FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-Pro3

Užívateľská príručka

BL00005035-200 SK

Úvod

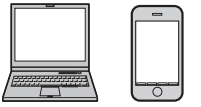
Ďakujeme Vám za zakúpenie tohto produktu. Pred používaním tohto fotoaparátu sa uistite, že ste si prečítali tento manuál a porozumeli jeho obsahu. Skladujte manuál na mieste, kde si ho môžu prečítať všetci, ktorí používajú produkt.

Pre najaktuálnejšie informácie

Najnovšie verzie návodov sú k dispozícii tu:

http://fujifilm-dsc.com/en/manual/

Stránku možno navštíviť nielen z počítača, ale aj zo smartfónov a tabletov. Obsahuje tiež informácie o softvérovej licencii.



Informácie o aktualizáciách firmvéru nájdete na adrese:
http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/

Index kapitol

Zoznam menu iv

1 Príprava 1

2 Prvé kroky 27

3 Základy fotografovania a prehrávania 43

4 Základy videozáznamu a prehrávania 49

5 Vytváranie fotografií 57

6 Menu fotografovania 97

7 Prehrávanie a menu prehrávania 167

8 Menu nastavenia 193

9 Skratky 239

10 Periférie a voliteľné príslušenstvo 251

11 Pripojenia 269

12 Technické informácie 281

Zoznam menu

Voľby menu fotoaparátu sú uvedené nižšie.

Menu fotografovania

Nastavenia pri fotografovaní či filmovaní.

Pre bližšie informácie pozrite stranu 97.

	IQ NASTAVENIE KVALITY SNÍMKY	📖
1/3	VEĽKOSŤ SNÍMKY	98
	KVALITA SNÍMKY	99
	RAW ZÁZNAM	100
	SIMULÁCIA FILMU	100
	MONOCHROMATICKÁ FARBA	102
	ZRNITÝ EFEKT	102
	FARBA CHROME EFEKT	103
	FARBA CHROME FX MODRÁ	103
2/3	VYVÁŽENIE BIELEJ	104
	DYNAMICKÝ ROZSAH	107
	PRIORITA D ROZSAHU	108
	TÓNOVÁ KRIVKA	108
	FARBA	109
	OSTROSŤ	109
	POTLAČENIE ŠUMU	109
	JAS	110
3/3	DLHÁ EXPOZÍCIA NR	110
	OPTIMALIZÁCIA MODULÁCIE OBJEKTÍVU	110
	FAREBNÝ PRIESTOR	110
	MAPOVANIE PIXELOV	111
	VÝBER VLASTNÉHO NASTAVENIA	111
	EDITOVAŤ/ULOŽIŤ VLASTNÉ NASTAVENIA	112

	AF/MF NASTAVENIE	📖
1/3	OBLASŤ ZAOSTRENIA	114
	AF MÓD	115
	AF-C VLASTNÉ NASTAVENIA	116
	ULOŽIŤ REŽIM AF PODĽA ORIENTÁCIE	120
	ZOBRAZENIE AF BODU ⊡ [ ]	120
	POČET ZAMERANÝCH BODOV	120
	PRE-AF	121
	AF OSVETĽOVAČ	121
2/3	NASTAVENIE DETEKCIE TVÁRE/OČÍ	122
	AF+MF	124
	MF ASISTENT	125
	KONTROLA ZAOSTRENIA	125
	ZABLOKOVAŤ BODOVÉ AE & OBLASŤ ZAOSTRENIA	126
	OKAMŽITÉ AF NASTAVENIE	126
	ŠKÁLA HĹBKY POĽA	126
	PRIORITA SPÚŠTE/ZAOSTRENIA	127
3/3	OBMEDZOVAČ ROZSAHU AF	127
	MÓD S DOTYKOVOU OBRAZOVKOU	128
	KORIGOVANÝ AF RÁMČEK	131

NASTAVENIE FOTOGRAFOVANIA		
1/3	REŽIM HĽADÁČIKA ŠPORTOV	132
	PRE-SNÍMOK ES	133
	SAMOSPÚŠŤ	134
	ULOŽTE NASTAVENIE SAMOSPÚŠTE	134
	FOTOGRAFOVANIE S INTERVALOVÝM ČASOVAČOM	135
	FOTOGRAFOVANIE S INTERVALOVÝM ČASOVAČOM EXPOZÍCIA VYHLADENIE	136
	AE BKT NASTAVENIE	137
	SIMULÁCIA FILMU BKT	137
2/3	BKT NASTAVENIE ZAOSTRENIA	138
	OVLÁDANIE VIACNÁSOBNEJ EXPOZÍCIE	140
	FOTOMETRIA	141
	TYP UZÁVIERKY	142
	ZNÍŽENIE BLIKANIA	143
	IS MÓD	144
	ISO AUTO NASTAVENIE	145
	NASTAVENIA MOUNT ADAPTÉRA	146
3/3	BEZDRÔTOVÁ KOMUNIKÁCIA	148

NASTAVENIE BLESKU	
NASTAVENIE FUNKCIE BLESKU	149
ODSTRÁNENIE ČERVENÝCH OČÍ	149
MÓD TTL ZÁMKU	150
NASTAVENIE LED SVETLA	150
MASTER NASTAVENIE	151
CH NASTAVENIE	151

VIDEO NASTAVENIE		
1/4	VIDEO MÓD	152
	PLNÉ HD VYSOKORÝCHLOSTNÉ NAHRÁVANIE	153
	SIMULÁCIA FILMU	154
	MONOCHROMATICKÁ FARBA	154
	VYVÁŽENIE BIELEJ	155
	DYNAMICKÝ ROZSAH	155
	TÓNOVÁ KRIVKA	156
	FARBA	156
2/4	OSTROSŤ	156
	POTLAČENIE ŠUMU	157
	Č. MEDZIRÁMČEKA	157
	F-Log ZÁZNAM	158
	KOREKCIA PERIFÉRNEHO SVETLA	158
	OBLASŤ ZAOSTRENIA	158
	VIDEO AF MÓD	159
	AF-C VLASTNÉ NASTAVENIA	159
3/4	NASTAVENIE DETEKCIE TVÁRE/OČÍ	160
	MF ASISTENT	160
	KONTROLA ZAOSTRENIA	160
	ZEBRA NASTAVENIE	161
	ZEBRA ÚROVEŇ	161
	AUDIO NASTAVENIE	161
	MIC/DIAĽKOVÉ OVLÁDANIE	163
	NASTAVENIE ČASOVÉHO KÓDU	163
4/4	SVETELNÁ SIGNALIZÁCIA	165
	OVLÁDANIE TICHÉHO FILMU	166

Menu prehrávania

Nastavenia prehrávania.

Pre bližšie informácie pozrite stranu 173.

	MENU PREHRÁVANIA	
1/3	PREPNÚŤ SLOT	173
	RAW KONVERZIA	174
	VYMAZAŤ	176
	SIMULTÁNNE MAZANIE (RAW SLOT1/JPG SLOT2)	178
	OREZ	178
	ZMENA VEĽKOSTI	179
	ZÁMOK	180
	OTOČIŤ SNÍMKU	181

	MENU PREHRÁVANIA	
2/3	ODSTRÁNENIE ČERVENÝCH OČÍ	182
	NASTAVENIE HLASOVÉHO MEMO	183
	HODNOTENIE	184
	KOPÍROVAŤ	185
	PORADIE PRENOSU SNÍMKY	186
	BEZDRÔTOVÁ KOMUNIKÁCIA	187
	PREZENTÁCIA	187
	ASISTENT FOTOKNIHY	188
3/3	AUTOMATICKÉ UKLADANIE DO PC	189
	TLAČOVÁ OBJEDNÁVKA (DPOF)	190
	TLAČ NA TLAČIARNI instax	191

Menu Nastavenia

Nastavte základné nastavenia fotoaparátu.

Pre bližšie informácie pozrite stranu 193.

UŽÍVATEĽSKÉ NASTAVENIA	
FORMÁT	194
DÁTUM/ČAS	195
ČASOVÝ ROZDIEL	195
言語/LANG.	196
MY MENU NASTAVENIE	196
ČISTENIE SENZORA	197
RESET	198
REGULÁCIA	198

NASTAVENIE ZVUKU	
HLASITOSŤ AF PÍPNUTIA	199
HLASITOSŤ PÍPNUTIA SAMOSPÚŠTE	199
PREVÁDZKOVÁ HLASITOSŤ	200
HLASITOSŤ UZÁVIERKY	200
ZVUK UZÁVIERKY	200
HLASITOSŤ PREHRÁVANIA	200

	NASTAVENIE OBRAZOVKY	
1/3	NASTAVENIE SENZORA OČÍ	201
	EVF JAS	201
	EVF FARBA	201
	EVF NASTAVENIE FARIEB	202
	LCD JAS	202
	LCD FARBA	202
	NASTAVENIE FARBY LCD	202
	ZOBRAZENIE SNÍMKY	203
2/3	AUTO OTOČENIE INDIKÁTOROV	203
	NÁHĽAD EXP./WB V MANUÁLNOM MÓDE	204
	PRIRODZENÝ ŽIVÝ NÁHĽAD	204
	VODÍTKO ORÁMOVANIA	205
	AUTOMATICKÉ OTÁČANIE PB	206
	JEDNOTKY ŠKÁLY ZAOSTRENIA	206
	JEDNOTKA CLONY PRE KINO OBJEKTÍV	207
	OVF, ZOBRAZENIE SNÍMKY	207
3/3	DISP. VLASTNÉ NASTAVENIE	208
	MÓD S VEĽKÝMI INDIKÁTORMI (EVF/OVF)	210
	MÓD S VEĽKÝMI INDIKÁTORMI (LCD)	210
	ZOBR. VEĽKÉ INDIKÁTORY NASTAVENIE	211
	NASTAVENIE KONTRASTU INFO	211
	SUB MONITOR	212

NASTAVENIE TLAČIDLA/VOLIČA	
NASTAVENIE PÁČKY ZAOSTRENIA	214
EDITOVAŤ/ULOŽIŤ RÝCHLE MENU	215
Q MENU POZADIE	216
FUNKČNÉ (Fn) NASTAVENIE	216
1/3 NASTAVENIE PRÍKAZOVÉHO VOLIČA (COMMAND)	219
UZÁVIERKA AF	220
UZÁVIERKA AE	220
FOTIŤ BEZ OBJEKTÍVU	221
FOTIŤ BEZ KARTY	221
ZAOSTROVACÍ KRÚŽOK	221
PREVÁDZKA ZAOSTR. KRÚŽKU	222
2/3 AE/AF-MÓD ZÁMKU	222
AWB-MÓD ZÁMKU	222
NASTAVENIE KRÚŽKU CLONY (A)	223
NASTAVENIE CLONY	223
MÓD S DOTYKOVOU OBRAZOVKOU	224
3/3 ZÁMOK	224

RIADENIE NAPÁJANIA	
AUTOMATICKÉ VYPNUTIE NAPÁJANIA	225
VÝKON	226
VÝKON EVF	226

NASTAVENIE UKLADANIA ÚDAJOV	
ČÍSLO SNÍMKY	227
ULOŽIŤ ORIG. SNÍMKU	228
EDITOVAŤ NÁZOV SÚBORU	228
NASTAVENIE SLOTU KARTY (STATICKÁ SNÍMKA)	228
VYBRAŤ SLOT(SEKVENČNÝ)	229
VYBRAŤ SLOT(SEKVENČNÝ)	229
VYBRAŤ PRIEČINOK	229
COPYRIGHT INFO	230

NASTAVENIE PRIPOJENIA	
Bluetooth NASTAVENIA	231
NASTAVENIE SIETE	233
AUTOMATICKÉ UKLADANIE DO PC	233
1/2 instax TLAČIAREŇ NASTAVENIE PRIPOJENIA	234
REŽIM PRIPOJENIA K PC	235
NASTAVENIE NAPÁJANIA USB	236
VŠEOBECNÉ NASTAVENIA	237
INFORMÁCIE	237
2/2 RESET BEZDRÔTOVÉHO NASTAVENIA	237

Obsah

Úvod ii
Pre najaktuálnejšie informácie ii
Zoznam menu iv
Menu fotografovania iv
Menu prehrávania vi
Menu Nastavenia vii
Dodávané príslušenstvo xix
O tomto manuále xx
Symboly a konvencie xx
Terminológia xx

1 Príprava **1**

Časti fotoaparátu 2
Okno hľadáčika 4
LCD monitor a sub monitor 6
Tyčka zaostrenia (páčka zaostrenia) 7
Voliče rýchlosti uzávierky a citlivosti 7
Volič kompenzácie expozície 8
Zaostrovanie hľadáčika 8
Tlačidlo DRIVE 8
Príkazové voliče 9
Kontrolka 10
Indikátory fotoaparátu 11
Sub Monitor 11
Optický hľadáčik 12
EVF/LCD Monitor 14
Nastavenie jasu displeja 16
Otáčanie displeja 16
Simulácia jasnej snímky 16
Tlačidlo DISP/BACK 17
Prispôsobenie štandardného displeja 19
Používanie menu 21
Mód s dotykovou obrazovkou 22
Dotykové ovládače fotografovania 22
Dotykové ovládače prehrávania 26

2 Prvé kroky 27
Upevnenie remienku 28
Nasadenie objektívu 30
Vkladanie batérie 31
Vkladanie pamäťových kariet 33
Používanie dvoch kariet 34
Kompatibilné pamäťové karty 35
Nabíjanie batérie 36
Zapnutie a vypnutie fotoaparátu 38
Kontrola úrovne batérie 39
Základné nastavenia 40
Výber iného jazyka 42
Zmena času a dátumu 42

3 Základy fotografovania a prehrávania 43
Vytváranie fotografií (Mód P) 44
Prezeranie snímok 47
Mazanie snímok 48

4 Základy videozáznamu a prehrávania 49
Záznam videa 50
Nastavenia videa 52
Prezeranie videí 54

5 Vytváranie fotografií 57
Módy P, S, A, a M 58
Mód P: Programová AE 58
Mód S: Priorita uzávierky AE 60
Mód A: Priorita clony AE 64
Mód M: Manuálna expozícia 65
Automatické zaostrenie 67
Mód zaostrenia 68
Voľby automatického zaostrenia (AF Mód) 70
Výber bodu zaostrenia 72
Manuálne zaostrenie 75
Kontrola zaostrenia 77
Citlivosť 79
Automatická citlivosť (A) 80
Meranie 81

Kompenzácia expozície 82
C (Vlastné) 83
Zablokovanie zaostrenia/expozície 84
Ostatné ovládače 85
Stupňovanie 86
ISO ISO BKT 86
WB VYVÁŽENIE BIELEJ BKT 86
BKT BKT 87
Súvislý režim (Kontinuálny) 90
HDR 91
Viacnásobné expozície 93
Pokročilé filtre 95
Možnosti pokročilých filtrov 96

6 Menu fotografovania **97**

NASTAVENIE KVALITY SNÍMKY 98
VEĽKOSŤ SNÍMKY 98
KVALITA SNÍMKY 99
RAW ZÁZNAM 100
SIMULÁCIA FILMU 100
MONOCHROMATICKÁ FARBA 102
ZRNITÝ EFEKT 102
FARBA CHROME EFEKT 103
FARBA CHROME FX MODRÁ 103
VYVÁŽENIE BIELEJ 104
DYNAMICKÝ ROZSAH 107
PRIORITA D ROZSAHU 108
TÓNOVÁ KRIVKA 108
FARBA 109
OSTROSŤ 109
POTLAČENIE ŠUMU 109
JAS 110
DLHÁ EXPOZÍCIA NR 110
OPTIMALIZÁCIA MODULÁCIE OBJEKTÍVU 110
FAREBNÝ PRIESTOR 110
MAPOVANIE PIXELOV 111
VÝBER VLASTNÉHO NASTAVENIA 111
EDITOVAŤ/ULOŽIŤ VLASTNÉ NASTAVENIA 112

AF/MF NASTAVENIE 114
OBLASŤ ZAOSTRENIA 114
AF MÓD 115
AF-C VLASTNÉ NASTAVENIA 116
ULOŽIŤ REŽIM AF PODĽA ORIENTÁCIE 120
ZOBRAZENIE AF BODU [ ] 120
POČET ZAMERANÝCH BODOV 120
PRE-AF 121
AF OSVETĽOVAČ 121
NASTAVENIE DETEKCIE TVÁRE/OČÍ 122
AF+MF 124
MF ASISTENT 125
KONTROLA ZAOSTRENIA 125
ZABLOKOVAŤ BODOVÉ AE & OBLASŤ ZAOSTRENIA 126
OKAMŽITÉ AF NASTAVENIE 126
ŠKÁLA HĹBKY POĽA 126
PRIORITA SPÚŠTE/ZAOSTRENIA 127
OBMEDZOVAČ ROZSAHU AF 127
MÓD S DOTYKOVOU OBRAZOVKOU 128
KORIGOVANÝ AF RÁMČEK 131
NASTAVENIE FOTOGRAFOVANIA 132
REŽIM HĽADÁČIKA ŠPORTOV 132
PRE-SNÍMOK ES 133
SAMOSPÚŠŤ 134
ULOŽTE NASTAVENIE SAMOSPÚŠTE 134
FOTOGRAFOVANIE S INTERVALOVÝM ČASOVAČOM 135
FOTOGRAFOVANIE S INTERVALOVÝM ČASOVAČOM EXPOZÍCIA VYHLADENIE 136
AE BKT NASTAVENIE 137
SIMULÁCIA FILMU BKT 137
BKT NASTAVENIE ZAOSTRENIA 138
OVLÁDANIE VIACNÁSOBNEJ EXPOZÍCIE 140
FOTOMETRIA 141
TYP UZÁVIERKY 142
ZNÍŽENIE BLIKANIA 143
IS MÓD 144
ISO AUTO NASTAVENIE 145
NASTAVENIA MOUNT ADAPTÉRA 146

BEZDRÔTOVÁ KOMUNIKÁCIA 148
NASTAVENIE BLESKU 149
NASTAVENIE FUNKCIE BLESKU 149
ODSTRÁNENIE ČERVENÝCH OČÍ 149
MÓD TTL ZÁMKU 150
NASTAVENIE LED SVETLA 150
MASTER NASTAVENIE 151
CH NASTAVENIE 151
VIDEO NASTAVENIE 152
VIDEO MÓD 152
PLNÉ HD VYSOKORÝCHLOSTNÉ NAHRÁVANIE 153
SIMULÁCIA FILMU 154
MONOCHROMATICKÁ FARBA 154
VYVÁŽENIE BIELEJ 155
DYNAMICKÝ ROZSAH 155
TÓNOVÁ KRIVKA 156
FARBA 156
OSTROSŤ 156
POTLAČENIE ŠUMU 157
4K Č. MEDZIRÁMČEKA 157
F-Log ZÁZNAM 158
KOREKCIA PERIFÉRNEHO SVETLA 158
OBLASŤ ZAOSTRENIA 158
VIDEO AF MÓD 159
AF-C VLASTNÉ NASTAVENIA 159
NASTAVENIE DETEKCIE TVÁRE/OČÍ 160
MF ASISTENT 160
KONTROLA ZAOSTRENIA 160
ZEBRA NASTAVENIE 161
ZEBRA ÚROVEŇ 161
AUDIO NASTAVENIE 161
MIC/RDIAĽKOVÉ OVLÁDANIE 163
NASTAVENIE ČASOVÉHO KÓDU 163
SVETELNÁ SIGNALIZÁCIA 165
OVLÁDANIE TICHÉHO FILMU 166

7 Prehrávanie a menu prehrávania 167
Zobrazenie prehrávania ... 168
Tlačidlo DISP/BACK ... 169
Prezeranie snímok ... 171
Zväčšenie (zoom) pri prehrávaní ... 172
Prehrávanie viacerých snímok ... 172
Menu prehrávania ... 173
PREPNÚŤ SLOT ... 173
RAW KONVERZIA ... 174
VYMAZAŤ ... 176
SIMULTÁNNE MAZANIE (RAW SLOT1/JPG SLOT2) ... 178
OREZ ... 178
ZMENA VEĽKOSTI ... 179
ZÁMOK ... 180
OTOČIŤ SNÍMKU ... 181
ODSTRÁNENIE ČERVENÝCH OČÍ ... 182
NASTAVENIE HLASOVÉHO MEMO ... 183
HODNOTENIE ... 184
KOPÍROVAŤ ... 185
PORADIE PRENOSU SNÍMKY ... 186
BEZDRÔTOVÁ KOMUNIKÁCIA ... 187
PREZENTÁCIA ... 187
ASISTENT FOTOKNIHY ... 188
AUTOMATICKÉ UKLADANIE DO PC ... 189
TLAČOVÁ OBJEDNÁVKA (DPOF) ... 190
TLAČ NA TLAČIARNI instax ... 191

8 Menu nastavenia 193
UŽÍVATEĽSKÉ NASTAVENIA ... 194
FORMÁT ... 194
DÁTUM/ČAS ... 195
ČASOVÝ ROZDIEL ... 195
言語/LANG. ... 196
MY MENU NASTAVENIE ... 196
ČISTENIE SENZORA ... 197
RESET ... 198
REGULÁCIA ... 198

NASTAVENIE ZVUKU 199
HLASITOSŤ AF PÍPNUTIA 199
HLASITOSŤ PÍPNUTIA SAMOSPÚŠTE 199
PREVÁDZKOVÁ HLASITOSŤ 200
HLASITOSŤ UZÁVIERKY 200
ZVUK UZÁVIERKY 200
HLASITOSŤ PREHRÁVANIA 200
NASTAVENIE OBRAZOVKY 201
NASTAVENIE SENZORA OČÍ 201
EVF JAS 201
EVF FARBA 201
EVF NASTAVENIE FARIEB 202
LCD JAS 202
LCD FARBA 202
NASTAVENIE FARBY LCD 202
ZOBRAZENIE SNÍMKY 203
AUTO OTOČENIE INDIKÁTOROV 203
NÁHĽAD EXP./WB V MANUÁLNOM MÓDE 204
PRIRODZENÝ ŽIVÝ NÁHĽAD 204
VODÍTKO ORÁMOVANIA 205
AUTOMATICKÉ OTÁČANIE PB 206
JEDNOTKY ŠKÁLY ZAOSTRENIA 206
JEDNOTKA CLONY PRE KINO OBJEKTÍV 207
OVF, ZOBRAZENIE SNÍMKY 207
VLASTNÉ NASTAVENIE DISPLEJA 208
MÓD S VEĽKÝMI INDIKÁTORMI (EVF/OVF) 210
MÓD S VEĽKÝMI INDIKÁTORMI (LCD) 210
NASTAVENIE ZOBRAZENIA VEĽKÝCH INDIKÁTOROV 211
NASTAVENIE KONTRASTU INFO 211
SUB MONITOR 212
NASTAVENIE TLAČIDLA/VOLIČA 214
NASTAVENIE PÁČKY ZAOSTRENIA 214
EDITOVAŤ/ULOŽIŤ RÝCHLE MENU 215
Q MENU POZADIE 216
FUNKČNÉ (Fn) NASTAVENIE 216
NASTAVENIE PRÍKAZOVÉHO VOLIČA (COMMAND) 219
UZÁVIERKA AF 220
UZÁVIERKA AE 220

FOTIŤ BEZ OBJEKTÍVU ... 221
FOTIŤ BEZ KARTY ... 221
ZAOSTROVACÍ KRÚŽOK ... 221
PREVÁDZKA ZAOSTR. KRÚŽKU ... 222
AE/AF-MÓD ZÁMKU ... 222
AWB-MÓD ZÁMKU ... 222
NASTAVENIE KRÚŽKU CLONY (A) ... 223
NASTAVENIE CLONY ... 223
MÓD S DOTYKOVOU OBRAZOVKOU ... 224
ZÁMOK ... 224
RIADENIE NAPÁJANIA ... 225
AUTOMATICKÉ VYPNUTIE NAPÁJANIA ... 225
VÝKON ... 226
VÝKON EVF ... 226
NASTAVENIE UKLADANIA ÚDAJOV ... 227
ČÍSLO SNÍMKY ... 227
ULOŽIŤ ORIG. SNÍMKU ... 228
EDITOVAŤ NÁZOV SÚBORU ... 228
NASTAVENIE SLOTU KARTY (STATICKÁ SNÍMKA) ... 228
VYBRAŤ SLOT(SEKVENČNÝ) ... 229
VYBRAŤ SLOT(SEKVENČNÝ) ... 229
VYBRAŤ PRIEČINOK ... 229
COPYRIGHT INFO ... 230
NASTAVENIE PRIPOJENIA ... 231
Bluetooth NASTAVENIA ... 231
NASTAVENIE SIETE ... 233
AUTOMATICKÉ UKLADANIE DO PC ... 233
instax TLAČIAREŇ NASTAVENIE PRIPOJENIA ... 234
REŽIM PRIPOJENIA K PC ... 235
NASTAVENIE NAPÁJANIA USB ... 236
VŠEOBECNÉ NASTAVENIA ... 237
INFORMÁCIE ... 237
RESET BEZDRÔTOVÉHO NASTAVENIA ... 237

9 Skratky **239**
Možnosti skratiek ... 240
MY MENU ... 241
MY MENU NASTAVENIE ... 241
Tlačidlo Q (Rýchle Menu) ... 243
Displej Rýchleho menu ... 243
Prezeranie a zmena nastavení ... 244
Editovanie Rýchleho menu ... 245
Fn (Funkčné) tlačidlá ... 246
Priraďovanie úloh k funkčným tlačidlám ... 248

10 Periférie a voliteľné príslušenstvo **251**
Objektívy ... 252
Časti objektívu ... 252
Snímanie krytiek objektívu ... 253
Pripájanie bočných slnečných clôn objektívu ... 253
Objektívy s krúžkami clony ... 254
Objektívy bez krúžkov clony ... 255
Objektívy s O.I.S. prepínačmi ... 255
Objektívy s manuálnym zaostrením ... 256
Starostlivosť o objektívy ... 257
Externé jednotky blesku ... 258
Nastavenia blesku ... 259
SYNCH. TERMINÁL ... 260
BLESK MONTOVANÝ NA SANE ... 261
MASTER (OPTICKÝ) ... 264

11 Pripojenia **269**
Bezdrôtové pripojenia
(Bluetooth®, bezdrôtová LAN/Wi-Fi) ... 270
Smartfóny a tablety: FUJIFILM Camera Remote ... 270
Zviazané snímanie: Capture One Pro Fujifilm/Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/ FUJIFILM X Acquire ... 272

Pripojenie k počítačom cez USB 273
Zviazané snímanie: Capture One Pro Fujifilm/Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/ FUJIFILM X Acquire 276
Kopírovanie snímok do PC 277
Konvertovanie RAW snímok: FUJIFILM X RAW STUDIO 278
Ukladanie a načítavanie nastavení fotoaparátu (FUJIFILM X Acquire) 278
Tlačiarne instax SHARE 279
Vytvorenie pripojenia 279
Tlač snímok 280

12 Technické informácie 281

Príslušenstvo od Fujifilm 282
Softvér na použitie s fotoaparátom 285
FUJIFILM Camera Remote 285
Capture One Express Fujifilm 285
RAW FILE CONVERTER EX 285
Capture One Pro Fujifilm 285
Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in 286
FUJIFILM X Acquire 286
FUJIFILM X RAW STUDIO 286
Pre Vašu bezpečnosť 287
Starostlivosť o produkt 296
Čistenie obrazového snímača 297
Aktualizácie firmvéru 298
Kontrola verzie firmvéru 298
Riešenie problémov 299
Chybové hlásenia a indikácie 308
Kapacita pamäťovej karty 312
Špecifikácie 313

Dodávané príslušenstvo

Fotoaparát sa dodáva vrátane tohto príslušenstva:

- NP-W126S dobíjacia batéria
- USB kábel
- Krytka tela (dodáva sa pripojená k fotoaparátu)
- Kovové spony pre upevnenie popruhu (× 2)
- Nástroj pre nasadenie spôn
- Ochranné krytky (× 2)
- Ramenný popruh
- Kryt saní (dodáva sa pripojený k saniam)
- Čistiaca handrička
- *Užívateľský manuál* (tento manuál)

Informácie o kompatibilnom softvéri počítača nájdete v časti „Softvér na používanie s fotoaparátom“ (📖 285).

O tomto manuále

Tento manuál obsahuje pokyny pre váš digitálny fotoaparát FUJIFILM X-Pro3. Pred používaním tohto fotoaparátu sa uistite, že ste si ju prečítali a porozumeli jej obsahu.

Symboly a konvencie

V tomto manuále sú použité nasledujúce symboly:

- Informácia, ktorú si treba prečítať kvôli prevencii poškodenia produktu.
- Dodatočná informácia, ktorá môže byť užitočná pri používaní produktu.
- Strany, kde nájdete ďalšie súvisiace informácie.

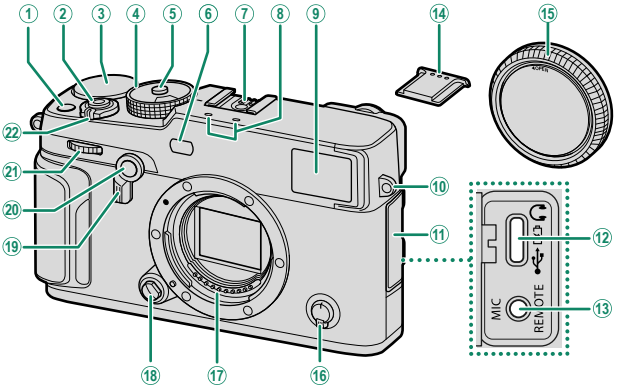
Menu a iný text na obrazovke sa zobrazujú **hrubo**. Ilustrácie slúžia len pre vysvetlenie; nákresy môžu byť zjednodušené, pričom fotografie nemusia byť nutne vytvorené modelom fotoaparátu opísaným v tomto manuáli.

Terminológia

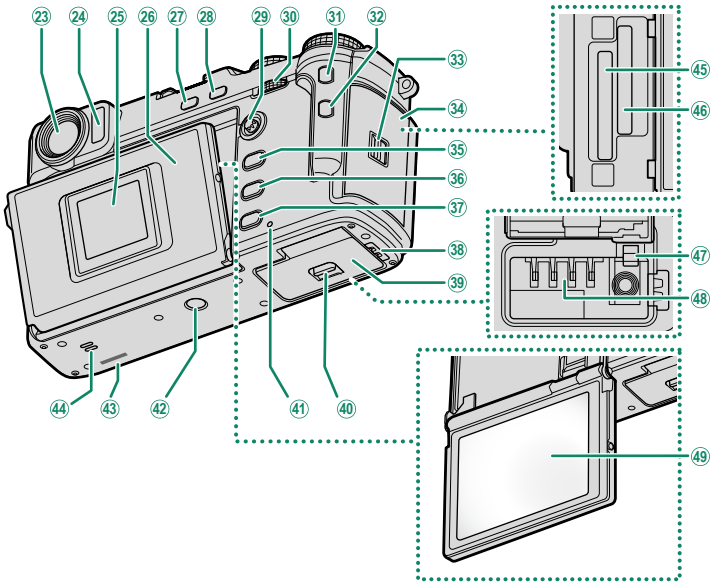
Voliteľné SD, SDHC, a SDXC pamäťové karty, ktoré fotoaparát používa pre ukladanie snímok sú uvádzané ako “pamäťové karty”. Elektronický hľadáčik môže byť uvádzaný ako “EVF” a LCD monitor ako “LCD”.

1 Príprava

Časti fotoaparátu



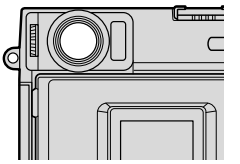
① **Fn1** *tlačidlo* *81*
② *Tlačidlo spúšte* *45*
③ *Volič kompenzácie expozície* *8, 82*
④ *Volič rýchlosti uzávierky/ Volič citlivosti* *7, 79, 145*
⑤ *Uvoľnenie zámku voliča* *7*
⑥ *AF-asistenčný osvetľovač* *121*
Kontrolka samospúšte *133*
⑦ *Sane* *259*
⑧ *Mikrofón* *51, 161*
⑨ *Okno hľadáčika* *4, 6, 12, 17*
⑩ *Očko remienku* *28*
⑪ *Krytka konektora*
⑫ *USB konektor (Typ-C)* *36, 54, 273*
⑬ *Konektor mikrofónu/diaľkovej spúšte (⌀2.5 mm)* *51, 63*
⑭ *Kryt saní* *259*
⑮ *Krytka tela* *30*
⑯ *Volič módu zaostrenia* *68*
⑰ *Signálne kontakty objektívu*
⑱ *Tlačidlo uvoľnenia objektívu* *30*
⑲ *Volič hľadáčika* *4, 16*
⑳ **Fn2** *tlačidlo* *183, 246*
㉑ *Predný príkazový volič* *9, 219*
㉒ **ON/OFF** *prepínač* *38*



㉓ *Okno hľadáčika*.....4, 6, 12, 17
㉔ *Očný senzor*.....6
㉕ *Sub monitor*.....6, 11, 212
㉖ *Panel monitora*
㉗ *Tlačidlo* **DRIVE** /**DELETE** *(vymazať)*
.....8, 44, 48, 86
㉘ *Tlačidlo* **AE-L** *(blokovanie expozície)*/ **AF-L** *(blokovanie zaostrenia)*..... 85, 246
㉙ *Tyčka zaostrenia (páčka zaostrenia)* .. 7, 72, 214
㉚ *Zadný príkazový volič*.....9, 171, 219
㉛ **Fn3** *tlačidlo*.....246
㉜ *Tlačidlo* **Q** *(rýchle menu)*.....243
㉝ *Západka krytu slotu pamäťovej karty*.....33
㉞ *Kryt slotu pamäťovej karty*.....33
㉟ *Tlačidlo* **MENU/OK**.....21
㊱ *Tlačidlo* **PLAY** *(prehrávanie)*.....47
㊲ *Tlačidlo* **DISP** *(zobraziť)*/**BACK**..... 17, 169
㊳ *Krytka káblového kanálu pre DC spojku*..... 282
㊴ *Krytka komory batérie*.....31
㊵ *Západka krytky komory batérie*.....31
㊶ *Kontrolka*..... 10, 165
㊷ *Pripojenie statívu*
㊸ *Sériové číslo*
㊹ *Reproduktor*..... 54, 200
㊺ *Slot pamäťovej karty 1*.....33
㊻ *Slot pamäťovej karty 2*.....33
㊼ *Západka batérie*.....32
㊽ *Komora batérie*.....31
㊾ *LCD monitor*..... 6, 12, 16
Dotyková obrazovka.....22, 128, 224

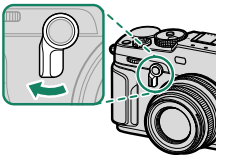
Okno hľadáčika

Použite volič hľadáčika pre prepínanie medzi zobrazením elektronického hľadáčika (EVF) a optického hľadáčika (OVF). Okrem toho sa v OVF môže zobraziť malé okno elektronického diaľkomera (ERF).

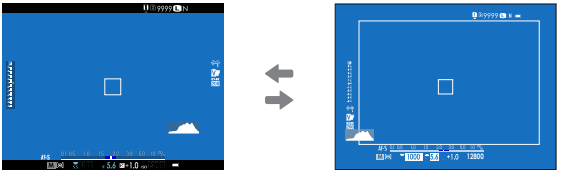


Prepínanie medzi EVF a OVF

Ak chcete prepínať medzi EVF a OVF, potiahnite volič hľadáčika doprava.



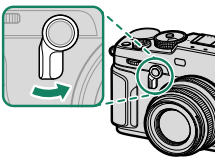
EVF *OVF*



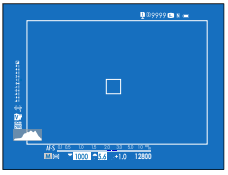
Fotoaparát sa počas nahrávania videozáznamu automaticky prepne z OVF na EVF.

Zapnutie a vypnutie ERF

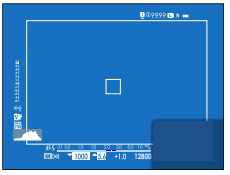
Ak chcete ERF zapnúť alebo vypnúť, potiahnite volič hľadáčika doľava, kým je zobrazený OVF.



ERF off



ERF on



ERF je dostupný iba ak je vybrané ⊡ **SAMOSTATNÝ BOD** pre AF mód.

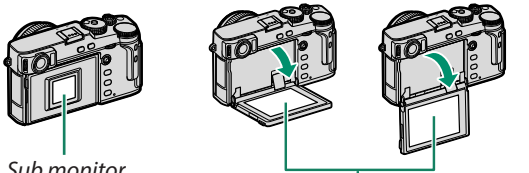
Hybridný (EVF/OVF/ERF) hľadáčik

Vlastnosti rôznych displejov sú opísané nižšie.

Displej	Opis
OVF	• Optický displej jasne zobrazuje subjekt. Subjekt je ostro zaostrený tak, aby bol vždy viditeľný jeho výraz. • OVF zobrazuje oblasť tesne mimo rámčeka, čo uľahčuje kompozíciu snímok. • Keďže okno hľadáčika je v miernej vzdialenosti od objektívu, oblasť viditeľná na fotografiách môže byť mierne odlišná od zobrazenia v hľadáčiku kvôli paralaxe.
EVF	• EVF ponúka 100% pokrytie snímky pre vyššiu presnosť pri kompozícii záberov. • Môže sa použiť na zobrazenie hĺbky ostrosti, zaostrenia, expozície a vyváženia bielej.
ERF	To isté ako optický hľadáčik, ale s oknom náhľadu zaostrenia.

LCD monitor a sub monitor

Nastavenia snímania sa zobrazia na sub monitore, keď je panel monitora zatvorený. Otvorením panela sa zapne hlavný monitor (LCD) a vypne hľadáčik (EVF).



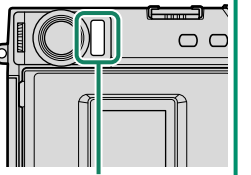
- Pri používaní panela monitora buďte opatrní, aby nezachytil prsty ani iné predmety.
- Nedotýkajte sa vodičov za panelom monitora. Pri nedodržaní tohto pokynu môže dôjsť k poškodeniu výrobku.

LCD tiež funguje ako dotyková obrazovka, ktorú je možné použiť na:

- Fotografovanie dotykom (📖 23)
- Voľba funkcie (📖 25)
- Vypnutie zvukov ovládačov fotoaparátu počas nahrávania videa (📖 24)
- Prehrávanie na celú obrazovku (📖 26)

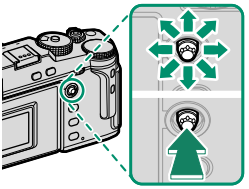
Očný senzor

- Senzor oka ovláda LCD monitor, keď je panel monitora otvorený, podľa potreby vypína LCD monitor a zapína EVF.
- Senzor očí môže reagovať aj na iné objekty, než je vaše oko a tiež na svetlo dopadajúce priamo na senzor.
- Senzor očí možno deaktivovať použitím **NASTAVENIE OBRAZOVKY** > **NASTAVENIE SENZORA OČÍ**.



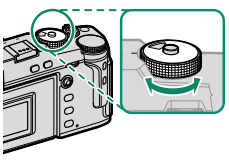
Tyčka zaostrenia (páčka zaostrenia)

Naklonením alebo stlačením tyčky zaostrenia vyberte oblasť zaostrenia. Tyčku zaostrenia môžete použiť aj pre navigáciu v ponukách.

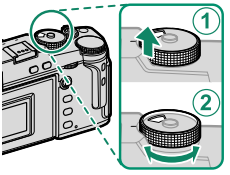


Voliče rýchlosti uzávierky a citlivosti

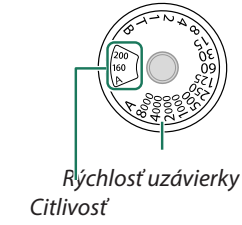
Rýchlosť uzávierky možno nastaviť otočením voliča rýchlosti uzávierky / ovládača citlivosti. Zdvihnutím a otočením voliča nastavíte citlivosť.



Rýchlosť uzávierky



Citlivosť

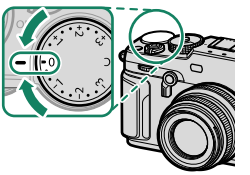


Rýchlosť uzávierky
Citlivosť

Ak chcete zvoliť inú rýchlosť uzávierky po výbere **A** (auto), podržte uvoľnenie zámku voliča a otočte volič rýchlosti uzávierky.

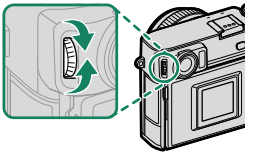
Volič kompenzácie expozície

Otočte voličom pre výber množstva kompenzácie expozície.



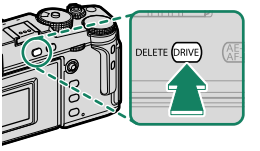
Zaostrovanie hľadáčika

Zaostrenie hľadáčika je možné nastaviť otočením ovládača nastavenia dioptrií.



Tlačidlo DRIVE

Stlačenie tlačidla **DRIVE** zobrazí menu módu drive.

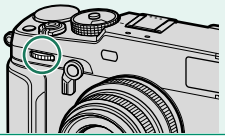
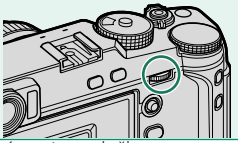


Mód	
STATICKÁ SNÍMKA	44
PLYNULÉ	90
PLYNULÉ	
ISO BKT	86
VYVÁŽENIE BIELEJ BKT	86

Mód	
BKT	87
HDR	91
VIACNÁSOBNÁ EXPOZÍCIA	93
POKROČILÝ FILTER	95
VIDEO	50

Príkazové voliče

Otočte alebo stlačte príkazové voliče na:

	Predný príkazový volič	Zadný príkazový volič
		
 **Otočte**	• Vyberte záložky menu alebo stránku cez menu • Nastavte clonu[1, 2] • Nastavte kompenzáciu expozície[2, 5] • Nastavte citlivosť[2, 3] • Počas prehrávania prezerajte iné snímky.	• Zvýraznite položky menu • Vyberte požadovanú kombináciu uzávierky a clony (programový posun) • Vyberte rýchlosť uzávierky[2] • Nastavte nastavenia v rýchlom menu • Vyberte veľkosť zaostrovacieho rámčeka • Približujte alebo odďaľujte pri prehrávaní na celú obrazovku • Približujte alebo odďaľujte pri prehrávaní viacerých snímok
 **Stlačte**	—	• Vykonajte funkciu priradenú funkčnému tlačidlu *VOLIČ* • Priblížte aktívny bod zaostrenia[4] • Vyberte zobrazenie zaostrenia v móde manuálneho zaostrenia[4] • Priblížte aktívny bod zaostrenia počas prehrávania

1 Clona nastavená na **A** (auto) a objektív vybavený krúžkom clony alebo **COMMAND** vybraný pre **NASTAVENIE TLAČIDLA/VOLIČA** > **NASTAVENIE KRÚŽKU CLONY (A)**.

2 Možno zmeniť použitím **NASTAVENIE TLAČIDLA/VOLIČA** > **NASTAVENIE PRÍKAZOVÉHO VOLIČA**.

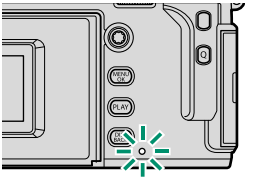
3 **C** vybrané pre citlivosť.

4 Dostupné, iba ak je priradená **KONTROLA ZAOSTRENIA** k funkčnému tlačidlu.

5 Volič kompenzácie expozície otočený na **C**.

Kontrolka

Kontrolka ukazuje stav fotoaparátu.



Kontrolka	Stav fotoaparátu
Svieti zeleno	Zaostrenie uzamknuté.
Bliká zeleno	Upozornenie zaostrenia alebo nízkej rýchlosti uzávierky. Možno vytvoriť snímky.
Bliká zeleno a oranžovo	• **Fotoaparát zapnutý**: Záznam snímok. Možno vytvoriť ďalšie snímky. • **Fotoaparát vypnutý**: Nahrávanie snímok na smartfón alebo tablet. *
Svieti oranžovo	Záznam snímok. V tejto dobe nemožno vytvoriť ďalšie snímky.
Bliká červeno	Chyba objektívu alebo pamäte.

* Zobrazuje sa iba vtedy, ak sú vybrané obrázky pre nahrávanie.

- Upozornenia sa môžu objaviť aj na displeji.
- Kontrolka zostane vypnutá, kým sa vaše oko dostane do hľadáčika.
- Možnosť **NASTAVENIE VIDEA** > **SVETELNÁ SIGNALIZÁCIA** sa môže použiť pre výber kontrolky (indikátor alebo AF-asistent), ktorý sa rozsvieti počas nahrávania videa a či bude kontrolka blikať, alebo ostane stabilná.

Indikátory fotoaparátu

Počas snímania sa na sub monitore, v hľadáčiku (OVF alebo EVF) a na LCD monitore zobrazujú nasledujúce položky.

Pre ilustráciu sú kontrolky zobrazené so všetkými indikátormi rozsvietenými.

Sub Monitor

Informácie zobrazené na sub monitore zahŕňajú rýchlosť uzávierky, clonu a citlivosť. Použite voľbu **NASTAVENIE OBRAZOVKY** > **SUB MONITOR** pre výber z displejov **KLASIK** a **ŠTANDARD** a vyberte položky zobrazujúce sa na displeji **ŠTANDARD**.



Sub monitor

KLASIK



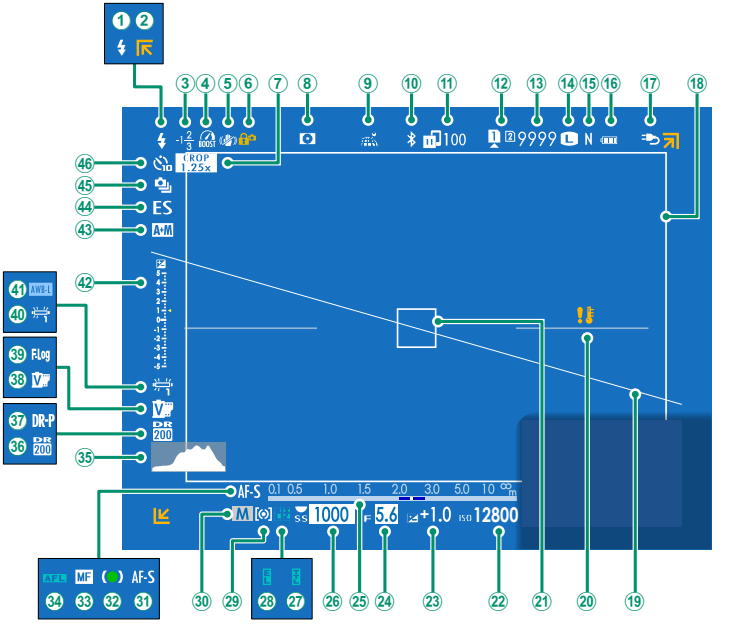
ŠTANDARD



Displej "Klasik"

„Klasik" displej je inšpirovaný držiteľmi poznámok, ktoré boli predtým vidieť na filmových kamerách, a je ich možné používať rovnakým spôsobom.

Optický hľadáčik



(1) *Mód blesku (TTL)* *261*
(2) *Ukazovatele mimo rámca* *46*
(3) *Kompenzácia blesku* *261*
(4) *Mód zosilnenia* *226*
(5) *IS mód*[2] *144*
(6) *Blokovanie ovládania*[3] *224*
(7) *Mód hľadania športu* *132*
(8) *Náhľad hĺbky poľa* *64, 77*
(9) *Lokalizačné údaje a stav sťahovania* ... *237, 270*
(10) *Bluetooth ON/OFF* *231*
(11) *Stav prenosu snímok* *231, 270*
(12) *Možnosti slotov kariet* *34, 228*
(13) *Počet ostávajúcich snímok*[1] *312*
(14) *Veľkosť snímky* *98*
(15) *Kvalita snímky* *99*
(16) *Úroveň batérie* *39*
(17) *Používa sa externý zdroj napájania* *37*
(18) *Jasná snímka* *16*
(19) *Virtuálny horizont* *20*
(20) *Varovanie teploty* *311*
(21) *Zaostrovací rámček* *72, 84*
(22) *Citlivosť* *79*
(23) *Kompenzácia expozície* *82*
(24) *Clona* *59, 64, 65*
(25) *Indikátor vzdialenosti*[2] *77*
(26) *Rýchlosť uzávierky* *59, 60, 65*
(27) *TTL zámok* *150, 218, 250*
(28) *AE zámok* *85, 222*
(29) *Meranie* *81*
(30) *Mód fotografovania* *58*
(31) *Mód zaostrenia*[2] *68*
(32) *Indikátor zaostrenia*[2] *69*
(33) *Indikátor manuálneho zaostrenia*[2] *68, 75*
(34) *AF zámok* *85, 222*
(35) *Histogram* *20*
(36) *Dynamický rozsah* *107*
(37) *Priorita D rozsahu* *108*
(38) *Simulácia filmu* *100*
(39) *F-Log záznam* *158*
(40) *Vyváženie bielej* *104*
(41) *AWB zámok* *222*
(42) *Indikátor expozície* *65, 82*
(43) *AF+MF indikátor*[2] *124*
(44) *Typ uzávierky* *142*
(45) *Plynulý mód* *90*
(46) *Indikátor samospúšte* *133*

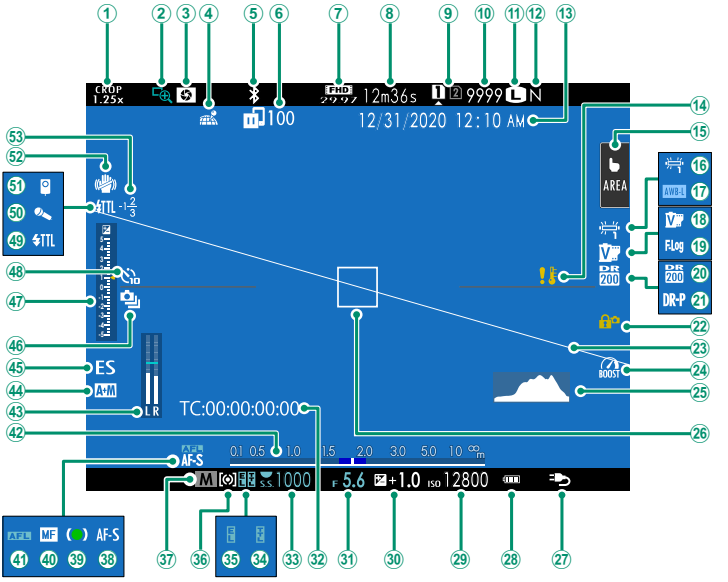
1 Zobrazuje "9999" ak je tu miesto pre viac než 9999 snímok.
2 Nezobrazuje sa, ak je vybrané **ON** pre **NASTAVENIE OBRAZOVKY** > **MÓD S VEĽKÝMI INDIKÁTORMI (EVF/OVF)**.
3 Zobrazí sa po uzamknutí ovládacích prvkov stlačením a podržaním tlačidla **MENU/OK**. Uzamknutie ovládania sa dá ukončiť opätovným stlačením a podržaním tlačidla **MENU/OK**.

Svetlá snímka

Svetlá snímka zobrazuje oblasť, ktorá sa objaví na konečnej fotografii. Jej veľkosť sa mení s ohniskovou vzdialenosťou objektívu.

Jas snímky možno priradiť funkčnému tlačidlu pre rýchly prístup (📖 248).

EVF/LCD Monitor



(1) *Mód hľadania športu* 132
(2) *Kontrola zaostrenia* 78, 125
(3) *Náhľad hĺbky poľa* 64, 77
(4) *Lokalizačné údaje a stav sťahovania* ... 237, 270
(5) *Bluetooth ON/OFF* 231
(6) *Stav prenosu snímok* 231, 270
(7) *Video mód*[3] 50, 152
(8) *Ostávajúci čas*[3] 51
(9) *Možnosti slotov kariet* 34, 228
(10) *Počet ostávajúcich snímok*[1] 312
(11) *Veľkosť snímky* 98
(12) *Kvalita snímky* 99
(13) *Dátum a čas* 40, 42, 195
(14) *Varovanie teploty* 311
(15) *Mód s dotykovou obrazovkou*[4] 22, 128
(16) *Vyváženie bielej* 104
(17) *AWB zámok* 222
(18) *Simulácia filmu* 100
(19) *F-Log záznam* 158
(20) *Dynamický rozsah* 107
(21) *Priorita D rozsahu* 108
(22) *Blokovanie ovládania*[5] 224
(23) *Virtuálny horizont* 20
(24) *Mód zosilnenia* 226
(25) *Histogram* 20
(26) *Zaostrovací rámček* 72, 84
(27) *Používa sa externý zdroj napájania* 37
(28) *Úroveň batérie* 39
(29) *Citlivosť* 79
(30) *Kompenzácia expozície* 82
(31) *Clona* 59, 64, 65
(32) *Časový kód* 163
(33) *Rýchlosť uzávierky* 59, 60, 65
(34) *TTL zámok* 150, 218, 250
(35) *AE zámok* 85, 222
(36) *Meranie* 81
(37) *Mód fotografovania* 58
(38) *Mód zaostrenia*[2] 68
(39) *Indikátor zaostrenia*[2] 69
(40) *Indikátor manuálneho zaostrenia*[2] 68, 75
(41) *AF zámok* 85, 222
(42) *Indikátor vzdialenosti*[2] 77
(43) *Úroveň nahrávania*[2, 3] 161
(44) *AF+MF indikátor*[2] 124
(45) *Typ uzávierky* 142
(46) *Plynulý mód* 90
(47) *Indikátor expozície* 65, 82
(48) *Indikátor samospúšte* 133
(49) *Mód blesku (TTL)* 261
(50) *Mikrofón* 163
(51) *Diaľková spúšť* 163
(52) *IS mód*[2] 144
(53) *Kompenzácia blesku* 261

1 Zobrazuje "9999" ak je tu miesto pre viac než 9999 snímok.

2 Nezobrazuje sa v EVF, ak je vybraný **MÓD S VEĽKÝMI INDIKÁTORMI (EVF/OVF)** pre **NASTAVENIE OBRAZOVKY** alebo na LCD monitore, ak je vybraný **MÓD S VEĽKÝMI INDIKÁTORMI (LCD)**.

3 Zobrazuje sa iba počas nahrávania videa.

4 Zobrazuje sa iba na LCD monitore. K funkciám fotoaparátu možno pristúpiť aj cez dotykové ovládacie prvky.

5 Zobrazí sa po uzamknutí ovládacích prvkov stlačením a podržaním tlačidla **MENU/OK**. Uzamknutie ovládania sa dá ukončiť opätovným stlačením a podržaním tlačidla **MENU/OK**.

Nastavenie jasu displeja

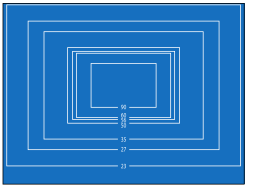
Jas a odtieň hľadáčika a LCD monitora možno nastaviť použitím volieb menu v **NASTAVENIE OBRAZOVKY**. Vyberte **EVF JAS** alebo **EVF FARBA** pre nastavenie jasu hľadáčika alebo odtieňa, **LCD JAS** alebo **LCD FARBA** robia to isté pre LCD monitor.

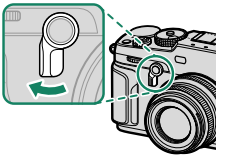
Otáčanie displeja

Keď je vybrané **ON** pre **NASTAVENIE OBRAZOVKY** > **AUTOMATICKÉ OTÁČANIE DISPLEJA**, indikátory v hľadáčiku a na LCD monitore sa automaticky otáčajú aby lícovali s orientáciou fotoaparátu.

Simulácia jasnej snímky

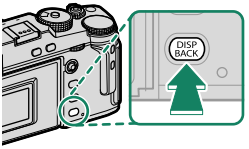
Zorný uhol náhľadu pokrytého jasnou snímkou na displeji OVF/ERF sa mení v závislosti od ohniskovej vzdialenosti objektívu. Obrazovku simulácie jasnej snímky môžete zobraziť potiahnutím voliča hľadáčika doprava.





Tlačidlo DISP/BACK

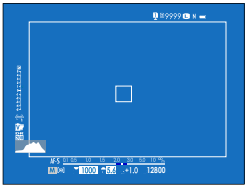
Tlačidlo **DISP/BACK** ovláda zobrazenie indikátorov v hľadáčiku a na LCD monitore.



Indikátory pre EVF, OVF a LCD musia byť vybrané samostatne. Pre výber indikátorov zobrazených na EVF a OVF, vložte svoje oko do hľadáčika stlačte tlačidlo **DISP/BACK**.

Hľadáčik (OVF)

Štandardné ukazovatele



Celá obrazovka (bez ukazovateľov)



Hľadáčik (EVF)

Štandardné ukazovatele

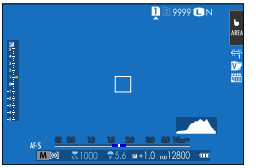


Celá obrazovka (bez ukazovateľov)



LCD monitor

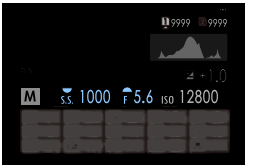
Štandardné ukazovatele



Žiadne ukazovatele



Informačný displej



Prispôsobenie štandardného displeja

Vyberte položky zobrazené na štandardnom displeji s indikátormi.

1 Zobrazenie štandardných indikátorov.
Stlačte tlačidlo **DISP/BACK** pre zobrazenie štandardných indikátorov.

2 Vyberte DISP. VLASTNÉ NASTAVENIE.
Vyberte **NASTAVENIE OBRAZOVKY** > **ZOBR. VLASTNÉ NASTAVENIE** v menu nastavenia.

3 Zvýraznite OVF alebo EVF/LCD a stlačte MENU/OK.

4 Vyberte položky.
Zvýraznite položky a stlačte **MENU/OK** pre označenie, alebo odznačenie.

- VODÍTKO ORÁMOVANIA
- ELEKTRONICKÁ ÚROVEŇ
- ZAOSTROVACÍ RÁMČEK
- AF INDIKÁTOR VZDIALENOSTI
- MF INDIKÁTOR VZDIALENOSTI
- HISTOGRAM
- ŽIVÝ NÁHĽAD UPOZORNENIE NA ZVÝRAZNENIE *
- MÓD FOTOGRAFOVANIA
- RÝCHLOSŤ CLONY/UZÁVIERKY/ISO
- INFORMÁCIA V POZADÍ *
- Expo. Komp. (Číslica)
- Expo. Komp. (Mierka)
- MÓD ZAOSTRENIA
- FOTOMETRIA
- TYP UZÁVIERKY
- BLESK
- PLYNULÝ MÓD
- DUÁLNY IS MÓD
- MÓD S DOTYKOVOU OBRAZOVKOU *
- VYVÁŽENIE BIELEJ
- SIMULÁCIA FILMU
- DYNAMICKÝ ROZSAH
- MÓD ZOSILNENIA
- OSTÁVAJÚCE SNÍMKY
- VEĽKOSŤ/KVALITA SNÍMKY
- VIDEO MÓD & NAHR. ČAS *
- PORADIE PRENOSU SNÍMKY
- ÚROVEŇ MIKROFÓNU *
- SPRÁVA S POUČENÍM
- ÚROVEŇ BATÉRIE
- ČIARA ORÁMOVANIA *

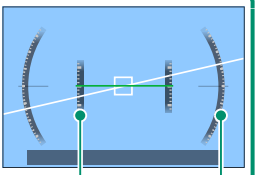
* Iba EVF/LCD monitor.

5 Uložte zmeny.
Stlačte **DISP/BACK** pre uloženie zmien.

6 Opustite menu.
Stlačte **DISP/BACK** podľa potreby pre opustenie menu a návrat k displeju fotografovania.

Virtuálny horizont

Výber **ELEKTRONICKÁ ÚROVEŇ** zobrazuje virtuálny horizont. Fotoaparát je v rovnováhe, keď sa dve čiary prekrývajú. Všimnite si, že virtuálny horizont nemusí byť zobrazený, ak objektív fotoaparátu smeruje nahor alebo nadol. Pre 3D zobrazenie (znázornené), stlačte funkčné tlačidlo, ktorému je priradená **ELEKTRONICKÁ ÚROVEŇ** (📖 216, 248).

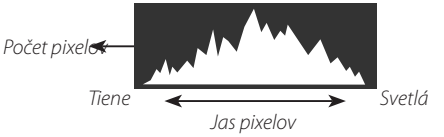


Čiara orámovania

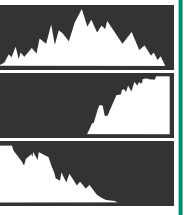
Povoľte **ČIARA ORÁMOVANIA**, aby ste lepšie zviditeľnili rámček voči tmavým pozadiam.

Histogramy

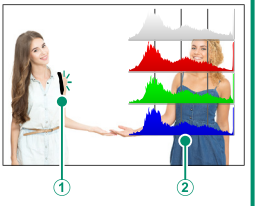
Histogramy zobrazujú rozloženie jasov v obraze. Jas pixelov zobrazuje vodorovná os, počet pixelov pre danú úroveň jasu zobrazuje zvislá os.



- **Optimálna expozícia**: Pixely sú rovnomerne rozložené vo vyrovnanej krivke v celom tonálnom rozsahu.
- **Preexponované**: Pixely sú sústredené na pravej strane grafu.
- **Podexponované**: Pixely sú sústredené na ľavej strane grafu.



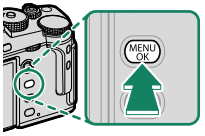
Ak chcete zobraziť samostatné RGB histogramy a zobrazenie oblastí rámca, ktoré budú preexponované pri aktuálnych nastaveniach prekrývajúcich sa pri pohľade cez objektív, stlačte funkčné tlačidlo, ktorému je priradený **HISTOGRAM** (📖 216, 248).



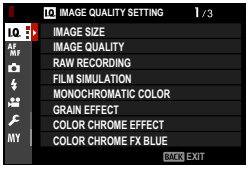
1. *Preexponované oblasti blikajú*
2. *RGB histogramy*

Používanie menu

Pre zobrazenie menu, stlačte **MENU/OK**.



Fotografovanie

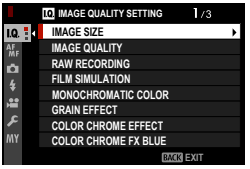


Prehrávanie

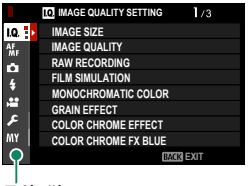


Pre navigáciu v menu:

1 Stlačte **MENU/OK** pre zobrazenie menu.



2 Stlačením tyčky zaostrenia (páčky zaostrenia) doľava zvýraznite záložku aktuálnej ponuky.



Záložka

3 Stlačte tyčku zaostrenia nahor alebo nadol pre zvýraznenie záložky (IQ, AF/MF, 📷, ⚡, 🎥, MY, ▶ alebo 🔧) obsahujúcej požadovanú položku.

4 Stlačte tyčku zaostrenia doprava pre umiestnenie kurzora v menu.

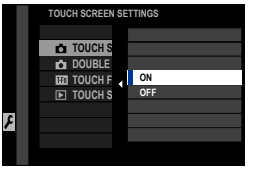
Použite predný príkazový volič pre výber záložiek menu, alebo prechádzanie stránkami menu a zadný príkazový volič pre zvýraznenie položiek menu.

Mód s dotykovou obrazovkou

LCD monitor funguje aj ako dotyková obrazovka.

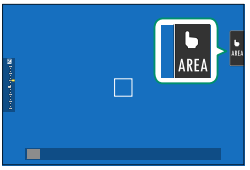
Dotykové ovládače fotografovania

Ak chcete povoliť dotykové ovládacie prvky, zvoľte **ON** pre **NASTAVENIE TLAČIDLA/VOLIČA** > **NASTAVENIE DOTYKOVEJ OBRAZOVKY** > **NASTAVENIE DOTYKOVEJ OBRAZOVKY**.



LCD Monitor

Vykonávanú operáciu možno vykonať poklepaním na indikátor módu dotykovej obrazovky na displeji. Dotykové ovládače možno použiť pre nasledujúce operácie:



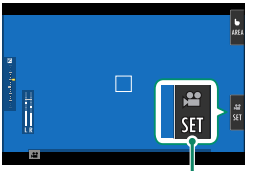
Mód	Opis
FOTOGRAFOVANIE DOTYKOM	Poklepte na váš subjekt na displeji a uvoľnite spúšť. V plynulom (sériovom) móde sa budú vytvárať snímky, kým budete držať svoj prst na displeji.
AF **AF OFF**	• V móde zaostrenia **S** (AF-S), fotoaparát zaostrí, keď klepnete na subjekt na displeji. Zaostrenie sa uzamkne na aktuálnej vzdialenosti, kým neklepete na ikonu **AF OFF**. • V móde zaostrenia **C** (AF-C), fotoaparát zaostrí, keď klepnete na subjekt na displeji. Fotoaparát bude aj naďalej upravovať zaostrenie na zmeny vo vzdialenosti k objektu, kým neklepnete na ikonu **AF OFF**. • V režime manuálneho zaostrovania (MF) môžete klepnutím na displej zaostriť na vybraný objekt pomocou automatického zaostrovania.
OBLASŤ	Poklepte pre výber bodu zaostrenia alebo zoom. Zaostrovací rámček sa pohne k vybranému bodu.
OFF	Dotykové ovládače deaktivované.

Pri priblížení zaostrenia sa používajú rôzne dotykové ovládače (📖 130).

- Pre deaktiváciu dotykových ovládačov a skrytie indikátora módu s dotykovou obrazovkou, vyberte **OFF** pre **NASTAVENIE TLAČIDLA/VOLIČA** > **NASTAVENIE DOTYKOVEJ OBRAZOVKY** > **NASTAVENIE DOTYKOVEJ OBRAZOVKY**.
- Nastavenia dotykového ovládania možno nastaviť použitím **AF/MF NASTAVENIE** > **MÓD DOTYKOVEJ OBRAZOVKY**. Pre informácie o dotykových ovládačoch dostupných počas nahrávania videa, pozrite "Nahrávanie videa (**MÓD DOTYKOVEJ OBRAZOVKY**; 📖 129)".

Vypnutie hlasitosti ovládačov videa

Nastavenia videa možno upraviť pomocou ovládačov na dotykovej obrazovke, čím sa zabráni tomu, aby sa zvuky vytvorené ovládačmi fotoaparátu zaznamenali spolu s videom. Ak je vybrané **ON** pre **NASTAVENIE VIDEA** > **OVLÁDANIE TICHÉHO FILMU** v menu fotografovania, ikona **NASTAVIŤ** bude zobrazená na LCD monitore; klepnutím na ikonu získate prístup k týmto ovládačom:

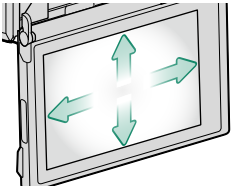


Ikona **NASTAVIŤ**

- RÝCHLOSŤ UZÁVIERKY*
- CLONA*
- KOMPENZÁCIA EXPOZÍCIE
- ISO
- INTERNÉ NASTAVENIE ÚROVNE MIKROFÓNU / EXTERNÉ NASTAVENIE ÚROVNE MIKROFÓNU
- VETERNÝ FILTER
- HLASITOSŤ SLÚCHADIEL
- SIMULÁCIA FILMU
- VYVÁŽENIE BIELEJ

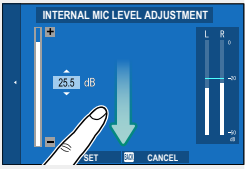
* Výber **ON** pre **NASTAVENIE VIDEA** > **OVLÁDANIE TICHÉHO FILMU** deaktivuje ovládače voliča.

Dotyková funkcia



Funkcie sa dajú priradiť nasledujúcim gestám pohybov rovnakým spôsobom ako funkčným tlačidlám (📖 246):

- Švihnutie hore: **T-Fn1**
- Švihnutie doľava: **T-Fn2**
- Švihnutie doprava: **T-Fn3**
- Švihnutie nadol: **T-Fn4**



- V niektorých prípadoch gestá s dotykovou funkciou zobrazujú menu; klepnutím vyberte požadovanú možnosť.
- Gestá dotykovej funkcie sú v predvolenom nastavení zakázané. Pre povolenie giest dotykovej funkcie vyberte **ON** pre **NASTAVENIE TLAČIDLA/VOLIČA** > **NASTAVENIE DOTYKOVEJ OBRAZOVKY** > **DOTYKOVÁ FUNKCIA**.

Dotykové ovládače prehrávania

Dotykové ovládacie prvky prehrávania

Keď je vybrané **ON** pre **NASTAVENIE TLAČIDLA/VOLIČA** > **NASTAVENIE DOTYKOVEJ OBRAZOVKY** > **NASTAVENIE DOTYKOVEJ OBRAZOVKY**, dotykové ovládače možno použiť pre nasledovné operácie prehrávania:

- **Potiahnuť**: Potiahnite prst cez displej pre prezeranie iných snímok.



- **Roztiahnuť**: Položte dva prsty na displej a pre priblíženie ich roztiahnite od seba.



- **Stiahnuť**: Položte dva prsty na displej a pre priblíženie ich stiahnite k sebe.

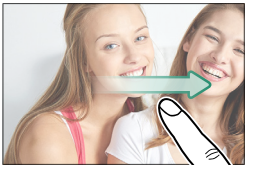


Snímky môžu byť odďaľované pokým je viditeľná celá snímka, ale nie ďalej.

- **Dva krát poklepte**: Pre priblíženie bodu zaostrenia dva krát poklepte na displej.



- **Ťahanie**: Počas prehrávania pri priblížení si prezerajte iné časti snímky.

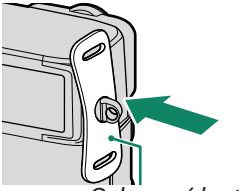


2 Prvé kroky

Upevnenie remienku

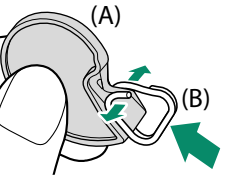
Najprv nasaďte na fotoaparát spony, potom upevnite remienok.

1 Nasaďte ochranný kryt.
Na očko nasaďte vyobrazeným spôsobom ochranný kryt tak, aby čierna strana krytu smerovala k telu fotoaparátu.

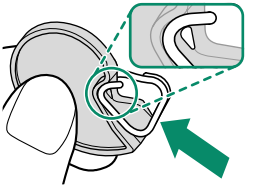


Ochranný kryt

2 Otvorte sponu remienku.
Pre otvorenie spony remienka (B) použite nástroj pre pripojenie spony (A).

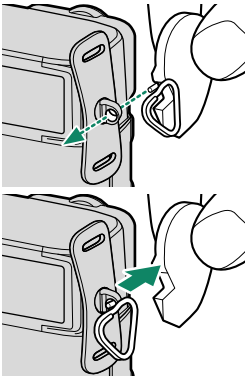


3 Nasuňte sponu na nástroj.
Nasuňte sponu na nástroj tak, že sa zaháčkne nad výstupkom.

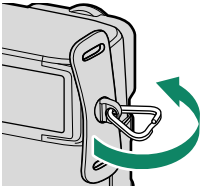


4 Vložte sponu remienka do očka.
Zaháčknite očko remienka do otvoru v spone. Vyberte nástroj, druhou rukou pritom pridržiavajte sponu na mieste.

Nástroj uschovajte na bezpečnom mieste. Budete ho potrebovať pre otvorenie spôn pri snímaní remienka.

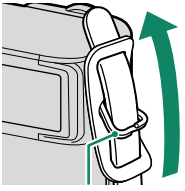


5 Pretiahnite sponu očkom.
Otáčaním pretiahnite sponu kompletne očkom tak, aby došlo k jej uzavretiu.

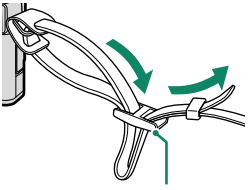


6 Utiahnite remienok.
Vložte remienok cez ochranný kryt a očko remienku a zatiahnite sponu podľa vyobrazenia.

Aby ste zabránili pádu fotoaparátu, uistite sa, že je remienok bezpečne utiahnutý.



Spona remienka



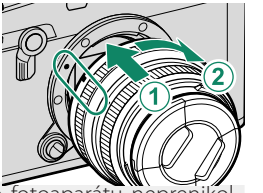
Spona

Opakujte vyššie uvedené kroky pre druhé očko.

Nasadenie objektívu

Fotoaparát možno použiť s objektívmi pre FUJIFILM X-mount.

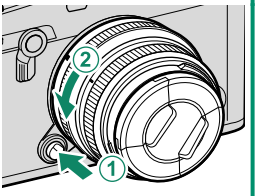
Snímte krytku z tela prístroja a zadnú krytku z objektívu. Nasaďte objektív na prírubu, so zarovnanými značkami na objektíve a fotoaparáte (①), a otáčajte objektívom, kým nezapadne na miesto (②).



- Pri nasadzovaní objektívov zaistite, aby do fotoaparátu neprenikol prach, alebo iný cudzí materiál.
- Dávajte pozor, aby ste sa nedotkli vnútorných častí fotoaparátu.
- Otočte objektív, kým bezpečne nezapadne na miesto.
- Počas pripevňovania objektívu nestláčajte tlačidlo uvoľnenia objektívu.

Snímanie objektívov

Pri snímaní objektívu vypnite fotoaparát, potom stlačte tlačidlo pre uvoľnenie objektívu (①) a otočte objektívom podľa vyobrazenia (②).



Pokiaľ na telo fotoaparátu nie je nasadený objektív, nasaďte na telo a objektív krytky. Zabránite tak prenikaniu prachu do prístroja.

Objektívy a iné voliteľné príslušenstvo

Fotoaparát možno použiť s objektívmi a príslušenstvom pre FUJIFILM X-mount.

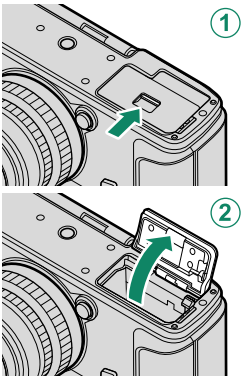
Počas pripevňovania alebo vyberania (výmeny) objektívov dodržiavajte nasledujúce bezpečnostné opatrenia.
- Skontrolujte, či sú objektívy bez prachu a iných cudzích látok.
- Nemeňte objektívy pri priamom slnečnom svetle alebo pri inom zdroji jasného svetla. Svetlo sústredené do vnútra fotoaparátu môže spôsobiť jeho poruchu.
- Pred výmenou objektívov pripevnite kryty objektívov.

Vkladanie batérie

Vložte batériu do fotoaparátu podľa opisu nižšie.

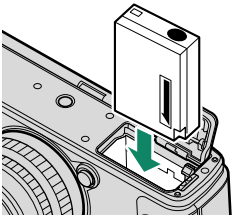
1 Otvorte kryt priestoru batérie.

Posuňte západku krytu priestoru pre batériu podľa vyobrazenia a otvorte kryt.



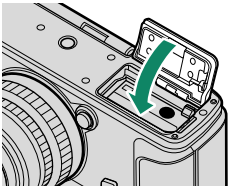
- Neotvárajte priestor pre batériu, pokiaľ je fotoaparát zapnutý. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k poškodeniu obrazových súborov, či pamäťových kariet.
- Pri manipulácii s krytom priestoru pre batériu nepoužívajte neprimeranú silu.

2 Vložte batériu podľa obrázka.



- Vložte batériu v zobrazenej orientácii. ***Pri vkladaní batérie nepoužívajte silu ani sa nepokúšajte batériu vložiť hornou stranou dole alebo naopak.***
- Uistite sa, že batéria pevne zapadla.

3 Zatvorte kryt priestoru batérie.
Zatvorte kryt tak, aby zapadol.

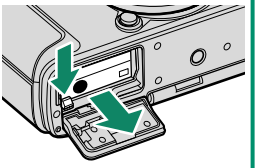


Ak sa kryt nezatvorí, skontrolujte či je batéria v správnej orientácii. Nepokúšajte sa zatvoriť kryt hrubou silou.

Odstránenie batérie

Pred vybratím batérie, *vypnite fotoaparát* a otvorte kryt priestoru batérie.

Pre odstránenie batérie, stlačte západku batérie do strany a vysuňte batériu z fotoaparátu podľa vyobrazenia.



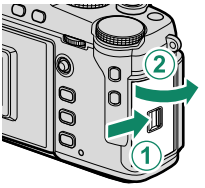
Batéria môže byť pri použití v prostrediach s vysokou teplotou horúca. Pri vyberaní batérie buďte opatrní.

Vkladanie pamäťových kariet

Obrázky sú uložené na pamäťových kartách (predávajú sa samostatne).

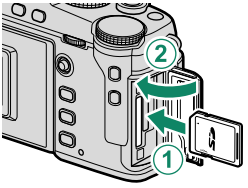
Fotoaparát možno používať s dvomi kartami, jedna v každom z jeho dvoch slotov.

1 Otvorte kryt slotu pamäťovej karty.
Odbloukjte a otvorte kryt.



Neotvárajte priestor pre batériu, pokiaľ je fotoaparát zapnutý. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k poškodeniu obrazových súborov, či pamäťových kariet.

2 Vložte pamäťovú kartu.
Pridržte kartu v zobrazenom smere, zasuňte, kým nezapadne na mieste na zadnej strane slotu. Zatvorte a zablokujte kryt slotu pamäťovej karty.



Uistite sa, že kartu vkladáte v správnej polohe; nevkladajte ju šikmo a nepoužívajte neprimeranú silu.

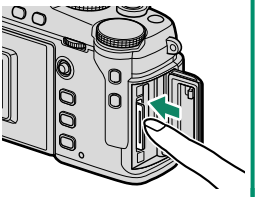
3 Naformátujte pamäťovú kartu (📖 194).

Naformátujte nové pamäťové karty a určite preformátujte všetky pamäťové karty používané predtým v počítači alebo inom zariadení.

Odstraňovanie pamäťových kariet

Pred vybratím pamäťových kariet, *vypnite fotoaparát* a otvorte kryt slotu pamäťovej karty.

Stlačte a uvoľnite kartu tak, aby ste ju čiastočne vymrštili (aby ste zabránili vypadnutiu karty zo slotu, stlačte stred karty a pomaly ju uvoľnite, bez odstránenia vášho prstu z karty). Kartu potom možno vybrať rukou.



Používanie dvoch kariet

Fotoaparát možno používať s dvomi kartami, jedna v každom z jeho dvoch slotov. Pri predvolených nastaveniach sa fotografie ukladajú na kartu v druhom slote len vtedy, keď je karta v prvom slote plná. Toto možno zmeniť použitím **NASTAVENIE UKLADANIA ÚDAJOV** > **NASTAVENIE SLOTU KARTY (STATICKÁ SNÍMKA)**.

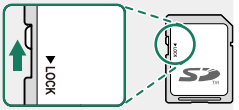
Voľba	Opis	Displej
SEKVENČNÝ (predvolené)	Karta druhého slotu sa používa iba vtedy, keď je karta v prvej zásuvke plná. Ak je vybraný druhý slot pre **NASTAVENIE UKLADANIA ÚDAJOV** > **VYBERTE SLOT (SEKVENČNÝ)**, nahrávanie sa začne na karte v druhom slote, a prepne sa na prvý slot, keď je karta v druhom slote plná.	1 2
ZÁLOHA	Každý obrázok sa zaznamená dvakrát, raz na každú kartu.	1 2
RAW / JPEG	Ako pre **SEKVENČNÝ**, okrem toho, že RAW kópia snímok vytvorených pomocou **JEMNÉ+RAW** alebo **NORMÁL+RAW** vybranými pre **NASTAVENIE KVALITY SNÍMKY** > **KVALITA SNÍMKY** sa uloží na kartu v prvom slote a JPEG kópia na kartu v druhom slote.	1 2 R J

Kartu používanú na ukladanie videí možno vybrať použitím **NASTAVENIE UKLADANIA ÚDAJOV** > **VYBERTE SLOT (SEKVENČNÝ)**.

Kompatibilné pamäťové karty

- Fotoaparát je možné používať s pamäťovými kartami SD, SDHC a SDXC. Sú podporované zbernice rozhrania UHS-I aj UHS-II.
- Ak chcete nahrávať filmy, použite karty s rýchlosťou triedy UHS 3 alebo vyššou, alebo triedy rýchlosti videa V30 alebo lepšie.
- Zoznam podporovaných pamäťových kariet je k dispozícii na webovej stránke Fujifilm. Podrobnosti nájdete na stránke: *http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/*.

- *Behom formátovania, zápisu a mazania údajov na pamäťovej karte nevypínajte fotoaparát a nevyberajte pamäťovú kartu.* Ak nebudete dodržiavať toto upozornenie, môže dôjsť k poškodeniu karty.
- Pamäťové karty môžu byť uzamknuté, čo znemožňuje ich formátovanie, alebo záznam či mazanie snímok. Pred vložením pamäťovej karty posuňte prepínač ochrany pred zápisom do odomknutej pozície.



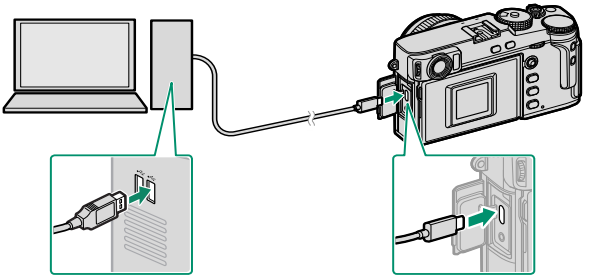
- Pamäťové karty majú malé rozmery a je možné ich prehltnúť. Držte ich preto mimo dosah detí. Ak dôjde k prehltnutiu karty dieťaťom, ihneď vyhľadajte lekársku pomoc.
- miniSD alebo microSD adaptéry, ktoré sú väčšie, alebo menšie než pamäťové karty sa nemusia dať vybrať bežným spôsobom; ak nie je možné kartu vybrať, kontaktujte autorizovaný servis. Pri vyberaní karty nepoužívajte silu.
- Na pamäťové karty nelepte žiadne štítky ani oné objekty. Odlepenie štítku môže viesť k poškodeniu fotoaparátu.
- V závislosti na type pamäťovej karty môže dôjsť k prerušeniu záznamu videosekvencie.
- Naformátovaním pamäťovej karty vo fotoaparáte sa vytvorí adresár, do ktorého sú následne ukladané snímky. Tento adresár nepremenovávajte ani nemažte, resp. nepoužívajte počítač ani iné zariadenie pre editovanie, mazanie alebo zmenu názvov obrazových súborov. Pre mazanie snímok používajte vždy fotoaparát; pred začatím editácie alebo premenovávania snímok skopírujte snímky do počítača a editujte resp. premenovávajte kópie, nie originálne snímky. Premenovávanie snímok vo fotoaparáte môže spôsobiť problémy pri ich prehrávaní.

Nabíjanie batérie

Batéria nie je pri dodaní plne nabitá. Pred použitím je preto nutné batériu najprv nabiť.

- NP-W126S dobíjacia batéria sa dodáva spolu s fotoaparátom.
- Pre nabíjanie vypnite fotoaparát.

- Fotoaparát možno nabíjať cez USB. Nabíjanie cez USB je k dispozícii na počítačoch s operačným systémom schváleným výrobcom a s rozhraním USB.



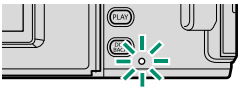
Počas nabíjania nechajte počítač zapnutý.

- Batéria sa nebude dobíjať kým je fotoaparát je zapnutý.
- Pripojte dodaný USB kábel.
- Pripojte fotoaparát priamo k počítaču; nepoužívajte USB rozbočovač alebo klávesnicu.
- Nabíjanie sa zastaví, ak vojde počítač do pohotovostného režimu. Pre obnovu nabíjania aktivujte počítač a odpojte a znovu pripojte USB kábel.
- Nabíjanie nemusí byť podporované v závislosti na modele počítača, nastaveniach počítača a aktuálneho stavu počítača.
- Nabíjanie batérie s nabíjacím vstupom 5 V / 500 mA trvá približne 5 hodín.

- Na nabíjanie batérie zo sieťovej zásuvky v domácnosti použite nabíjačku BC-W126S (dostupná samostatne).

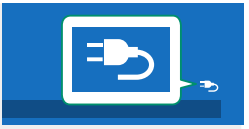
Stav nabíjania

Kontrolka zobrazuje stav nabíjania batérie nasledovne:



Kontrolka	Stav batérie
On	Nabíjanie batérie
Off	Nabíjanie dokončené
Bliká	Chyba batérie

- Na batériu nelepte štítky ani žiadne iné objekty. Pri nedodržaní tohto pokynu nemusí byť možné vybrať batériu z fotoaparátu.
- Neskratujte kontakty batérie. Batéria sa môže prehriať.
- Prečítajte si upozornenie v časti "Batéria a napájanie".
- Používajte iba originálne dobíjacie batérie Fujifilm určené na použitie v tomto fotoaparáte. Pri nedodržaní tohto pokynu môže dôjsť k poškodeniu výrobku.
- Z batérie neodstraňujte štítky ani sa nepokúšajte odstrániť jej vonkajší obal.
- Batéria je zaťažená samovybíjaním aj v dobe, kedy sa nepoužíva. Batériu preto nabite maximálne jeden alebo dva dni pred použitím.
- Ak batéria nedokáže udržať kapacitu, dosiahla koniec svojej životnosti a musí sa vymeniť.
- Z kontaktov batérie utrite nečistoty čistou, suchou handričkou. Pri nedodržaní tohto pokynu nemusí dôjsť k nabíjaniu batérie.
- Časy nabíjania sa môžu pri veľmi nízkych alebo vysokých teplotách zvýšiť.

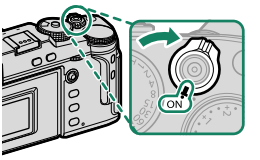


- Ak je fotoaparát počas nabíjania zapnutý, nabíjanie sa ukončí a na napájanie fotoaparátu sa namiesto toho použije pripojenie USB. Úroveň nabitia batérie začne postupne klesať (📖 236).
- Fotoaparát zobrazí ikonu „externý zdroj napájania", keď je napájaný cez USB.

Zapnutie a vypnutie fotoaparátu

Použite prepínač **ON/OFF** pre zapnutie/vypnutie fotoaparátu.

Posuňte prepínač na **ON** pre zapnutie fotoaparátu, alebo na **OFF** pre vypnutie fotoaparátu.



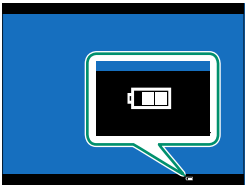
Otlačky prstov a iné škvrny na objektíve alebo hľadáčiku môžu ovplyvniť snímky alebo obraz v hľadáčiku. Objektív a hľadáčik preto udržiavajte v čistote.

- Stlačenie tlačidla **PLAY** počas nakrúcania začne prehrávanie.
- Pritlačením tlačidla spúšte do polovice zdvihu sa vrátite do režimu snímania.
- Fotoaparát sa automaticky vypne v prípade nečinnosti po dobu vybranú pre **SPRÁVA NAPÁJANIA** > **AUTOMATICKÉ VYPNUTIE**. Potom, čo sa fotoaparát automaticky vypne, ho opäť zapnite pritlačením tlačidla spúšte do polovice alebo otočením spínača **ON/OFF** na **OFF** a potom späť na **ON**.

Kontrola úrovne batérie

Po zapnutí fotoaparátu skontrolujte kontrolku stavu batérie.

Úroveň batérie je znázornená nasledovne:



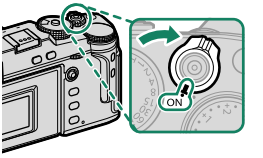
Indikátor	Opis
	Batéria je čiastočne vybitá.
	Batéria nabitá na približne 80%.
	Batéria nabitá na približne 60%.
	Batéria nabitá na približne 40%.
	Batéria nabitá na približne 20%.
(červená)	Batéria je takmer vybitá. Batériu čo najskôr nabite.
(bliká červeno)	Batéria je vybitá. Vypnite fotoaparát a znovu nabite batériu.

Základné nastavenia

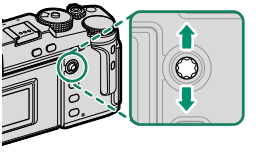
Pri prvom zapnutí fotoaparátu môžete zvoliť jazyk a nastaviť hodiny fotoaparátu. V predvolených nastaveniach môžete tiež spárovať fotoaparát so smartfónom alebo tabletom, aby ste neskôr synchronizovali hodiny alebo sťahovali obrázky. Pri prvom zapnutí fotoaparátu postupujte podľa nasledujúcich pokynov.

Ak chcete fotoaparát spárovať so smartfónom alebo tabletom, predtým nainštalujte a spustite najnovšiu verziu aplikácie FUJIFILM Camera Remote App na inteligentnom zariadení. Pre viac informácií navštívte:
http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

1 Zapnite fotoaparát.
Zobrazí sa dialóg pre voľbu jazyka.

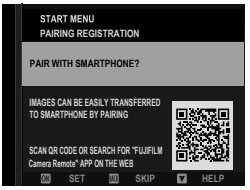


2 Vyberte jazyk.
Zvýraznite jazyk a stlačte **MENU/OK**.



3 Spárujte fotoaparát so smartfónom alebo tabletom.

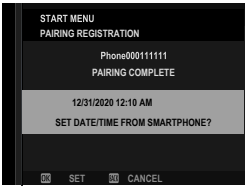
Stlačte **MENU/OK** na fotoaparáte a klepnite na **REGISTRÁCIA PÁROVANIA** vo FUJIFILM Camera Remote.



Ak chcete preskočiť párovanie, stlačte **DISP/BACK**.

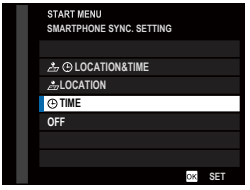
4 Skontrolujte čas.

Po dokončení párovania sa zobrazí výzva na nastavenie hodín fotoaparátu na čas hlásený smartfónom alebo tabletom. Skontrolujte, či je čas správny.



Pre manuálne nasatvenie hodín stlačte **DISP/BACK** (📖 42).

5 Synchronizujte nastavenia fotoaparátu s nastaveniami nakonfigurovanými na vašom smartfóne alebo tablete.



Vybranú možnosť možno kedykoľvek zmeniť použitím **NASTAVENIE PRIPOJENIA** > **Bluetooth NASTAVENIA**.

6 Nastavte hodiny.

Stlačte **MENU/OK** pre nastavenie hodín fotoaparátu hlásených smartfónom alebo tabletom.

Ak je batéria vybraná dlhšiu dobu, vymažú sa údaje hodín fotoaparátu a pri ďalšom zapnutí fotoaparátu sa zobrazí dialóg pre voľbu jazyka.

Preskočenie aktuálneho kroku

Ak preskočíte krok, zobrazí sa potvrdzovacie dialógové okno. Vyberte **NIE** aby ste pri ďalšom zapnutí fotoaparátu nemuseli opakovať akékoľvek kroky, ktoré ste preskočili.

Výber iného jazyka

Pre zmenu jazyka:

1. **Zobrazte možnosti jazyka.**
   Vyberte **UŽÍVATEĽSKÉ NASTAVENIE** > **言語/LANG.**.
2. **Vyberte jazyk.**
   Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte **MENU/OK**.

Zmena času a dátumu

Pre nastavenie hodín fotoaparátu:

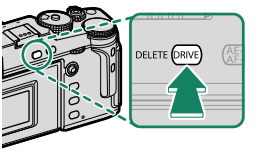
1. **Zobrazte možnosti DÁTUMU/ČASU.**
   Vyberte **UŽÍVATEĽSKÉ NASTAVENIE** > **DÁTUM/ČAS**.
2. **Nastavte hodiny.**
   Stlačením tyčky zaostrenia (páčky zaostrenia) smerom doľava alebo doprava vyberte rok, mesiac, deň, hodinu alebo minútu a stlačte nahor alebo nadol pre zmenu. Pre nastavenie hodín stlačte **MENU/OK**.

3 Základy fotografovania a prehrávania

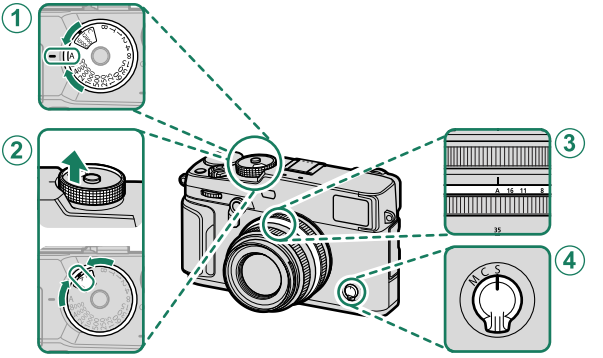
Vytváranie fotografií (Mód P)

Táto časť opisuje ako vytvárať snímky použitím programového AE (mód **P**). Viď strany 58–66 ohľadom informácií o módoch **S**, **A**, a **M**.

1 **Stlačte tlačidlo DRIVE a vyberte STATICKÁ SNÍMKA v menu módu drive.**



2 **Nastavte nastavenia pre programové AE.**



Nastavenie		📖
① **Rýchlosť uzávierky**	**A** (auto)	58
② **Citlivosť**	**A** (auto)	79
③ **Clona**	**A** (auto)	58
④ **Mód zaostrenia**	**S** (jednorazové AF)	68

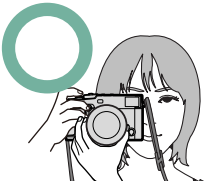
Ak chcete zvoliť inú rýchlosť uzávierky po výbere **A** (auto), podržte uvoľnenie zámku voliča a otočte volič rýchlosti uzávierky.

3 **Skontrolujte mód fotografovania.**
Potvrďte, či sa na displeji objavilo **P**.

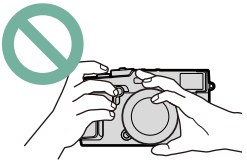


4 **Pripravte fotoaparát.**

- Držte fotoaparát pevne obomi rukami a oprite si lakte o svoje boky. Trasúce sa a nestabilné ruky môžu spôsobiť neostré fotografie.

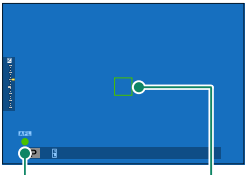


- Aby ste zabránili neostrým, alebo príliš tmavým fotografiám (podexponovaným), nedávajte prsty a iné objekty pred objektív a AF-asistenčný osvetľovač.



5 **Orámujte obrázok.**

6 **Zaostrite.**
Stlačte spúšť do polovice kvôli zaostreniu.



Indikátor zaostrenia
Zaostrovací rámček

- **Ak je fotoaparát schopný zaostriť, rámček zaostrenia a indikátor zaostrenia budú svietiť nazeleno**.

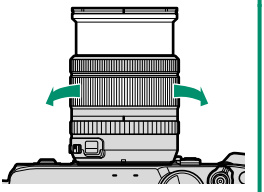
- **Ak fotoaparát nie je schopný zaostriť**, zaostrovací rámček sa zobrazí červeno, zobrazí sa **!AF** a indikátor zaostrenia bude bielo blikať.

  - Ak je objekt slabo osvetlený, môže sa rozsvietiť pomocný osvetľovač AF, pre pomoc pri zaostrovaní.
  - Zaostrenie a expozícia sa zablokujú, kým bude tlačidlo spúšte stlačené do polovice. Zaostrenie a expozícia zostanú zablokované, kým je tlačidlo v tejto polohe (zámok AF / AE).
  - Fotoaparát zaostrí na objekty v ľubovoľnej vzdialenosti v makro a štandardných rozsahoch zaostrenia pre objektív.

7 **Exponujte.**
Pre expozíciu snímky plynule dotlačte tlačidlo spúšte až na doraz.

Objektívy so zaostrovacími krúžkami

Použite zaostrovací krúžok pre orámovanie obrázku na displeji. Otočte krúžkom doľava pre oddialenie, doprava pre priblíženie.



Ohniskové vzdialenosti do 23 mm

Ak je uhol pokrytý objektívom širší ako uhol pokrytý OVF, v rohoch displeja sa zobrazia indikátory mimo rámca. Na presné orámovanie použite monitor EVF alebo LCD.

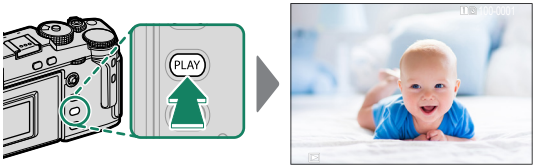


V niektorých prípadoch sa ukazovatele mimo rámca objavia pri ohniskovej vzdialenosti 23 mm.

Prezeranie snímok

Snímky si možno prezerať v hľadáčiku, alebo na LCD monitore.

Pre prezeranie snímok na celej obrazovke, stlačte tlačidlo **PLAY**.



Ďalšie snímky možno prezerať po stlačení tyčky zaostrenia (páčky zaostrenia) doľava alebo doprava, alebo otáčaním príkazového ovládača. Stlačením tyčky zaostrenia alebo otočením voliča doprava prezeráte snímky v poradí, v akom boli vytvorené, smerom doľava v opačnom poradí. Pokiaľ tyčku zaostrenia podržíte stlačený, prejdete na požadovanú snímku rýchlejšie.

Snímky vytvorené inými fotoaparátmi sú pri prehrávaní označené symbolom 🎁 ("darovaná snímka") kvôli varovaniu, že sa nemusia zobrazovať správne a že zoom pri prehrávaní nemusí byť dostupný.

Dve pamäťové karty

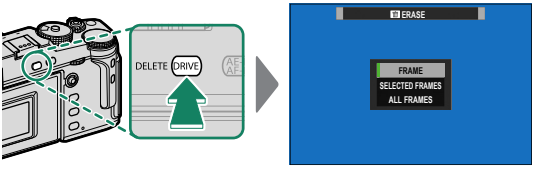
Ak sú vložené dve pamäťové karty, môžete stlačiť a podržať tlačidlo **PLAY** pre výber karty pre prehrávanie. Môžete vybrať kartu aj použitím voľby **MENU PREHRÁVANIA** > **PREPNÚŤ SLOT**.

Mazanie snímok

Pre vymazanie snímok použite tlačidlo **DELETE**.

Vymazané snímky už nemožno obnoviť. Pred ďalším postupom preto chráňte snímky, alebo si ich najprv skopírujte do počítača alebo na iné pamäťové zariadenie.

1 Keď je snímka zobrazená na celej obrazovke stlačte tlačidlo **DELETE** a vyberte **SNÍMKA**.



2 Stlačte tyčku zaostrenia (páčku zaostrenia) doľava, alebo doprava pre prechod cez snímky a stlačte **MENU/OK** pre vymazanie (nie je zobrazený potvrdzovací dialóg). Opakujte pre vymazanie ďalších snímok.

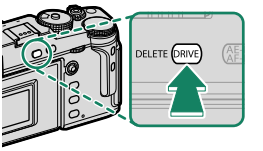
- Chránené snímky nemožno vymazať. Odstráňte ochranu z akýchkoľvek snímok, ktoré chcete vymazať (📖 180).
- Snímky môžu byť vymazané aj z menu použitím voľby **MENU PREHRÁVANIA** > **VYMAZAŤ** (📖 176).

4 Základy videozáznamu a prehrávania

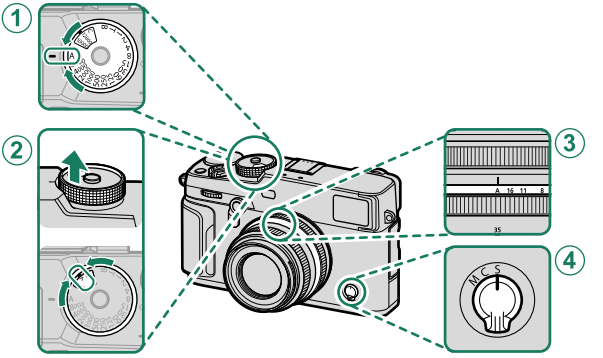
Záznam videa

Táto časť opisuje ako filmovať v auto móde.

1 Stlačte tlačidlo **DRIVE** a vyberte **MOVIE** v režime menu drive.



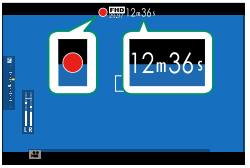
2 Nastavte nastavenia pre programové AE.



Nastavenie		📖
① **Rýchlosť uzávierky**	**A** (auto)	58
② **Citlivosť**	**A** (auto)	79
③ **Clona**	**A** (auto)	58
④ **Mód zaostrenia**	**S** (jednorazové AF)	68

Ak chcete zvoliť inú rýchlosť uzávierky po výbere **A** (auto), podržte uvoľnenie zámku voliča a otočte volič rýchlosti uzávierky.

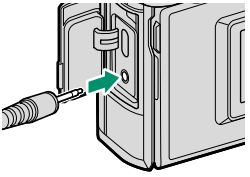
3 Stlačte tlačidlo uzávierky pre začatie nahrávania. Počas záznamu sa zobrazuje indikátor záznamu (◉) a ostávajúci čas.



4 Pre ukončenie nahrávania znovu stlačte tlačidlo. Nahrávanie sa končí automaticky, keď je dosiahnutá maximálna dĺžka, alebo je pamäťová karta plná.

Použitie externého mikrofónu

Zvuk môže byť nahrávaný externými mikrofónmi, ktoré sa pripájajú cez jacky s priemerom 2,5 mm; mikrofóny, ktoré vyžadujú napájanie zo zbernice nemožno použiť. Kvôli detailom sa obráťte na príručku k mikrofónu.



- Zvuk sa zaznamenáva zabudovaným mikrofónom alebo voliteľným externým mikrofónom. Behom nahrávania nezakrývajte mikrofón.
- Všimnite si, že mikrofón môže zachytiť hluk objektívu a ďalšie zvuky vydávané fotoaparátom behom záznamu.
- Na videosekvenciách veľmi jasných objektov sa môžu vyskytovať vertikálne, alebo horizontálne pruhy. Toto je celkom bežné a nejedná sa o chybu.

Nastavenia videa

- Veľkosť snímky a frekvenciu možno vybrať pomocou **VIDEO NASTAVENIE** > **VIDEO MÓD**.
- Pre výber karty použitej pre ukladanie videí použite **NASTAVENIE UKLADANIA ÚDAJOV** > **VYBERTE SLOT(SEKVENČNÝ)**.
- Mód zaostrenia sa vyberá použitím voliča módu zaostrenia; pre nastavenie plynulého zaostrenia, vyberte **C**, alebo vyberte **S** a povoľte Inteligentnú detekciu tváre. Inteligentná detekcia tváre nie je dostupná v móde zaostrenia **M**.

Hĺbka ostrosti

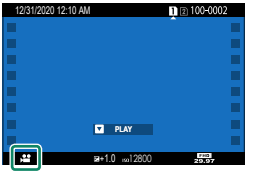
Vyberte nízke f-čísla pre zmäkčenie detailov pozadia.

- Indikátor sa rozsvieti počas prebiehajúceho nahrávania (voľbu **NASTAVENIE VIDEA** > **SVETELNÁ SIGNALIZÁCIA** možno použiť pre výber kontrolky—indikátor alebo AF-asistent—ktorý sa rozsvieti počas nahrávania videa a či bude kontrolka blikať, alebo ostane stabilná). Počas nahrávania môže byť kompenzácia expozície nastavená až do ±2 EV a nastavte priblíženie pomocou zaostrovacieho krúžka na objektíve (ak je dostupný).
- Ak je objektív vybavený prepínačom módu clony, vyberte mód clony pred začiatkom nahrávania. Ak je vybraná iná možnosť než **A** rýchlosť uzávierky a clony môžu byť nastavené v priebehu nahrávania.
- Počas prebiehajúceho nahrávania môžete:
  - Nastavenie citlivosti
  - Znovu zaostrite použitím nasledujúcich metód:
    - Stlačte spúšť do polovice
    - Stlačte funkčné tlačidlo, ktorému je priradené **AF-ON**
    - Použite dotykové ovládače
  - Zobrazte histogram alebo umelý horizont stlačením tlačidla, ktorému je priradené **HISTOGRAM** alebo **ELEKTRONICKÁ ÚROVEŇ**
- Nahrávanie nemusí byť pri niektorých nastaveniach dostupné, pričom v iných prípadoch nastavenia nemusia počas záznamu platiť.
- Ak chcete vybrať oblasť zaostrenia pre nahrávanie videí, vyberte **NASTAVENIE VIDEA** > **OBLASŤ ZAOSTRENIA** a použite tyčku zaostrenia (páčku zaostrenia) a zadný príkazový volič (📖 72).

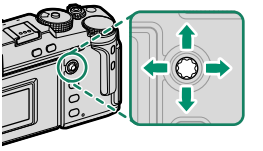
Prezeranie videí

Prezeranie videí na fotoaparáte.

Pri prehrávaní na celú obrazovku sú videá identifikované ikonou . Stlačte tyčku zaostrenia (páčku zaostrenia) nadol pre spustenie prehrávania videa.

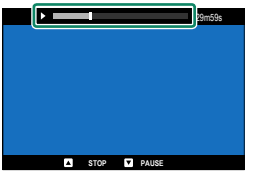


Behom zobrazenia videosekvencie sú k dispozícii nasledujúce operácie:



Tyčka zaostrenia (páčka zaostrenia)	Prehrávanie na celú obrazovku	Beh prehrávania (▶)	Prehrávanie pozastavené (❚❚)
Nahor	—	Ukončenie prehrávania	
Nadol	Spustenie prehrávania	Pozastavenie prehrávania	Spustenie/pozastavenie prehrávania
Vľavo/vpravo	Zobraziť ďalšie obrázky	Nastavenie rýchlosti	Pretočenie/posun jednej snímky

Behom prehrávania sa na monitore zobrazuje stavový stĺpec prehrávania.

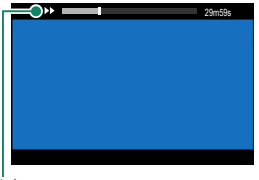


Behom prehrávania nezakrývajte reproduktor.

- Stlačte **MENU/OK** pre pozastavenie prehrávania a zobrazenie ovládania hlasitosti. Stlačte tyčku zaostrenia (páčku zaostrenia) nahor, alebo nadol pre nastavenie hlasitosti; stlačte znova **MENU/OK** again to resume playback. Hlasitosť možno nastaviť aj použitím voľby **NASTAVENIE ZVUKU** > **HLASITOSŤ PREHRÁVANIA**.
- Slúchadlá a iné zvukové výstupné zariadenia sa dajú pripojiť pomocou analógových výstupných zvukových USB adaptérov tretích strán (316).

Rýchlosť prehrávania

Stlačte tyčku zaostrenia (páčku zaostrenia) vľavo, alebo vpravo pre nastavenie rýchlosti prehrávania počas prehrávania. Rýchlosť je zobrazená niekoľkými šípkami (► alebo ◄).



Šípky

MEMO

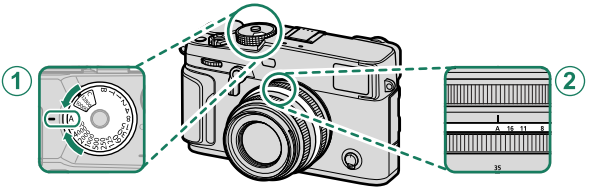
5 Vytváranie fotografií

Módy P, S, A, a M

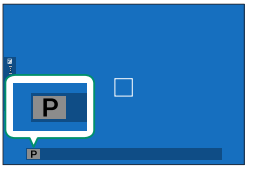
Módy **P**, **S**, **A**, a **M** vám poskytujú rôzne stupne ovládania rýchlosti uzávierky a clony.

Mód P: Program AE

Nechajte fotoaparát vybrať rýchlosť uzávierky a clony pre optimálnu expozíciu. Iné hodnoty, ktoré môžu vytvárať takú istú expozíciu možno vybrať pomocou programového posunu.



Nastavenie	
① **Rýchlosť uzávierky**	**A** (auto)
② **Clona**	**A** (auto)

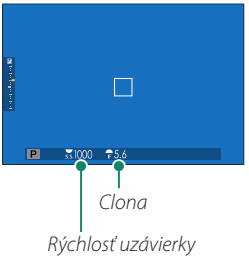


Potvrďte, či sa na displeji objavilo **P**.

- Ak je subjekt mimo meracieho rozsahu fotoaparátu, indikátor clony zobrazí "– – –".
- Ak chcete zvoliť inú rýchlosť uzávierky po výbere **A** (auto), podržte uvoľnenie zámku voliča a otočte volič rýchlosti uzávierky.

Programový posun

Podľa požiadavky môžete otočiť predným, alebo zadným príkazovým voličom pre výber iných kombinácií rýchlosti uzávierky a clony bez zmeny expozície (programový posun).

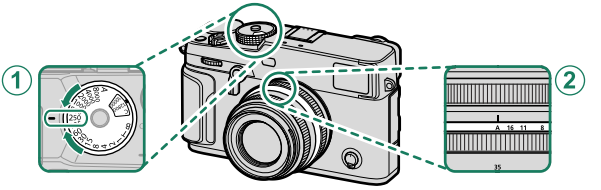


- Programový posun nie je dostupný za nasledovných okolností:
  - S jednotkami blesku podporujúcimi TTL auto
  - Ak je voľba auto vybraná pre **NASTAVENIE KVALITY SNÍMKY** > **DYNAMICKÝ ROZSAH**
  - Vo video móde

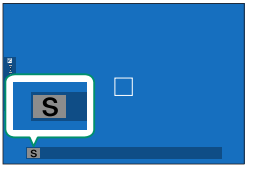
- Pre zrušenie programového posunu, vypnite fotoaparát.

Mód S: Priorita uzávierky AE

Vyberte rýchlosť uzávierky a nechajte fotoaparát nastaviť clonu pre optimálnu expozíciu.



Nastavenie	
① **Rýchlosť uzávierky**	Vybrané užívateľom
② **Clona**	**A** (auto)



Potvrďte, či sa na displeji objavilo **S**.

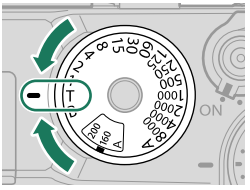
- Ak nemôže byť dosiahnutá správna expozícia pri vybranej rýchlosti uzávierky, clona bude zobrazená červenou.
- Ak je subjekt mimo meracieho rozsahu fotoaparátu, indikátor clony zobrazí "– – –".
- Ak chcete zvoliť inú rýchlosť uzávierky po výbere **A** (auto), podržte uvoľnenie zámku voliča a otočte volič rýchlosti uzávierky.

- Rýchlosť uzávierky môže byť nastavená aj v prírastkoch ⅓ EV otáčaním zadného príkazového voliča.
- Rýchlosť uzávierky možno nastaviť kým je tlačidlo spúšte stlačené do polovice.

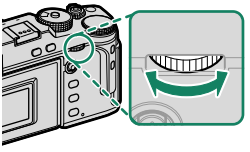
Čas (T)

re dlhé expozície zvoľte rýchlosť uzávierky **T** (čas). Aby sa zabránilo pohybu fotoaparátu behom expozície, odporúčame použiť statív.

1 Nastavte rýchlosť uzávierky na **T**.



2 Otočte zadný príkazový volič pre výber rýchlosti spúšte.



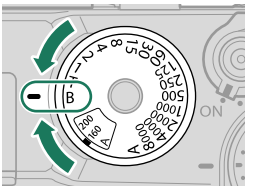
3 Stlačte tlačidlo spúšte až na doraz pre vytvorenie snímky pri vybranej rýchlosti spúšte. Pri rýchlostiach 1 s alebo nižších sa počas expozície zobrazí časovač odpočítavania.

Pre zníženie "šumu" (žilkovania) pri dlhých expozíciách, vyberte **ON** pre **NASTAVENIE KVALITY SNÍMKY** > **DLHÁ EXPOZÍCIA NR**. V tomto nastavení sa môže predĺžiť čas potrebný pre uloženie snímok po expozícii.

Žiarovka (B)

Vyberte rýchlosť uzávierky **B** (žiarovka) pre expozície na dlhé časy, pri ktorých otvárate a zatvárate uzávierku manuálne. Aby sa zabránilo pohybu fotoaparátu behom expozície, odporúčame použiť statív.

1 Nastavte rýchlosť uzávierky na **B**.

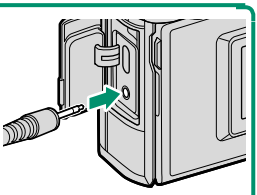


2 Stlačte tlačidlo spúšte až na doraz. Spúšť ostane otvorená až do 60 minút, kým je tlačidlo spúšte stlačené; displej ukazuje čas, ktorý prešiel od začiatku expozície.

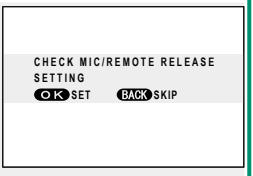
- Výber clony **A** pevne stanoví rýchlosť spúšte na 30 s.
- Pre zníženie "šumu" (žilkovania) pri dlhých expozíciách, vyberte **ON** pre **NASTAVENIE KVALITY SNÍMKY** > **DLHÁ EXPOZÍCIA NR**. V tomto nastavení sa môže predĺžiť čas potrebný pre uloženie snímok po expozícii.

Používanie diaľkového ovládania

Pre expozície na dlhé časy môžete použiť diaľkové ovládanie. Ak používate voliteľné diaľkové ovládanie RR-100 alebo elektronickú spúšť od dodávateľov tretích strán, pripojte ho ku konektoru spúšte fotoaparátu.

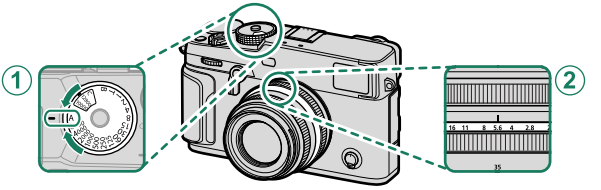


Pri pripojení ovládania sa objaví potvrdzujúci dialóg; stlačte **MENU/OK** a vyberte **DIAĽKOVÉ** pre **MIC/DIAĽKOVÉ OVLÁDANIE**.

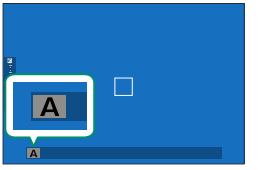


Mód A: Priorita clony AE

Vyberte clonu a nechajte fotoaparát nastaviť rýchlosť uzávierky pre optimálnu expozíciu.



Nastavenie	
① **Rýchlosť uzávierky**	**A** (auto)
② **Clona**	Vybrané užívateľom



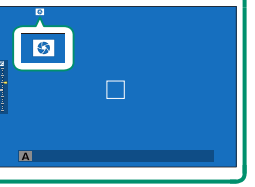
Potvrďte, či sa na displeji objavilo **A**.

- Ak nemôže byť dosiahnutá správna expozícia pri vybranej clone, rýchlosť uzávierky bude zobrazená červenou.
- Ak je subjekt mimo meracieho rozsahu fotoaparátu, indikátor rýchlosti uzávierky zobrazí "– – –".
- Ak chcete zvoliť inú rýchlosť uzávierky po výbere **A** (auto), podržte uvoľnenie zámku voliča a otočte volič rýchlosti uzávierky.

- Otočte krúžok clony objektívu pre nastavenie clony.
- Clonu možno nastaviť aj keď je tlačidlo spúšte stlačené do polovice.

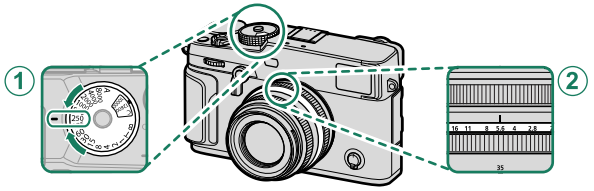
Náhľad hĺbky ostrosti

Keď je **NÁHĽAD HĹBKY OSTROSTI** priradený k funkčnému tlačidlu, stlačenie tlačidla zobrazí ikonu , zastaví clonu dole na vybranom nastavení, a umožní prezeranie hĺbky ostrosti na displeji.



Mód M: Manuálna expozícia

V manuálnom režime užívateľ ovláda rýchlosť uzávierky a clonu. Zábery môžu byť zámerne preexponované (jasnejšie) alebo podexponované (tmavšie), čo otvára možnosti pre rôzne individuálne kreatívne výrazy. Množstvo o koľko bude aktuálna snímka podexponovaná alebo preexponovaná pri aktuálnych nastaveniach je zobrazená indikátorom expozície; nastavujte rýchlosť uzávierky a clonu, kým nedosiahnete požadovanú expozíciu.



Nastavenie	
① **Rýchlosť uzávierky**	Vybrané užívateľom
② **Clona**	Vybrané užívateľom



Potvrďte, či sa na displeji objavilo **M**.

Ak chcete zvoliť inú rýchlosť uzávierky po výbere **A** (auto), podržte uvoľnenie zámku voliča a otočte volič rýchlosti uzávierky.

- Otočte krúžok clony objektívu pre nastavenie clony.
- Rýchlosť uzávierky môže byť nastavená v prírastkoch ⅓ EV otáčaním zadného príkazového voliča.

Náhľad expozície

Pre náhľad expozície na LCD monitore, vyberte možnosť inú než **OFF** pre **NASTAVENIE OBRAZOVKY** > **NÁHĽAD EXP./WB V MANUÁLNOM MÓDE**.

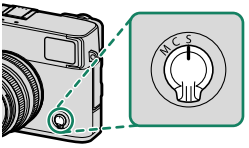


Vyberte **OFF** keď používate blesk, alebo pri iných príležitostiach, pri ktorých sa môže expozícia pri vytváraní snímok zmeniť.

Automatické zaostrenie

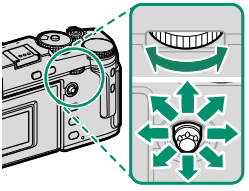
Vytváranie snímok s automatickým zaostrením.

1 Otočte volič módu zaostrenia na **S** alebo **C** (📖 68).



2 Vyberte AF mód (📖 70).

3 Vyberte pozíciu a veľkosť zaostrovacieho rámčeka (📖 72).

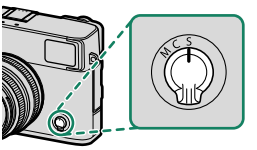


4 Vytvorte snímky.

Pre informácie o systéme automatického zaostrenia navštívte: *http://fujifilm-x.com/af/en/index.html*

Mód zaostrenia

Použite volič módu zaostrenia pre výber ako fotoaparát zaostruje.



Vyberte z nasledujúcich volieb:

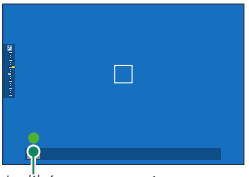
Mód	Opis
S (AF-S)	**Jednorazové AF**: Zaostrenie fotoaparátu sa pri pritlačení tlačidla spúšte do polovice zablokuje. Vyberte pre statické subjekty.
C (AF-C)	**Plynulé AF**: Zaostrenie sa kontinuálne nastavuje podľa zmien vzdialenosti k subjektu, kým je tlačidlo spúšte stlačené do polovice. Použite pre subjekty v pohybe.
M (manuálne)	**Manuálne**: Manuálne zostrenie použitím ovládacieho krúžku. Vyberte pre manuálne ovládanie zostrenia, alebo v situáciách, v ktorých fotoaparát nie je schopný zaostriť za použitia automatického zaostrenia (📖 75).

- Bez ohľadu na vybranú možnosť sa manuálne zaostrenie použije, keď bude objektív v manuálnom móde zaostrenia.
- Ak je vybrané **ON** pre **AF/MF NASTAVENIE** > **PRE-AF**, zaostrenie bude nastavené plynule v módoch **S** a **C** aj keď nebude stlačená spúšť.

Indikátor zaostrenia

Kontrolka zobrazuje stav fotoaparátu.

Indikátor zaostrenia	Stav zaostrenia
( )	Fotoaparát zaostruje.
● (svieti zeleno)	Subjekt zameraný; zaostrenie uzamknuté (mód zaostrenia **S**).
(●) (svieti zeleno)	Subjekt zameraný (mód zaostrenia **C**). Zaostrenie sa automaticky prispôsobuje zmenám vzdialenosti k subjektu.
○ (bliká bielo)	Fotoaparát nevie zaostriť.
MF	Manuálne zaostrenie (mód zaostrenia **M**).



Indikátor zaostrenia

Voľby automatického zaostrenia (AF Mód)

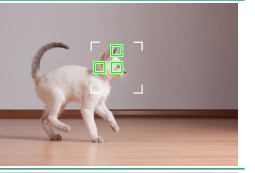
Vyberte ako fotoaparát zaostruje v módoch **S** a **C**.

1. Stlačte **MENU/OK** a prejdite do menu fotografovania.
2. Vyberte **AF/MF NASTAVENIE** > **AF MÓD**.
3. Vyberte AF mód.

Ak je vybrané **ON** pre **NASTAVENIE TLAČIDLA/VOLIČA** > **NASTAVENIE DOTYKOVEJ OBRAZOVKY** > **TNASTAVENIE DOTYKOVEJ OBRAZOVKY**, výber AF módu možno vykonať aj použitím gesta dotykovej funkcie **T-Fn2** (švihnutie doľava). Výber AF módu možno priradiť aj funkčnému tlačidlu (📖 248).

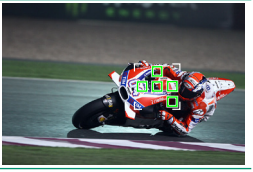
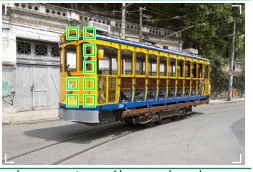
Ako fotoaparát zaostruje závisí od módu zaostrenia.

Mód zaostrenia S (AF-S)

Voľba	Opis	Vzorová snímka
SAMOSTATNÝ BOD	Fotoaparát zaostruje na predmet vo vybranom zaostrovacom bode. Použite pre vytýčenie zaostrenia na vybraný subjekt.	
ZÓNA	Fotoaparát zaostruje na subjekt vo vybranej zaostrovacej zóne. Zaostrovacie zóny zahŕňajú viaceré zaostrovacie body, čo uľahčuje zaostrenie na subjekty v pohybe.	
ŠIROKÉ	Fotoaparát automaticky zaostruje na vysoko kontrastné subjekty; displej ukazuje oblasti v zaostrení.	

Voľba	Opis	Vzorová snímka
ALL **VŠETKO**	Otočte zadný príkazový volič do zobrazenia výberu bodu zaostrenia (📖 72, 73) pre prepínanie medzi módmi AF v nasledujúcom poradí: ▪ **SAMOSTATNÝ BOD**, ⊡ **ZÓNA**, a ⛶ **ŠIROKÉ**.	

Mód zaostrenia C (AF-C)

Voľba	Opis	Vzorová snímka
▪ **SAMOSTATNÝ BOD**	Zaostrenie sleduje subjekt vo vybranom bode zaostrenia. Použite pre subjekty pohybujúce sa ku či od fotoaparátu.	
⊡ **ZÓNA**	Zaostrenie sleduje subjekt vo vybranej zóne zaostrenia. Použite pre subjekty, ktorých pohyb je ťažké predpovedať.	
⛶ **SLEDOVANIE**	Zaostrenie sleduje subjekty pohybujúce sa cez širokú oblasť rámčeka.	
ALL **VŠETKO**	Otočte zadný príkazový volič do zobrazenia výberu bodu zaostrenia (📖 72, 73) pre prepínanie medzi módmi AF v nasledujúcom poradí: ▪ **SAMOSTATNÝ BOD**, ⊡ **ZÓNA**, a ⛶ **SLEDOVANIE**.	

Výber bodu zaostrenia

Vyberte bod zaostrenia pre automatické zaostrenie.

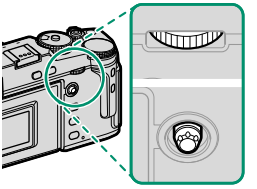
Prezeranie bodu zaostrenia na displeji

1. Stlačte **MENU/OK** a prejdite do menu fotografovania.
2. Vyberte **AF/MF NASTAVENIE** > **OBLASŤ ZAOSTRENIA** pre náhľad bodu zaostrenia na displeji.
3. Použite tyčku zaostrenia (páčka zaostrenia) a zadný príkazový volič pre výber oblasti zaostrenia.

Bod zaostrenia možno zvoliť aj pomocou dotykových ovládacích prvkov (📖 22).

Výber bodu zaostrenia

Použite tyčku zaostrenia (páčku zaostrenia) pre výber bodu zaostrenia a zadný príkazový volič pre výber veľkosti rámčeku zaostrenia. Postup pre výber bodu zaostrenia sa líši podľa voľby vybranej pre AF mód.

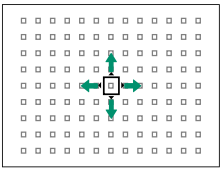
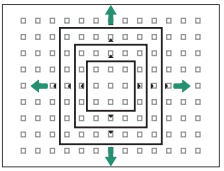
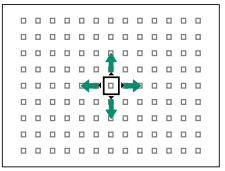


AF mód	Tyčka zaostrenia		Zadný príkazový volič	
	Nakloniť	Stlačte	Otočte	Stlačte
▪	Vyberte bod zaostrenia	Vyberte stred bodu zaostrenia	Vyberte z 6 veľkostí rámčeka	Obnovte pôvodnú veľkosť
[ ]			Vyberte z 3 veľkostí rámčeka	
[ ]			—	

Zobrazenie bodu zaostrenia

Zobrazenie bodu zaostrenia sa líši podľa možnosti vybranej pre AF mód.

Zaostrovacie rámčeky sú znázornené malými štvorcami (□), zóny zaostrenia veľkými štvorcami.

AF mód		
[·] SAMOSTATNÝ BOD	[ ] ZÓNA	[ ] ŠIROKÉ/SLEDOVANIE
		
Počet dostupných bodov zaostrenia možno vybrať použitím **AF/MF NASTAVENIE** > **POČET BODOV ZAOSTRENIA**.	Vyberte zo zón so 7 × 7, 5 × 5, alebo 3 × 3 bodmi zaostrenia.	Umiestnite zaostrovací rámček cez subjekt, ktorý chcete sledovať.

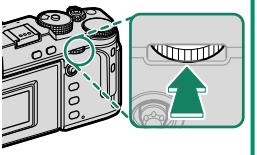
Automatické zaostrenie

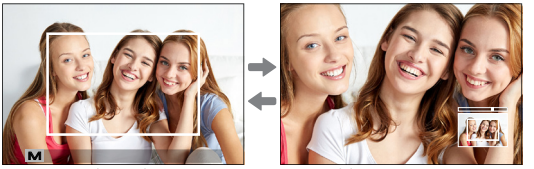
Aj keď sa fotoaparát pýši vysoko presným systémom automatického zaostrenia, nemusí byť schopný zaostriť na subjekty uvedené nižšie.

- Veľmi lesklé subjekty, ako sú zrkadlá, alebo telá áut.
- Objekty fotografované cez sklo alebo iný reflexný objekt.
- Tmavé subjekty a subjekty pohlcujúce svetlo, ako sú vlasy alebo kožušina.
- Amorfné subjekty, ako je dym alebo plamene.
- Subjekty s nízkym kontrastom voči pozadiu.
- Subjekty umiestnené pred, alebo za objektom s vysokým kontrastom, ktorý sa nachádza tiež v rámčeku pre zaostrenie (napríklad objekt fotografovaný na pozadí vysoko kontrastných prvkov).

Kontrola zaostrenia

Pre priblíženie aktuálne zaostrenej oblasti pre presné zaostrenie stlačte stred zadného príkazového voliča. Použite tyčku zaostrenia (páčku zaostrenia) pre výber inej oblasti zaostrenia. Stlačte stred zadného príkazového voliča znova pre zrušenie zoomu.





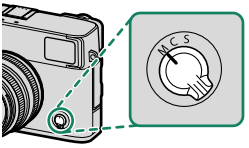
Normálne zobrazenie *Priblíženie zaostrenia*

- V móde zaostrenia **S**, priblíženie možno nastaviť otáčaním zadného príkazového voliča.
- Tyčka zaostrenia sa môže použiť pre výber oblasti zaostrenia, kým je účinný zoom.
- V režime zaostrenia **S**, vyberte ⊡ **SAMOSTATNÝ BOD** pre **AF MÓD**.
- Priblíženie zaostrenia nie je dostupné v móde zaostrenia **C** alebo keď je zapnuté **AF/MF NASTAVENIE** > **PRE-AF**.
- Použite **NASTAVENIE TLAČIDLA/VOLIČA** > **NASTAVENIE (Fn) FUNKCIE** pre zmenu funkcie vykonávanej stredom zadného príkazového voliča. Môžete tiež priradiť svoju predvolenú funkciu iným ovládačom (📖 248).

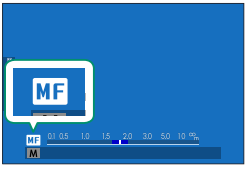
Manuálne zaostrenie

Nastavte zaostrenie manuálne.

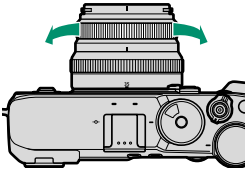
1 Otočte volič módu zaostrenia na **M**.



MF sa objaví na displeji.



2 Manuálne zostrenie použitím ovládacieho krúžku. Otočte krúžkom doľava pre zníženie vzdialenosti zaostrenia, doprava pre zvýšenie.



3 Vytvorte snímky.

- Použite **NASTAVENIE TLAČIDLA/VOLIČA** > **ZAOSTROVACÍ KRÚŽOK** pre zmenu smeru rotácie zaostrovacieho krúžku.
- Bez ohľadu na vybranú možnosť sa manuálne zaostrenie použije, keď bude objektív v manuálnom móde zaostrenia.

Rýchle zaostrenie

- Pre použitie automatického zaostrenia pre zaostrenie na subjekt vo vybranej oblasti zaostrenia, stlačte tlačidlo, ktorému bolo priradené blokovanie zaostrenia alebo **AF-ON** (veľkosť oblasti zaostrenia možno vybrať zadným príkazovým voličom).
- V móde manuálneho zaostrenia, môžete použiť túto funkciu pre rýchle zaostrenie na vybraný subjekt použitím buď jednorázového, alebo plynulého AF podľa voľby pre **AF/MF NASTAVENIE** > **OKAMŽITÉ NASTAVENIE AF**.

Kontrola zaostrenia

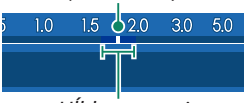
Pre kontrolu zaostrenia v manuálnom móde je dostupných viacero možností.

Indikátor manuálneho zaostrenia

Indikátor manuálneho zaostrenia ukazuje nakoľko sa zhoduje vzdialenosť zaostrenia so subjektom v zátvorkách zaostrenia. Biela čiara indikuje vzdialenosť k subjektu v oblasti zaostrenia (v metroch, alebo stopách podľa voľby vybranej pre **NASTAVENIE OBRAZOVKY** > **JEDNOTKY ŠKÁLY ZAOSTRENIA** v menu nastavenia), modrý stĺpec hĺbku ostrosti, alebo inými slovami vzdialenosť pred a za subjektom, ktorý sa zdá byť zaostrený.



Vzdialenosť zaostrenia (biela čiara)



Hĺbka ostrosti

- Ak sú vybrané obe **INDIKÁTOR AF VZDIALENOSTI** a **INDIKÁTOR MF VZDIALENOSTI** v zozname **NASTAVENIE OBRAZOVKY** > **ZOBRAZIŤ** Zoznam **VLASTNÉ NASTAVENIE**, indikátor manuálneho zaostrenia možno prezerať aj použitím indikátora hĺbky ostrosti v štandardnej obrazovke. Stlačte tlačidlo **DISP/BACK** pre zobrazenie štandardných indikátorov.
- Použite voľbu **AF/MF NASTAVENIE** > **MIERKA HĹBKY OSTROSTI** pre výber ako sa bude zobrazovať hĺbka ostrosti. Vyberte **BÁZA FILMOVÉHO FORMÁTU** pre pomoc s výberom praktických odhadov hĺbky ostrosti pre snímky, ktoré budú prezerané ako výtlačky a podobne, **BÁZA PIXELOV** pre pomoc s odhadom hĺbky ostrosti pre snímky, ktoré budú prezerané pri vysokých rozlíšeniach na počítačoch, alebo iných elektronických displejoch.

Priblíženie zaostrenia

Ak je vybrané **ON** pre **AF/MF NASTAVENIE** > **KONTROLA ZAOSTRENIA**, fotoaparát automaticky priblíži vybranú oblasť zaostrenia pri pootočení krúžku zaostrenia. Stlačte stred zadného príkazového voliča pre zrušenie zoomu.

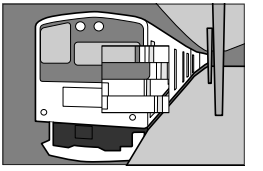
- Použite tyčku zaostrenia (páčku zaostrenia) pre výber inej oblasti zaostrenia.
- Ak je vybrané **ŠTANDARD** alebo **ZAOSTRENIE VRCHOLOV SVETIEL** pre **AF/MF NASTAVENIE** > **MF ASISTENT**, priblíženie možno nastaviť otáčaním zadného príkazového voliča. Zoom nemožno nastaviť, ak je zvolené **DIGITÁLNE ROZDELENÁ SNÍMKA** alebo **DIGITÁLNA MIKROPRIZMA**.

MF Asistent

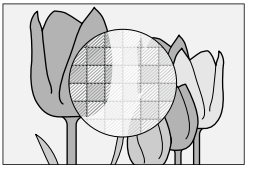
Použite **AF/MF NASTAVENIE** > **MF ASISTENT** pre výber voľby kontroly zaostrenia.

Menu **MF ASISTENT** možno zobraziť stlačením a podržaním stredu zadného príkazového voliča.

Sú dostupné nasledujúce voľby:



- **DIGITÁLNE ROZDELENÁ SNÍMKA**: Zobrazuje rozdelenú čiernobielu fotografiu uprostred rámčeka. Orámujte subjekt v oblasti rozdelenej snímky a otáčajte krúžkom zaostrenia kým nebudú štyri časti rozdelenej snímky správne zarovnané.



- **DIGITÁLNA MIKROPRIZMA**: Vzor mriežky, ktorý zdôrazňuje rozmazanie, sa zobrazuje, keď je objekt nezaostrený, zmizne, aby sa nahradil ostrým obrázkom, keď je objekt zaostrený.

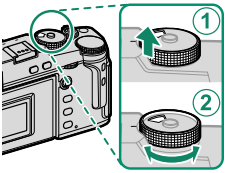


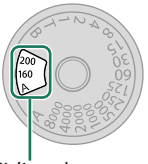
- **ZVÝRAZNENIE VRCHOLU ZAOSTRENIA**: Zvýrazňuje vysoko kontrastné obrysy. Otáčajte krúžkom zaostrenia pokým nie je subjekt zvýraznený.

Citlivosť

Nastavte citlivosť fotoaparátu na svetlo.

Citlivosť možno nastaviť zdvihnutím a otočením voliča citlivosti.





Citlivosť

Voľba	Opis
A (auto)	Citlivosť sa automaticky upraví v závislosti od podmienok snímania podľa možnosti zvolenej pre **NASTAVENIE FOTOGRAFOVANIA** > **ISO AUTO NASTAVENIE**. Vyberte z **AUTO1**, **AUTO2**, a **AUTO3**.
C (command)	Otočením predného príkazového voliča vyberte z hodnôt od 80 do 51200. Tento rozsah zahŕňa „rozšírené“ hodnoty od 80 do 125, 25600 a 51200.
160–**12800**	Nastavte citlivosť manuálne. Vybraná hodnota sa zobrazí na displeji.

Nastavenie citlivosti

Vyššie hodnoty môžu byť použité pre zníženie rozostrenia pri slabom osvetlení, zatiaľ čo nižšie hodnoty umožňujú nižšie

rýchlosti spúšte, alebo širšie clony v jasnom svetle; všimnite si, že pri obrázkoch vytvorených s vysokou citlivosťou môže nastať žilkovanie.

Automatická citlivosť (A)

Použite **NASTAVENIE FOTOGRAFOVANIA** > **ISO AUTO NASTAVENIE** pre výber citlivosti, maximálnej citlivosti a minimálnej rýchlosti uzávierky pre pozíciu **A** na voliči citlivosti. Nastavenia pre **AUTO1**, **AUTO2**, and **AUTO3** môžu byť uložené samostatne; predvolené hodnoty sú uvedené nižšie.

Položka	Voľby	Predvoľba		
		AUTO1	AUTO2	AUTO3
PREDVOLENÁ CITLIVOSŤ	160-12800	160		
MAX. CITLIVOSŤ	400-12800	800	1600	3200
MIN. RÝCHLOSŤ UZÁVIERKY	1/500–1/4 SEC, AUTO	1/60 SEC		

Fotoaparát automaticky vyberá citlivosť medzi predvolenými a maximálnymi hodnotami; citlivosť je zvýšená nad predvolenú hodnotu iba ak by bola rýchlosť uzávierky vyžadovaná pre optimálnu expozíciu pomalšia než hodnota vybraná pre **MIN. RÝCHLOSŤ UZÁVIERKY**.

- Ak je hodnota vybraná pre **PREDVOLENÚ CITLIVOSŤ** vyššia než vybraná pre **MAX. CITLIVOSŤ**, **PREDVOLENÁ CITLIVOSŤ** bude nastavená na hodnotu vybranú pre **MAX. CITLIVOSŤ**.
- Fotoaparát môže vybrať rýchlosti uzávierky pomalšie než **MIN. RÝCHLOSŤ UZÁVIERKY** ak by boli snímky stále podexponované pri hodnote vybranej pre **MAX. CITLIVOSŤ**.
- Ak je vybrané **AUTO** pre **MIN. RÝCHLOSŤ UZÁVIERKY**, fotoaparát automaticky vyberie minimálnu rýchlosť uzávierky približne rovnakú s inverznou ohniskovou vzdialenosťou objektívu, v sekundách (napríklad, ak má objektív ohniskovú vzdialenosť 50 mm, fotoaparát vyberie minimálnu rýchlosť uzávierky v oblasti okolo 1/50 s). Minimálna rýchlosť uzávierky nie je ovplyvnená možnosťou vybranou pre stabilizáciu obrazu.

Meranie

Vyberte ako fotoaparát meria expozíciu.

NASTAVENIE FOTOGRAFOVANIA > **FOTOMETRIA** ponúka výber nasledujúcich možností merania:

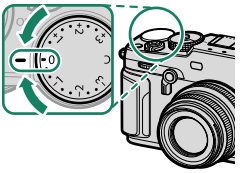
Vybraná voľba bude účinná iba vtedy, ak je **AF/MF NASTAVENIE** > **NASTAVENIE DETEGOVANIA TVÁRE/OČÍ vypnuté** OFF.

Mód	Opis
[▣] (multi)	Fotoaparát okamžite určí expozíciu na základe analýzy kompozície, farby, a distribúcie jasu. Odporúčané pre väčšinu situácií.
[◉] (zamerané na stred)	Fotoaparát zameriava celý rámček, ale najviac sa zameriava na oblasť v strede.
[•] (bod)	Fotoaparát zameriava podmienky osvetlenia v oblasti v strede rámčeku ekvivalentnom 2% z celku. Odporúča sa pri subjektoch osvetlených zozadu a v iných prípadoch, v ktorých je pozadie oveľa svetlejšie, alebo tmavšie než hlavný subjekt.
[ ] (priemer)	Expozícia je nastavená na priemer celého rámčeka. Poskytuje konzistentnú expozíciu naprieč viacerými snímkami s tým istým osvetlením, a je mimoriadne efektívna pre krajiny, a portréty subjektov oblečených v čiernej, alebo bielej.

Kompenzácia expozície

Nastavenie expozície.

Otočte voličom kompenzácie expozície.

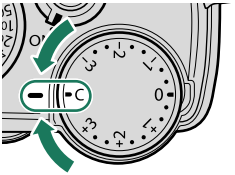


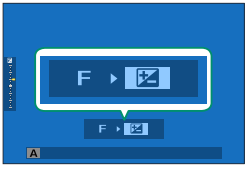
- Množstvo dostupnej kompenzácie sa líši podľa módu fotografovania.
- Kompenzácia expozície sa môže zobraziť na displeji fotografovania, aj keď displej nemusí presne odrážať jej účinky, ak:
  - hodnota kompenzácie expozície prekročí ±3 EV,
  - R200 **200%** alebo je vybrané R400 **400%** pre **DYNAMICKÝ ROZSAH**, alebo
  - je vybrané **SILNÉ** alebo **SLABÉ** pre **PRIORITA D ROZSAHU**.

  Kompenzácia expozície sa môže stále zobraziť v hľadáčiku alebo na LCD monitore stlačením tlačidla spúšte do polovice. Vo video móde displej nemusí presne odrážať účinky kompenzácie expozície, ak je vybrané R200 **200%** alebo R400 **400%** pre **DYNAMICKÝ ROZSAH** alebo je vybrané **ON** pre **F-Log ZÁZNAM**. Presný náhľad môžete získať výberom módu **M** a priamym nastavením expozície.

C (Vlastné)

Keď otočíte volič kompenzácie expozície na **C**, kompenzácia expozície môže byť nastavená otočením predného príkazového voliča.

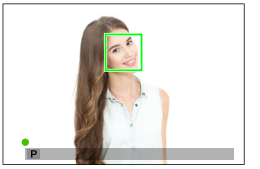




- Predný príkazový volič možno použiť pre nastavenie hodnôt kompenzácie expozície medzi −5 a +5 EV.
- Rolu, ktorú bude vykonávať predný príkazový volič možno vybrať stlačením tlačidla **Fn2**.

Zablokovanie zaostrenia/expozície

Zaostrenie a expozícia sú blokované, kým je tlačidlo spúšte stlačené do polovice.



1 Umiestnite predmet do zaostrovacieho rámčeka a stlačte tlačidlo spúšte do polovice pre zablokovanie zaostrenia a expozície. Zaostrenie a expozícia ostanú zablokované, kým bude tlačidlo spúšte stlačené do polovice (AF/AE zámok).

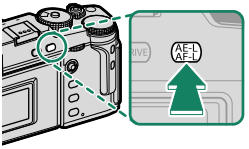
2 Stlačte tlačidlo na doraz.

Zámok zaostrenia použitím tlačidla uzávierky dostupný iba ak je vybrané **ON** pre **NASTAVENIE TLAČIDLA/VOLIČA** > **UZÁVIERKA AF**, **UZÁVIERKA AE**.

Ostatné ovládače

Stlačenie tlačidla **AE-L/AF-L** uzamkne tak zaostrenia ako aj expozíciu.

- Keď je stlačený priradený ovládač, stlačením tlačidla spúšte do polovice sa zámok neukončí.
- Ak je vybraný **AE&AF ON/OFF PREPÍNAČ** pre **NASTAVENIE TLAČIDLA/VOLIČA** > **AE/AF-MÓD ZÁMKU**, zámok možno ukončiť len opätovným stlačením ovládača.



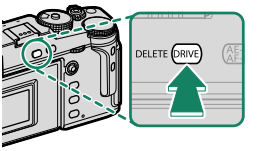
AE-L/AF-L *tlačidlo (AE/AF zámok)*

- Tlačidlu **AE-L/AF-L** možno priradiť iné úlohy použitím **NASTAVENIE TLAČIDLA/VOLIČA** > **FUNKČNÉ (Fn) NASTAVENIE**. Uzamknutie expozície a zaostrenia možno priradiť aj iným funkčným tlačidlám (📖 248).
- Uzamknutie expozície a zaostrenia možno vykonať samostatne ich priradením rôznym funkčným tlačidlám.

Stupňovanie

Automaticky mení nastavenia v sérii obrázkov.

1 Stlačte tlačidlo **DRIVE** a vyberte požadovanú možnosť stupňovania v ponuke módu drive.



2 Vytvorte fotografie.

ISO BKT

Vyberte množstvo stupňovania (±⅓, ±⅔, alebo ±1) na displeji módu drive. Vždy keď je tlačidlo spúšte uvoľnené, fotoaparát urobí snímku s aktuálnou citlivosťou a spracuje ju s vytvorením dvoch dodatočných kópií, jednu so zvýšenou citlivosťou, a druhú s citlivosťou zníženou o vybrané množstvo.

WB VYVÁŽENIE BIELEJ BKT

Vyberte množstvo stupňovania (±1, ±2, or ±3) na displeji módu drive. Vždy keď je stlačené tlačidlo spúšte, fotoaparát vytvorí tri snímky: jednu s aktuálnym nastavením vyváženia bielej, jednu s jemným vyladením zvýšeným o vybrané množstvo, a jednu s jemným vyladením zníženým o vybrané množstvo.

BKT BKT

AE BKT

Použite **NASTAVENIE FOTOGRAFOVANIA** > **AE BKT NASTAVENIE** pre výber množstva stupňovania, poradia stupňovania, a počtu snímok. Po každom stlačení tlačidla spúšte fotoaparát vytvorí určený počet záberov: jeden pomocou meranej hodnoty pre expozíciu a ostatné preexponované alebo podexponované násobkami zvolenej hodnoty stupňovania.

Bez ohľadu na vybrané množstvo, expozícia neprekročí hranice systému pre meranie expozície.

SIMULÁCIA FILMU BKT

Vždy keď je tlačidlo spúšte uvoľnené, fotoaparát vytvorí jednu snímku a spracuje ju s vytvorením kópií s rôznymi nastaveniami simulácie filmu, vybranými za použitia A **NASTAVENIE FOTOGRAFOVANIA** > SIMULÁCIA FILMU BKT.

DYNAMICKÝ ROZSAH BKT

Vždy keď je stlačené tlačidlo spúšte, fotoaparát vytvorí tri snímky s rôznymi dynamickými rozsahmi: 100% pre prvú, 200% pre druhú, a 400% pre tretiu.

Kým je účinné stupňovanie dynamického rozsahu, citlivosť bude obmedzená na minimum ISO 640; citlivosť, ktorá bola predtým účinná je obnovená na konci stupňovania.

FOCUS ZAOSTRENIE BKT

Po každom stlačení tlačidla spúšte fotoaparát vykoná sériu fotiek s rôznym ohniskom pri každej snímke. Položka **NASTAVENIE FOTOGRAFOVANIA** > **BKT NASTAVENIE ZAOSTRENIA** ponúka výber stupňovania **MANUÁL** a **AUTO**.

- Počas snímania neupravujte priblíženie.
- Odporúča sa použitie statívu.

MANUÁL

V móde **MANUÁL** vyberte nasledovné.

Voľba	Opis
SNÍMKY	Vyberte počet záberov.
KROK	Zvoľte veľkosť zmeny zaostrenia pri každej snímke.
INTERVAL	Vyberte interval medzi zábermi.

AUTO

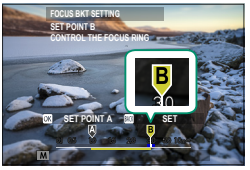
V móde **AUTO** fotoaparát vypočíta **SNÍMKY** a **KROK** automaticky.

1. Vyberte **NASTAVENIE FOTOGRAFOVANIA** v menu fotografovania, zvýraznite **BKT NASTAVENIE ZAOSTRENIA**, a stlačte **MENU/OK**.
2. Vyberte **AUTO** a vyberte **INTERVAL**.
   Zobrazí sa pohľad cez šošovku.
3. Zaostrite na najbližší koniec objektu a stlačte **MENU/OK**.
   Vybraná vzdialenosť zaostrenia sa zobrazí ako **A** na indikátore vzdialenosti zaostrenia.



Rovnaký rozsah zaostrenia je možné zvoliť zaostrením na najvzdialenejší koniec objektu.

4 Zaostrite na najvzdialenejší koniec objektu a stlačte **DISP/BACK**.
Vybraná vzdialenosť zaostrenia (**B**) a rozsah zaostrenia (**A** to **B**) sa zobrazia na indikátore vzdialenosti zaostrenia.



Namiesto stlačenia tlačidla **DISP/BACK** môžete stlačiť **MENU/OK** a znovu vybrať **A**.

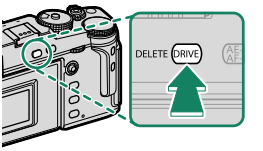
5 Vytvorte fotografie.
Fotoaparát vypočíta hodnoty pre **SNÍMKY** a **KROK** automaticky. Na displeji sa zobrazí počet snímok.



Súvislý režim (Kontinuálny)

Zachyťte pohyb v sérii snímok.

1 Stlačte tlačidlo **DRIVE** a vyberte **PLYNULÉ** alebo **PLYNULÉ** v menu módu drive.



Pred vytváraním snímok v móde **PLYNULÉ** , vyberte **ES ELEKTRONICKÁ UZÁVIERKA** pre **NASTAVENIE FOTOGRAFOVANIA** > **TYP UZÁVIERKY**.

2 Vyberte rýchlosť posunu snímky a spustite snímanie stlačením tlačidla spúšte.

Snímanie sa ukončí po uvoľnení spúšte alebo pri zaplnení pamäťovej karty.

- Pokiaľ číslovanie snímok dosiahne 9999 pred dokončením fotografovania, ostávajúce snímky budú zaznamenané do nového priečinku.
- Fotografovanie sa ukončí, keď je pamäťová karta plná; fotoaparát zaznamená všetky fotografie nasnímané do tohto bodu. Súvislý režim nemusí začať, ak nie je miesto dostupné na pamäťovej karte dostatočné.
- Frekvencie sa môžu pri väčšom počte vytvorených snímok spomaliť.
- Snímkovacia frekvencia sa mení podľa scény, rýchlosti spúšte, citlivosti, a módu zaostrovania.
- V závislosti na podmienkach fotografovania, môže frekvencia poklesnúť alebo blesk nemusí vypáliť.
- Doby snímania sa môžu zvýšiť počas snímania série.

Expozícia

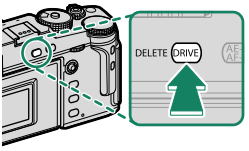
Ak chcete meniť expozíciu pri každej snímke, zvoľte **OFF** pre **NASTAVENIE TLAČIDLA/VOLIČA** > **UZÁVIERKA AE**.

V závislosti od takých faktorov, ako sú clona, citlivosť a kompenzácia expozície, nemusí byť expozícia nastavená automaticky.

HDR

Po každom stlačení tlačidla spúšte fotoaparát nasníma vždy tri zábery, vždy s rôznou expozíciou, a skombinuje ich do jedného obrázka. Výsledná fotografia zachováva detaily vo svetlách a tieňoch.

1 Stlačte tlačidlo **DRIVE** a vyberte **HDR** v menu módu drive.



2 Vyberte, do akej miery sa budú meniť jasy expozícií.

Voľba	Opis
HDR AUTO	Dynamický rozsah sa automaticky nastaví na hodnotu od 200% do 800%.
HDR200	Dynamický rozsah je nastavený na 200%.
HDR400	Dynamický rozsah je nastavený na 400%.
HDR800	Dynamický rozsah je nastavený na 800%.
HDR PLUS	Nastavenia fotoaparátu sú upravené pre maximálnu zmenu dynamického rozsahu.

3 Vytvorte fotografie.
Fotoaparát vytvorí kombinovaný obrázok.

- Udržujte fotoaparát stabilný.
- Počas snímania sa nemusia dosiahnuť požadované výsledky pri pohybe objektu alebo pri zmene kompozície alebo osvetlenia.
- Obrázok bude orezaný o veľmi malé množstvo a rozlíšenie bude mierne klesať.
- Na snímkach vytvorených s vyššími hodnotami sa môže objaviť žilkovanie. Vyberte hodnotu podľa scény.
- Hodnoty citlivosti „Rozšírená" nie sú podporované.
- V závislosti od možností vybratých pre režim HDR a citlivosť nemusí byť možné zábery nasnímať zvolenou rýchlosťou uzávierky.
- Blesk nevypáli.

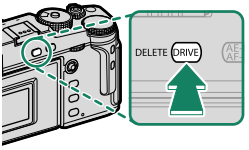
HDR snímky sú počas prehrávania označené ikonou .

Viacnásobné expozície

Vytvorte fotografiu, ktorá kombinuje viacnásobné expozície.

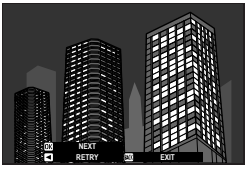


1 Stlačte tlačidlo **DRIVE** a vyberte **VIACNÁSOBNÁ EXPOZÍCIA** v menu módu drive.



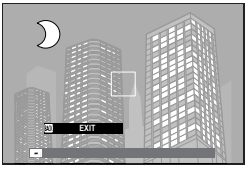
2 Vytvorte prvú snímku.

3 Stlačte **MENU/OK**. Prvá snímka bude zobrazená vrstvene v pohľade cez objektív a budete vyzvaní k vytvoreniu druhej snímky.

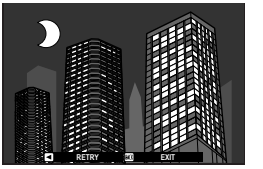


- Pre návrat k predošlému kroku a opätovnému vytvoreniu prvej snímky, stlačte tyčku zaostrenia (páčku zaostrenia) doľava.
- Pre uloženie prvej snímky a odchod bez vytvorenia viacnásobnej expozície, stlačte **DISP/BACK**.

4 Vytvorte druhú snímku, za použitia prvého rámčeka ako vodítka.



5 Stlačte **MENU/OK**.
Kombinované expozície sa zobrazia ako vodítko pri zostavovaní nasledujúceho záberu.



- Pre návrat k predošlému kroku a opätovnému vytvoreniu druhej snímky, stlačte tyčku zaostrenia doľava.
- Pre ukončenie fotografovania a vytvorenie viacnásobnej expozície zo snímok vytvorených do tohto bodu, stlačte **DISP/BACK**.

6 Vykonajte ďalšie expozície.
Každá fotografia môže obsahovať až deväť expozícií.

7 Stlačte **DISP/BACK** pre ukončenie fotografovania.
Fotoaparát vytvorí kombinovaný snímok a skončí sa snímanie viacerých expozícií.

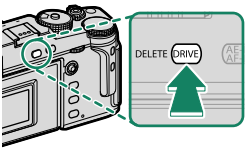
Viacnásobné expozície nemožno zaznamenávať pomocou viazaného snímania (📖 235).

Použite **NASTAVENIE FOTOGRAFOVANIA** > **OVLÁDANIE VIACNÁSOBNEJ EXPOZÍCIE** pre výber ako budú expozície kombinované.

Pokročilé filtre

Vytvára fotografie s efektmi filtrov.

1 Stlačte tlačidlo **DRIVE** a vyberte **POKROČILÝ FILTER** v menu módu drive.



2 Vyberte filter.

3 Vytvorte fotografie.

Možnosti pokročilých filtrov

Vyberte z nasledujúcich filtrov:

Filter	Opis
DETSKÁ KAMERA	Vyberte pre efekt retro detskej kamery.
MINIATÚRA	Vrchné a spodné časti obrázkov sú rozmazané pre efekt diorámy.
POP FARBA	Vytvára vysoko kontrastné obrázky so sýtymi farbami.
OSTRÉ	Vytvára jasné, nízko kontrastné obrázky.
TLMENÉ	Vytvára jednotné tmavé tóny s niekoľkými oblasťami zvýraznenia.
DYNAMICKÝ TÓN	Dynamické vyjadrenie tónu sa používa pre fantazy efekt.
JEMNÉ ZAOSTRENIE	Vytvára vzhľad, ktorý je jednoliato jemný naprieč celou snímkou.
ČIASTOČNÁ FARBA (ČERVENÁ)	Oblasti snímky, ktoré majú vybranú farbu, sú zaznamenané v tejto farbe. Všetky ostatné oblasti snímky sú zaznamenané v čierno-bielej.
ČIASTOČNÁ FARBA (ORANŽOVÁ)	
ČIASTOČNÁ FARBA (ŽLTÁ)	
ČIASTOČNÁ FARBA (ZELENÁ)	
ČIASTOČNÁ FARBA (MODRÁ)	
ČIASTOČNÁ FARBA (PURPUROVÁ)	

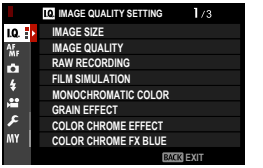
Podľa subjektu a nastavení fotoaparátu môžu byť snímky v niektorých prípadoch zrnité, alebo sa líšiť v jase alebo odtieni.

6 Menu fotografovania

NASTAVENIE KVALITY SNÍMKY

Nastavte kvalitu snímky.

Pre zobrazenie nastavenia kvality snímky stlačte **MENU/OK** na displeji fotografovania a vyberte záložku IQ (**NASTAVENIE KVALITY SNÍMKY**).



Dostupné možnosti sa líšia podľa vybraného módu fotografovania.

VEĽKOSŤ SNÍMKY

Vyberte veľkosť a pomer strán pre záznam statických snímok.

Voľba	Veľkosť snímky
L 3:2	6240 × 4160
L 16:9	6240 × 3512

Voľba	Veľkosť snímky
L 1:1	4160 × 4160

Voľba	Veľkosť snímky
M 3:2	4416 × 2944
M 16:9	4416 × 2488

Voľba	Veľkosť snímky
M 1:1	2944 × 2944

Voľba	Veľkosť snímky
S 3:2	3120 × 2080
S 16:9	3120 × 1760

Voľba	Veľkosť snímky
S 1:1	2080 × 2080

Nasledujúce voľby sú k dispozícii v **EŽIM HĽADÁČIKA ŠPORTOV** a keď je vybrané **1,25X OREZ** v plynulom (sériovom) móde:

Voľba	Veľkosť snímky
M 3:2	4992 × 3328
M 16:9	4992 × 2808

Voľba	Veľkosť snímky
M 1:1	3328 × 3328

VEĽKOSŤ SNÍMKY nie je resetovaná, keď sa fotoaparát vypne, alebo je vybraný iný mód fotografovania.

KVALITA SNÍMKY

Vyberte formát súboru a pomer kompresie.

Voľba	Opis
JEMNÉ	Pre obrázky s vyššou kvalitou sa používajú nižšie pomery kompresie.
NORMÁL	Vyššie kompresné pomery sa používajú na zvýšenie počtu snímok, ktoré je možné uložiť.
JEMNÉ + RAW	Zaznamenávajte tak RAW ako aj JPEG snímky v jemnej kvalite.
NORMÁLNE + RAW	Zaznamenávajte tak RAW ako aj JPEG snímky v normálnej kvalite.
RAW	Nahrajte iba obrázky RAW.

Funkčné tlačidlá

Pre zapnutie/vypnutie RAW kvality snímky pre samostatný záber, priraďte **RAW** k funkčnému tlačidlu (📖 248). Jedným stlačením tlačidla zvoľte možnosť v pravom stĺpci, opätovným sa vrátite na pôvodné nastavenie (ľavý stĺpec).

Možnosť aktuálne vybratá pre KVALITA SNÍMKY	Možnosť zvolená tlačením funkčného tlačidla, ku ktorému je RAW priradené
JEMNÉ	**JEMNÉ + RAW**
NORMÁL	**NORMÁLNE + RAW**
JEMNÉ + RAW	**JEMNÉ**
NORMÁLNE + RAW	**NORMÁL**
RAW	**JEMNÉ**

RAW ZÁZNAM

Vyberte či komprimovať RAW snímky.

Voľba	Opis
NEKOMPRIMOVANÉ	RAW snímky nie sú komprimované.
BEZSTRATOVÁ KOMPRESIA	RAW snímky sú komprimované použitím vratného algoritmu, ktorý znižuje veľkosť súboru bez straty údajov snímky. Snímky možno pozerať v Capture One Express Fujifilm (📖 285), RAW FILE CONVERTER EX (📖 285), FUJIFILM X RAW STUDIO (📖 286), alebo inom softvéri, ktorý podporuje "bezstratovú" RAW kompresiu.

SIMULÁCIA FILMU

Simuluje efekty rôznych druhov filmu, vrátane čierno-bieleho (s, alebo bez farebných filtrov). Vyberte paletu podľa vášho subjektu a kreatívneho zámeru.

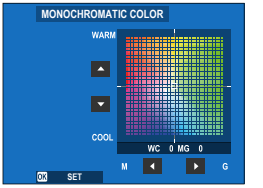
Voľba	Opis
PROVIA/ŠTANDARD	Ideálne pre široký rozsah subjektov.
Velvia/ŽIVÉ	Živá reprodukcia, ideálna pre krajinu a prírodu.
ASTIA/NIŽŠIE	Jemnejšia farba a kontrast pre tlmenejší vzhľad.
KLASICKÉ CHROMATICKÉ	Mäkká farba a zosilnený kontrast tieňov pre pokojný vzhľad.
PRO Neg. Hi	Ideálne pre portrét s mierne zvýšeným kontrastom.
PRO Neg. Std	Ideálne pre portrét s jemnými gradáciami a tónmi pleti.
KLASIK Neg.	Vylepšená farba s tvrdším tónovaním pre zvýšenie hĺbky obrazu.
ETERNA/KINO	Jemná farba a bohatý tón tieňov vhodný pre filmový vzhľad.

Voľba	Opis
NAPRIEČ	Fotografujte čiernobielo s bohatými detailmi s ostrosťou. Dostupné so žltým (**Ye**), červeným (**R**), a zeleným (**G**) filtrom, ktoré prehlbujú odtiene šedej korešpondujúce s odtieňmi komplementárnymi pre danú farbu. • **NAPRIEČ+Ye FILTER**: Mierne zvyšuje kontrast a stmavuje oblohu. • **NAPRIEČ+R FILTER**: Zvyšuje kontrast a výrazne stmavuje oblohu. • **NAPRIEČ+G FILTER**: Vytvára príjemné tóny pleti na portréte.
MONOCHROMATICKÉ	Fotografuje čiernobielo. Dostupné so žltým (**Ye**), červeným (**R**), a zeleným (**G**) filtrom, ktoré prehlbujú odtiene šedej korešpondujúce s odtieňmi komplementárnymi pre danú farbu. • **MONOCHROMATICKÉ+Ye FILTER**: Mierne zvyšuje kontrast a stmavuje oblohu. • **MONOCHROMATICKÉ+R FILTER**: Zvyšuje kontrast a výrazne stmavuje oblohu. • **MONOCHROMATICKÉ+G FILTER**: Vytvára príjemné tóny pleti na portréte.
SÉPIA	Sníma v sépiovom tóne.

- Voľba simulácie filmu môže byť kombinovaná s nastaveniami tónov a ostrosti.
- K voľbám simulácie filmu možno pristupovať aj použitím skratiek (📖 240).
- Pre viac informácií navštívte: *http://fujifilm-x.com/en/x-stories/the-world-of-film-simulation-episode-1/*

MONOCHROMATICKÁ FARBA

Pridajte červený alebo modrý nádych (teplý alebo studený farebný nádych) ku monochromatickým simuláciám filmu **NAPRIEČ** a **MONOCHROMATICKÉ**. Farbu možno nastaviť na osiach **TEPLÁ**–**STUDENÁ** a **G** (Zelená)–**M** (Purpurová).



ZRNITÝ EFEKT

Dodá zrnitý efekt filmu.

DRSNOSŤ

Voľba	Opis
SILNÝ	Vyberte pre drsnejšie zrná.
SLABÝ	Vyberte pre jemnejšie zrná.
OFF	Vypnite efekt.

VEĽKOSŤ

Voľba	Opis
VEĽKÁ	Vyberte pre hrubšie zrná.
MALÁ	Vyberte pre jemnejšie zrná.

FARBA CHROME EFEKT

Zvýšte rozsah odtieňov, ktoré sú k dispozícii pre vykreslenie farieb, ktoré zvyknú byť vysoko nasýtené, napríklad červené, žlté a zelené.

Voľba	Opis
SILNÝ	Vyberte pre silný efekt.
SLABÝ	Vyberte pre slabý efekt.
OFF	Vypnite efekt.

FARBA CHROME FX MODRÁ

Zvýšte rozsah tónov dostupných na vykreslenie modrej farby.

Voľba	Opis
SILNÝ	Vyberte pre silný efekt.
SLABÝ	Vyberte pre slabý efekt.
OFF	Vypnite efekt.

VYVÁŽENIE BIELEJ

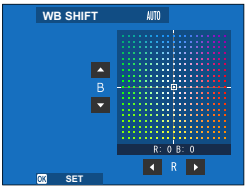
Pre prirodzené farby vyberte voľbu vyváženia bielej, ktorá sa zhoduje so zdrojom svetla.

Voľba	Opis
AUTO	Vyváženie bielej je nastavené automaticky.
PRE 1/PRE 2/PRE 3	Meria hodnotu pre vyváženie bielej.
K	Vyberte farebnú teplotu.
☀	Pre subjekty v priamom slnečnom svetle.
☁	Pre subjekty v tieni.
FL1	Použite pri "denných" fluorescenčných svetlách.
FL2	Použite pri fluorescenčných svetlách "s teplou bielou".
FL3	Použite pri fluorescenčných svetlách "so studenou bielou".
💡	Použite pri osvetlení žiarovkami.
📷	Redukuje modrý odtieň typicky asociovaný s osvetlením pod vodou.

- V podmienkach, v ktorých **AUTO** nedokáže dosiahnuť požadované výsledky - napríklad pri niektorých typoch osvetlenia alebo v blízkosti subjektov portrétu - použite vlastné vyváženie bielej farby alebo vyberte možnosť vyváženia bielej farby vhodnú pre svetelný zdroj.
- Vyváženie bielej je nastavené pre osvetlenie bleskom iba v **AUTO** a 📷 módoch. Vypnite blesk za použitia iných volieb vyváženia bielej.
- K voľbám simulácie filmu možno pristupovať aj použitím skratiek (📖 240).

Jemné ladenie vyváženia bielej

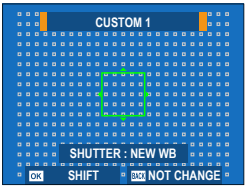
Stlačenie **MENU/OK** po výbere voľby vyváženia bielej zobrazí dialóg jemného ladenia; použite tyčku zaostrenia (páčku zaostrenia) pre jemné ladenie vyváženia bielej.



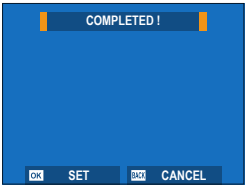
- Pre odchod bez jemného ladenia vyváženia bielej stlačte **DISP/BACK** po výbere voľby vyváženia bielej.
- Tyčka zaostrenia (páčka zaostrenia) sa diagonálne nenakláňa.

Vlastné vyváženie bielej

Vyberte CUSTOM_1, CUSTOM_2, alebo CUSTOM_3 pre vyváženie bielej pre neobvyklé podmienky osvetlenia za použitia bieleho objektu ako referencie (pre prepožičanie farebného nádychu fotkám možno použiť aj farebné objekty). Zobrazí sa cieľ vyváženia bielej; umiestnite a upravte cieľ tak, aby bol vyplnený referenčným objektom a úplne stlačte tlačidlo spúšte pre meranie vyváženia bielej (pre výber poslednej vlastnej hodnoty a odchod bez merania vyváženia bielej, stlačte **DISP/BACK**, alebo stlačte **MENU/OK** pre výber poslednej hodnoty a zobrazenie dialógu jemného ladenia).



- **Ak sa zobrazí "HOTOVO!"**, stlačte**MENU/OK** pre nastavenie vyváženia bielej na nameranú hodnotu.
- **Ak sa zobrazí "PODEXPONOVANÉ"**, zvýšte kompenzáciu expozície a skúste znova.
- **Ak sa zobrazí "PREEXPONOVANÉ"**, znížte kompenzáciu expozície a skúste znova.

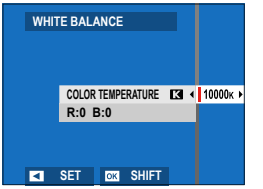


K: Teplota farieb

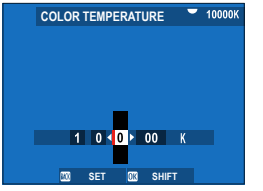
Zmena farebnej teploty mení celkový farebný odtieň.

Teplota farieb sa dá upraviť tak, aby boli obrázky „teplejšie“ alebo „chladnejšie“ alebo zámerne produkovali farby, ktoré sa radikálne líšia od skutočných farieb.

1 Vyberte K v menu vyváženie bielej. Zobrazí sa zoznam teplôt farieb.



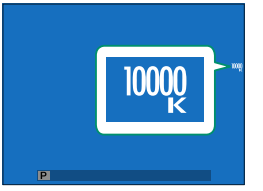
2 Zvýraznite farebnú teplotu pomocou tyčky zaostrenia (páčky zaostrenia) a stlačte **MENU/OK**.
Zobrazí sa dialógové okno jemného ladenia.



- Teplotu farieb môžete upraviť aj v krokoch po 10 K otáčaním zadného príkazového voliča.
- Pre odchod bez jemného ladenia vyváženia bielej stlačte **DISP/BACK** po výbere teploty farby.

3 Zvýraznite množstvo jemného doladenia pomocou páčky zaostrenia.

4 Stlačte **MENU/OK**.
Aplikujú sa zmeny. Na displeji sa zobrazí vybraná teplota farby.



Teplota farieb

Farebná teplota je objektívnym vyjadrením farby svetelného zdroja, uvádzaným v Kelvinoch (K). Svetelné zdroje s farebnou teplotou blízkou slnečnému svetlu sa javia ako biele; svetelné zdroje s nižšou farebnou teplotou majú

žltý alebo červený farebný nádych, zatiaľ čo svetelné zdroje s vyššou farebnou teplotou majú modrý farebný nádych.

DYNAMICKÝ ROZSAH

Riadenie kontrastu. Zvoľte nižšie hodnoty pre zvýšenie kontrastu, keď fotografujete vnútri, alebo pri zatiahnutej oblohe, vyššie hodnoty pre redukciu straty detailov v svetlách, keď fotografujete vysoko kontrastné scény. Vyššie hodnoty sa odporúčajú pre scény, ktoré zahŕňajú aj slnečné svetlo, aj hlboké tiene, pre také vysoko kontrastné subjekty, ako slnečné svetlo na vode, jasne osvetlené jesenné lístie a portréty vytvárané voči modrej oblohe a pre biele objekty, alebo ľudí v bielom.

Voľby			
AUTO	**R100 100%**	**R200 200%**	**R400 400%**

Na snímkach vytvorených s vyššími hodnotami sa môže objaviť žilkovanie. Vyberte hodnotu podľa scény.

- Ak je vybrané **AUTO** fotoaparát automaticky vyberie buď **R100 100%** alebo **R200 200%** podľa subjektu a podmienok fotografovania. Rýchlosť uzávierky a clona sa zobrazia, keď sa tlačidlo spúšte stlačí do polovice.
- **R200 200%** je dostupné pri citlivostiach od ISO 320 do ISO 12800, **R400 400%** pri citlivostiach od ISO 640 do 12800.

PRIORITA D ROZSAHU

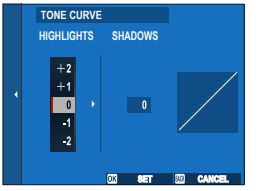
Znížte stratu detailov pri svetlách a tieňoch pre prirodzene vyzerajúce výsledkoch pri fotografovaní scén s vysokým kontrastom.

Voľba	Opis
AUTO	Kontrast sa nastaví automaticky v závislosti od podmienok osvetlenia.
SILNÝ	Pre veľmi vysoko kontrastné scény nastavte dynamický rozsah o veľké množstvo.
SLABÝ	Nastavte dynamický rozsah o menšie množstvo pre scény stredne vysokého kontrastu.
OFF	Zníženie kontrastu je vypnuté.

- **SLABÉ** je dostupné pri citlivostiach od ISO 320 do ISO 12800, **SILNÉ** pri citlivostiach od ISO 640 do 12800.
- Ak je vybratá iná možnosť než **OFF**, **TÓN V SVETLÁCH**, **TÓN V TIEŇOCH**, a **DYNAMICKÝ ROZSAH** sa nastavia automaticky; ak chcete upraviť tieto nastavenia manuálne, vyberte možnosť **OFF**.

TÓNOVÁ KRIVKA

Pokiaľ ide o tónovú krivku, pomocou tyčky zaostrenia (páčky zaostrenia) upravte vzhľad svetiel alebo tieňov, aby boli tvrdšie alebo mäkšie. Vyberte vyššie hodnoty, aby boli tiene a svetlá ostrejšie, nižšie hodnoty, aby boli mäkšie.



Voľby						
-2	-1	0	+1	+2	+3	+4

FARBA

Upravuje sýtosť farieb. Vyberte vyššie hodnoty pre zvýšenie nasýtenia, nižšie hodnoty pre zníženie.

Voľby								
-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4

OSTROSŤ

Zaostruje alebo zmäkčuje obrysy. Vyberte vyššie hodnoty pre ostrejšie obrysy, nižšie hodnoty pre jemnejšie.

Voľby								
-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4

POTLAČENIE ŠUMU

Potlačenie šumu na snímkach vytvorených pri vysokých citlivostiach. Vyberte vyššie hodnoty per zníženie šumu a vyhladenie obrysov, nižšie hodnoty pre viditeľné obrysy.

Voľby								
-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4

JAS

Zvýšte rozlíšenie a zároveň čo najmenej zmeňte tóny vo svetlách a tieňoch. Pre vyššiu definíciu zvoľte vyššie hodnoty, pre jemnejší efekt nižšie hodnoty.

Voľby										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

DLHÁ EXPOZÍCIA NR

Vyberte **ON** pre redukciu žilkovania pri expozíciách na dlhé časy.

Voľby	
ON	OFF

OPTIMALIZÁCIA MODULÁCIE OBJEKTÍVU

Vyberte **ON** pre zlepšenie definície nastavením pre difrakciu a miernu stratu zaostrenia na periférii objektívu.

Voľby	
ON	OFF

FAREBNÝ PRIESTOR

Vyberte škálu farieb dostupných pre farebnú reprodukciu.

Voľba	Opis
sRGB	Odporúčané pre väčšinu situácií.
Adobe RGB	Pre komerčnú tlač.

MAPOVANIE PIXELOV

Použite túto voľbu, ak si na vašich snímkach všimnete jasné body.

1. Stlačte **MENU/OK** na displeji fotografovania a vyberte záložku **IQ NASTAVENIE KVALITY SNÍMKY**.
2. Zvýraznite **MAPOVANIE PIXELOV** a stlačte **MENU/OK** pre výkon mapovania pixelov.

- Výsledky nie sú zaručené.
- Uistite sa, že je batéria pred začatím mapovania pixelov plne nabitá.
- Mapovanie pixelov nie je dostupné pri zvýšenej teplote fotoaparátu.
- Spracovanie môže zabrať pár sekúnd.

VÝBER VLASTNÉHO NASTAVENIA

Nastavenia možno vyvolať z ktorejkoľvek zo siedmych bánk vlastných nastavení.

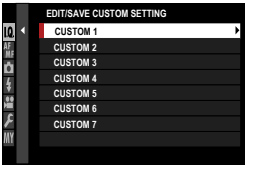
Banky			
VLASTNÉ 1	VLASTNÉ 2	VLASTNÉ 3	VLASTNÉ 4
VLASTNÉ 5	VLASTNÉ 6	VLASTNÉ 7	

EDITOVAŤ/ULOŽIŤ VLASTNÉ NASTAVENIA

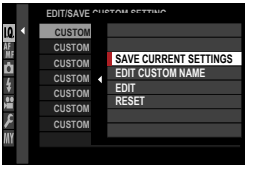
Uložte až do 7 sád vlastných nastavení fotoaparátu pre bežne sa vyskytujúce situácie. Uložené nastavenia možno vyvolať cez voľbu **IQ NASTAVENIE KVALITY SNÍMKY** > **VYBRAŤ VLASTNÉ NASTAVENIA**.

1 Vyberte **IQ NASTAVENIE KVALITY SNÍMKY** v menu fotografovania, potom zvýraznite **EDITOVAŤ/ULOŽIŤ VLASTNÉ NASTAVENIE** a stlačte **MENU/OK**.

2 Zvýraznite banku vlastných nastavení a stlačte **MENU/OK** pre výber.

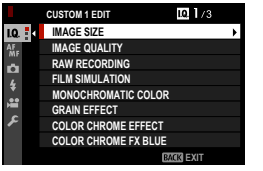


3 Zvýraznite **EDITOVAŤ** a stlačte **MENU/OK**. Zobrazí sa ponuka volieb menu fotografovania.



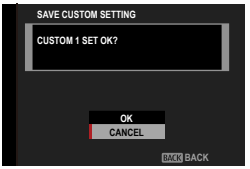
- Pre uloženie aktuálnych nastavení fotoaparátu vo vybranej banke, zvýraznite **ULOŽIŤ AKTUÁLNE NASTAVENIA** a stlačte **MENU/OK**.
- Ak chcete obnoviť predvolené nastavenia pre aktuálnu banku, vyberte **RESET**.
- Banky je možné premenovať pomocou **EDITOVAŤ VLASTNÝ NÁZOV**.

4 Zvýraznite položku, ktorú chcete uložiť do banky vlastných nastavení a stlačte **MENU / OK**.
Upravte nastavenia pre vybranú položku.



5 Stlačením **MENU / OK** uložíte zmeny vybranej položky a vrátite sa do zoznamu položiek ponuky.
Podľa potreby upravte ďalšie položky.

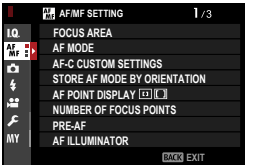
6 Stlačením tlačidla **DISP / BACK** v zozname položiek ponuky sa zobrazí okno dialógu potvrdenia. Zvýraznite **OK** a stlačte **MENU/OK** pre uloženie nastavení do vybranej banky.



AF/MF NASTAVENIE

Prispôsobenie nastavení zaostrenia.

Pre zobrazenie nastavení zaostrenia, stlačte **MENU/OK** na displeji fotografovania a vyberte záložku AF/MF (**AF/MF NASTAVENIE**).



Dostupné možnosti sa líšia podľa vybraného módu fotografovania.

OBLASŤ ZAOSTRENIA

Vyberte oblasť zaostrenia pre automatické zaostrenie, manuálne zaostrenie a priblíženie zaostrenia.

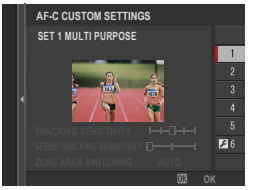
AF MÓD

Vyberte AF mód pre módy zaostrenia **S** a **C**.

Voľba	Opis
▪ **SAMOSTATNÝ BOD**	Fotoaparát zaostruje na subjekt vo vybranom zaostrovacom bode. Počet dostupných bodov zaostrenia možno vybrať použitím **AF/MF NASTAVENIE** > **POČET BODOV ZAOSTRENIA**. Použite pre vytýčenie zaostrenia na vybraný subjekt.
▭ **ZÓNA**	Fotoaparát zaostruje na subjekt vo vybranej zaostrovacej zóne. Zaostrovacie zóny zahŕňajú viaceré zaostrovacie body, čo uľahčuje zaostrenie na subjekty, ktoré sú v pohybe.
▭ **ŠIROKÉ/SLEDOVANIE**	• V móde zaostrenia **S**, fotoaparát automaticky zaostruje na vysoko kontrastné subjekty; oblasti zaostrenia sú zobrazené na displeji. • V móde zaostrenia **C**, fotoaparát sleduje zaostrenie na subjekt vo vybranom zaostrovacom bode, ak je tlačidlo spustenia spúšte stlačené do polovice. Fotoaparát nemusí byť schopný zaostriť na malé objekty alebo subjekty, ktoré sa hýbu rýchlo.
ALL **VŠETKO**	Otočte zadný príkazový volič do zobrazenia výberu bodu zaostrenia (📖 72, 73) pre prepínanie medzi módmi AF v nasledujúcom poradí: ▪ **SAMOSTATNÝ BOD**, ▭ **ZÓNA**, a ▭ **ŠIROKÉ/SLEDOVANIE**.

AF-C VLASTNÉ NASTAVENIA

Vyberte možnosti sledovania zaostrenia pre mód zaostrenia **C**. Zvoľte zo Sady 1-5 podľa vášho objektu alebo zvoľte možnosť Sada 6 pre vlastné možnosti sledovania zaostrovania.



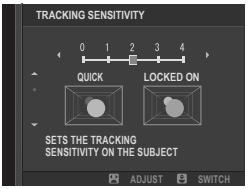
Voľba	Opis
SADA 1 VIACÚČELOVÉ	Možnosť štandardného sledovania, ktorá funguje dobre s typickým rozsahom pohybujúcich sa subjektov.
SADA 2 IGNOROVAŤ PREKÁŽKY & POKRAČOVAŤ SO SLEDOVANÍM SUBJEKTU	Systém zaostrovania sa pokúša sledovať vybraný subjekt. Vyberte pre subjekty, ktoré sa ťažko udržujú v oblasti zaostrenia alebo ak je pravdepodobné, že do oblasti zaostrenia subjektu vstúpia iné objekty.
SADA 3 PRE ZRÝCHLENIE/SPOMALENIE SUBJEKTU	Systém zaostrovania sa pokúša kompenzovať zrýchlenie alebo spomalenie subjektu. Vyberte pre subjekty so sklonom k rýchlej zmene rýchlosti.
SADA 4 PRE NÁHLE SA OBJAVUJÚCI SUBJEKT	Systém zaostrovania sa pokúša rýchlo zaostrovať na subjekty vstupujúce do oblasti zaostrenia. Vyberte pre subjekty, ktoré sa objavujú náhle alebo pri rýchlom prepínaní subjektov.
SADA 5 PRE RÝCHLO SA POHYBUJÚCI & ZRÝCHL./SPOMAĽ. SUBJEKT	Vyberte pre ťažko sledovateľné subjekty so sklonom k rýchlym zmenám rýchlosti, ale aj veľkým pohybom spredu dozadu a zľava doprava.
SADA 6 VLASTNÉ	Nastavte **CITLIVOSŤ SLEDOVANIA**, **CITLIVOSŤ RÝCHLOSTI SLEDOVANIA**, a **PREPÍNANIE OBLASTI ZÓNY** aby vyhovovali vašim preferenciám na základe hodnôt pre Sady 1–5 (📖 117, 119).

Možnosti sledovania zaostrenia

Jednotlivé parametre, ktoré sú súčasťou sady sledovania zaostrenia, sú opísané nižšie.

CITLIVOSŤ SLEDOVANIA

Tento parameter určuje, ako dlho fotoaparát čaká na prepnutie zaostrenia, keď objekt vstúpi do oblasti zaostrenia za alebo pred aktuálnym predmetom. Čím je hodnota vyššia, tým dlhšie bude fotoaparát čakať.

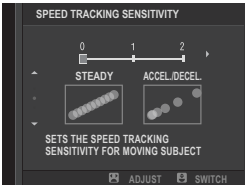


Voľby				
0	1	2	3	4

- Čím je hodnota vyššia, tým dlhšie to trvá fotoaparátu, keď sa pokúšate prepínať subjekty.
- Čím je hodnota nižšia, tým je pravdepodobnejšie, že fotoaparát prepne zaostrenie z objektu na iné objekty v oblasti zaostrenia.

CITLIVOSŤ RÝCHLOSTI SLEDOVANIA

Tento parameter určuje citlivosť sledovacieho systému na zmeny rýchlosti subjektu. Čím vyššia je hodnota, tým vyššia je presnosť, s akou sa systém pokúša reagovať na náhly pohyb.

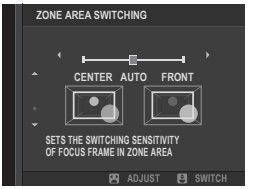


Voľby		
0	1	2

Čím je hodnota vyššia, tým väčšie ťažkosti fotoaparátu bude mať pri zaostrovaní v situáciách, v ktorých automatické zaostrovanie nefunguje dobre, napríklad keď je subbjekt vysoko reflexný alebo má nízky kontrast.

PREPÍNANIE OBLASTI ZÓNY

Tento parameter určuje prioritnú oblasť zaostrenia v zóne AF.



Voľba	Opis
VPREDU	Zónové AF priradí prioritu objektom najbližšie k fotoaparátu.
AUTO	Fotoaparát zamkne zaostrenie na objekt v strede zóny a potom podľa potreby zmení zaostrenie na sledovanie objektu.
STRED	Zónové AF priradí prioritu subjektom v strede zóny.

Táto voľba sa prejaví iba vtedy, keď je vybrané **ZÓNA** pre mód AF.

Nastavené hodnoty

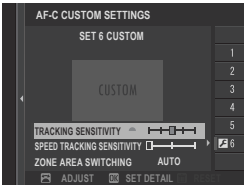
Hodnoty parametrov pre rôzne sady sú uvedené nižšie.

	CITLIVOSŤ SLEDOVANIA	CITLIVOSŤ RÝCHLOSTI SLEDOVANIA	PREPÍNANIE OBLASTI ZÓNY
SADA 1	2	0	AUTO
SADA 2	3	0	STRED
SADA 3	2	2	AUTO
SADA 4	0	1	VPREDU
SADA 5	3	2	AUTO

Vlastné možnosti sledovania zaostrenia

Pre nastavenie Sady 6, postupujte podľa nasledujúcich pokynov.

1 Vyberte **AF-C VLASTNÉ NASTAVENIA** > **SADA 6 VLASTNÉ**.



2 Zvýraznite položky použitím tyčky zaostrenia (páčky zaostrenia) a otočte predným príkazovým voličom pre zmenu. Ak chcete nastavenia obnoviť na pôvodné hodnoty, stlačte tlačidlo **DRIVE**.

3 Stlačte **DISP/BACK** keď sú nastavenia kompletné.

ULOŽIŤ REŽIM AF PODĽA ORIENTÁCIE

Zvoľte, či sa režim zaostrenia a oblasť zaostrenia, ktoré sa používajú pri orientácii na výšku, budú ukladať oddelene od tých, ktoré sa používajú pri orientácii na šírku.

Voľba	Opis
OFF	Rovnaké nastavenia sa používajú v oboch orientáciách.
IBA OBLASŤ ZAOSTRENIA	Oblasť zaostrenia pre každú orientáciu je možné vybrať samostatne.
ON	Režim zaostrenia a oblasť zaostrenia je možné vybrať samostatne.

ZOBRAZENIE AF BODU

Vyberte či sa zobrazia individuálne zaostrovacie rámčeky, ak je vybrané **ZÓNA** alebo **ŠIROKÉ/SLEDOVANIE** pre **AF/MF NASTAVENIE** > **AF MÓD**.

Voľby	
ON	**OFF**

POČET ZAMERANÝCH BODOV

Vyberte počet bodov zaostrenia dostupných pre výber bodu zaostrenia v móde manuálneho zaostrenia, alebo keď je vybraný **SAMOSTATNÝ BOD** pre **AF MÓD**.

Voľba	Opis
117 BODOV (9×13)	Vyberte z 117 bodov zaostrenia usporiadaných v mriežke 9 na 13 bodov.
425 BODOV (17×25)	Vyberte z 425 bodov zaostrenia usporiadaných v mriežke 17 na 25 bodov.

PRE-AF

Ak je vybrané **ON** fotoaparát bude pokračovať v nastavovaní zaostrenia aj vtedy, keď tlačidlo spúšte nie je stlačené do polovice. Fotoaparát nastavuje zaostrenie priebežne, čo umožňuje rýchlejšie zaostrenie pri stlačení tlačidla spúšte do polovice. Výber tejto možnosti pomáha predchádzať zmeškaným záberom.

Voľby	
ON	**OFF**

Výber **ON** zvyšuje vyčerpávanie batérie.

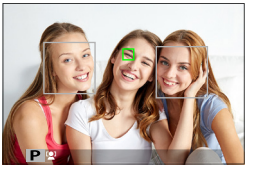
AF OSVETĽOVAČ

Ak je vybrané **ON**, rozsvieti sa AF-pomocné osvetlenie pre pomoc s automatickým zaostrením.

Voľby	
ON	**OFF**

- Fotoaparát nemusí byť v niektorých prípadoch schopný zaostriť použitím AF-pomocného osvetľovača.
- Ak nie je fotoaparát schopný zaostriť, skúste zvýšiť vzdialenosť k subjektu.
- Vyhnite sa svieteniu AF-pomocným osvetlením priamo do očí vášho subjektu.

NASTAVENIE DETEKCIE TVÁRE/OČÍ



Inteligentná detekcia tváre nastavuje zaostrenie a expozíciu pre ľudské tváre kdekoľvek v rámčeku, čo predchádza zaostrovaniu fotoaparátu na pozadie pri skupinových portrétoch. Vyberte pre snímky, ktoré sa zameriavajú na portréty subjektov. Vyberte, či má fotoaparát detegovať a zaostrovať na ľavé alebo pravé oko, keď je zapnutá Inteligentná detekcia tváre.

Voľba	Opis
DETEKCIA TVÁRE ON	Upravte nastavenia inteligentnej detekcie tváre. Môžete tiež upraviť nastavenia detekcie očí. • **OKO OFF**: Iba Inteligentná detekcia tváre. • **OKO AUTO**: Fotoaparát automaticky vyberie, na ktoré oko sa zamerať, keď je detegovaná tvár. • **PRIORITA PRAV. OKA**: Fotoaparát zaostruje na pravé oko subjektu detegovaného použitím Inteligentnej detekcie tváre. • **PRIORITA ĽAV. OKA**: Fotoaparát zaostruje na ľavé oko subjektu detegovaného použitím Inteligentnej detekcie tváre.
OFF	Inteligentná detekcia tváre a priorita oka vypnutá.

- Ak sa subjekt pri stlačení tlačidla spúšte pohybuje, tvár nemusí byť pri vytváraní snímky v oblasti označenej zeleným rámčekom.
- V niektorých módoch môže fotoaparát nastaviť expozíciu pre rámček ako celok, skôr než portrét subjektu.

- Tvár zvolená fotoaparátom je označené zeleným okrajom. Všetky ostatné tváre, ktoré deteguje fotoaparát, sú označené šedými okrajmi. Ak chcete fotoaparát zaostriť na iný predmet, klepnite na šedý okraj. Ikona sa zmení z bielej na zelenú.
- Môžete tiež prepínať objekty stlačením funkčného tlačidla, ku ktorému je priradené **VÝBER TVÁRE** a potom používať tyčku zaostrenia (páčku zaostrenia)(218).
- Ak chcete prepnúť z rozpoznania tváre na manuálny výber oblasti zaostrenia, stlačte stred tyčky zaostrenia (páčky zaostrenia). Opätovným stlačením znova aktivujete detekciu tváre.
- Ak vybraný objekt opustí rámček, fotoaparát počká po nastavený čas na jeho návrat a následne sa môže zelený rámček niekedy objaviť na miestach, kde nie je vidieť žiadna tvár.
- Nemôžete prepínať objekty počas sériového fotografovania.
- V závislosti od podmienok snímania môže byť výber tváre na konci sériového snímania pozastavený.
- Tváre môžu byť detegované fotoaparátom vo vertikálnej, alebo horizontálnej orientácii.
- Ak fotoaparát nie je schopný detegovať oči subjektu pretože sú skryté vlasmi, okuliarmi, alebo inými objektmi, fotoaparát bude zaostrovať na tváre.
- K voľbám detekcie tváre/očí možno pristupovať aj použitím skratiek (240).

AF+MF

Ak je v režime zaostrenia vybrané **ON** v móde zaostrenia **S** a zaostrenie zostane uzamknuté (či už stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo inými prostriedkami), zaostrenie možno nastaviť manuálne otáčaním ovládacieho krúžka.

Voľby	
ON	**OFF**

- Objektívy s indikátorom vzdialenosti zaostrenia musia byť nastavené na manuálny mód zaostrovania (MF) pred použitím tejto voľby. Výber MF deaktivuje indikátor vzdialenosti zaostrenia.
- Ak je objektív vybavený indikátorom vzdialenosti zaostrenia, nastavte zaostrovací krúžok do stredu, pretože fotoaparát nemusí zaostriť, ak je krúžok nastavený na nekonečno alebo minimálnu vzdialenosť zaostrenia.

ŠTANDARD a **ZAOSTRENIE VRCHOLOV SVETIEL** pre voľby MF asistencie možno vybrať použitím **MF ASISTENT**.

AF + MF Priblíženie zaostrenia (zoom)

Keď je vybrané **ON** pre **AF/MF NASTAVENIE** > **KONTROLA ZAOSTRENIA** a **SAMOSTATNÝ BOD** vybraný pre **AF MÓD**, priblíženie zaostrenia sa môže použiť pre priblíženie vybranej oblasti zaostrenia. Pomer priblíženia možno vybrať použitím zadného príkazového voliča.

MF ASISTENT

Vyberte ako sa zaostrí v móde manuálneho zaostrenia.

Voľba	Opis
ŠTANDARD	Zaostrenie sa zobrazuje normálne (nie sú k dispozícii vrchol zaostrovania, digitálne rozdelené snímky a digitálne mikroprizmy).
DIGITÁLNE ROZDELENÁ SNÍMKA	Zobrazuje rozdelenú, čiernobielu (**MONOCHROMATICKÉ**) alebo farebnú (**FARBA**) fotografiu uprostred rámčeka. Orámujte subjekt v oblasti rozdelenej snímky a otáčajte krúžkom zaostrenia kým nebudú štyri časti rozdelenej snímky správne zarovnané.
DIGITÁLNA MIKROPRIZMA	Vzor mriežky, ktorý zdôrazňuje rozmazanie, sa zobrazuje, keď je objekt nezaostrený, zmizne, aby sa nahradil ostrým obrázkom, keď je objekt zaostrený.
ZVÝRAZNENIE VRCHOLU ZAOSTRENIA	Fotoaparát zvyšuje vysoko kontrastné obrysy. Vyberte farbu a úroveň vrcholu.

Môžete tiež vybrať voľby MF asistenta držaním stredu zadného príkazového voliča.

KONTROLA ZAOSTRENIA

Ak je vybrané **ON** displej automaticky priblíži vybranú oblasť zaostrenia, keď je ovládací krúžok otočený v manuálnom móde zaostrovania.

Voľby	
ON	**OFF**

- Stlačte stred zadného príkazového voliča pre zrušenie zoomu.
- Poloha priblíženia sa sústredí na aktuálnu oblasť zaostrenia a zmení sa po zmene oblasti zaostrenia.

ZABLOKOVAŤ BODOVÉ AE & OBLASŤ ZAOSTRENIA

Vyberte **ON** pre meranie aktuálneho rámčeka zaostrenia v režime zaostrenia **S** alebo **C**.

Voľby	
ON	**OFF**

OKAMŽITÉ AF NASTAVENIE

Vyberte či fotoaparát zaostruje za použitia samostatného AF (**AF-S**) alebo plynulého AF (**AF-C**), keď je v móde manuálneho zaostrenia stlačené tlačidlo, ku ktorému je priradené **AF-ON**.

Voľby	
AF-S	**AF-C**

ŠKÁLA HĹBKY POĽA

Vyberte **BÁZA FILMOVÉHO FORMÁTU** pre pomoc s výberom praktických odhadov hĺbky ostrosti pre snímky, ktoré budú prezerané ako výtlačky a podobne, **BÁZA PIXELOV** pre pomoc s odhadom hĺbky ostrosti pre snímky, ktoré budú prezerané pri vysokých rozlíšeniach na počítačoch, alebo iných elektronických displejoch.

Voľby	
BÁZA PIXELOV	**BÁZA FILMOVÉHO FORMÁTU**

PRIORITA SPÚŠTE/ZAOSTRENIA

Vyberte ako fotoaparát zaostruje v móde zaostrenia **AF-S** alebo **AF-C**.

Voľba	Opis
SPÚŠŤ	Odpoveď spúšte má prioritu pred zaostrením. Snímky možno vytvárať, keď fotoaparát nezaostruje.
ZAOSTRENIE	Zostrenie má prioritu nad odpoveďou spúšte. Snímky možno vytvárať iba keď fotoaparát zaostruje.

OBMEDZOVAČ ROZSAHU AF

Obmedzte rozsah dostupných vzdialeností zaostrenia pre vyššiu rýchlosť zaostrenia.

Voľba	Opis
OFF	Obmedzovač zaostrenia je deaktivovaný.
VLASTNÉ	Zaostrenie obmedzte na rozsah vzdialeností definovaných minimom a maximom. • **OK**: Obmedzte zaostrenie na vybraný rozsah. • **NASTAVENIE**: Vyberte dva objekty a obmedzte zaostrenie na vzdialenosť medzi nimi.
PRESET1	Obmedzte zaostrenie na predvolený rozsah.
PRESET2	

- Výber rozsahu zaostrenia, ktorý zahŕňa vzdialenosti kratšie ako minimálna vzdialenosť zaostrenia šošovky deaktivuje obmedzovač zaostrenia.
- Hodnoty uvedené a zobrazené pre obmedzovač zaostrenia sa môžu líšiť od skutočnej vzdialenosti zaostrenia.

Ak je vybrané **VLASTNÉ** možno vykonať nasledujúce operácie:
- Klepnutím na objekty na dotykovej obrazovke môžete zvoliť rozsah zaostrenia.
- Namiesto klepnutia na objekt na displeji nastavíte maximálnu vzdialenosť zaostrenia na nekonečno otáčaním zaostrovacieho krúžku.

MÓD S DOTYKOVOU OBRAZOVKOU

Vyberte operácie snímania vykonávané pomocou dotykových ovládačov.

Statická fotografia

Mód	Opis
 **FOTOGRA-FOVANIE DOTYKOM**	Poklepte na váš subjekt na displeji a uvoľnite spúšť. V plynulom (sériovom) móde sa budú vytvárať snímky, kým budete držať svoj prst na displeji.
 **AF**  **AF OFF**	• V móde zaostrenia **S** (AF-S), fotoaparát zaostrí, keď klepnete na subjekt na displeji. Zaostrenie sa uzamkne na aktuálnej vzdialenosti, kým neklepete na ikonu **AF OFF**. • V móde zaostrenia **C** (AF-C), fotoaparát zaostrí, keď klepnete na subjekt na displeji. Fotoaparát bude aj naďalej upravovať zaostrenie na zmeny vo vzdialenosti k objektu, kým neklepnete na ikonu **AF OFF**. • V režime manuálneho zaostrovania (MF) môžete klepnutím na displej zaostriť na vybraný objekt pomocou automatického zaostrovania.
 **OBLASŤ**	Poklepte pre výber bodu zaostrenia alebo zoom. Zaostrovací rámček sa pohne k vybranému bodu.
 **OFF**	Dotykové ovládače deaktivované.

Záznam videa

Mód	Opis
FOTOGRAFOVANIE DOTYKOM	Namiesto stlačenia tlačidla spúšte môžete pre zaostrenie klepnúť na subjekt na displeji a spustiť nahrávanie. Počas nahrávania môžete pre zaostrenie klepnúť na displej, ako je opísané nižšie. *Pre ukončenie nahrávania stlačte tlačidlo spúšte.*
AF	Klepnutím na displej zaostríte fotoaparát na vybraný bod. *Použite tlačidlo uzávierky pre začatie a ukončenie nahrávania.* • V móde zaostrenia **S** (AF-S), môžete kedykoľvek znovu zaostriť klepnutím na subjekt na displeji. • V režime zaostrenia **C** (AF-C) bude fotoaparát nepretržite upravovať zaostrenie na zmeny vzdialenosti subjektu v bode vybranom klepnutím na displej. • V režime manuálneho zaostrovania (MF) fotoaparát zaostrí pomocou automatického zaostrenia po klepnutí na displej; počas nahrávania môžete klepnúť na displej znova a presunúť oblasť zaostrenia na nové miesto.
OBLASŤ	Klepnutím umiestnite oblasť zaostrenia. *Použite tlačidlo uzávierky pre začatie a ukončenie nahrávania.* • V móde zaostrenia **S** (AF-S), môžete oblasť zaostrenia kedykoľvek zmeniť tak, že klepnete na predmet na displeji. Ak chcete zaostriť, použite tlačidlo, ktorému je priradené **AF-ON**. • V režime zaostrenia **C** (AF-C) bude fotoaparát nepretržite upravovať zaostrenie na zmeny vzdialenosti subjektu v bode vybranom klepnutím na displej. • V režime manuálneho zaostrovania (MF) môžete klepnutím na displej umiestniť oblasť zaostrenia na subjekt.
OFF	Dotykové ovládače deaktivované.

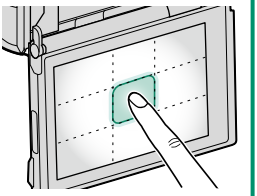
Pre deaktiváciu dotykových ovládačov a skrytie indikátora módu s dotykovou obrazovkou, vyberte **OFF** pre **NASTAVENIE TLAČIDLA/VOLIČA** > **NASTAVENIE DOTYKOVEJ OBRAZOVKY** > **NASTAVENIE DOTYKOVEJ OBRAZOVKY**.

Dotykové ovládacie prvky pre priblíženie zaostrenia

Pri priblížení zaostrenia sa používajú rôzne dotykové ovládacie prvky (aktivovaná kontrola zaostrenia).

Stredná oblasť

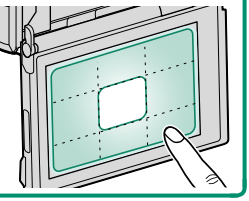
Klepnutím na stred displeja vykonáte nižšie uvedené operácie.



Mód	Statická fotografia	Záznam videa
FOTOGRAFOVANIE DOTYKOM	**AF-S/MF**: Vytvorte snímku	**AF-**S: AF
		MF: Okamžité AF
AF	**AF-**S: AF	**AF-**S: AF
	MF: Okamžité AF	**M**F: Okamžité AF
OBLASŤ	**AF-**S: AF	**AF-**S: AF
	MF: Okamžité AF	**M**F: Okamžité AF
OFF	**AF-S/MF**: OFF	**AF-S/MF**: OFF

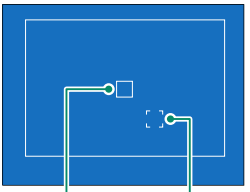
Iné oblasti

Poklepaním na iné oblasti sa jednoducho posúva displej, či už počas statickej fotografie alebo nahrávania videozáznamu a bez ohľadu na možnosť zvolenú pre režim dotykovej obrazovky.

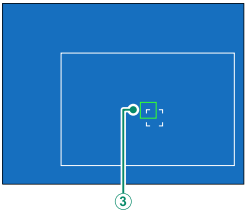


KORIGOVANÝ AF RÁMČEK

Pri vytváraní snímok v OVF s fotografovaným objektom v blízkosti fotoaparátu si pozrite vodítko skutočnej polohy zaostrenia. Ak je vybrané **ON**, fotoaparát zobrazí pozíciu zaostrenia pre objekty približne 50 cm od fotoaparátu (②) dodatočne ku štandardnému AF rámčeku (①). Stalčenie tlačidla spúšte do polovice zobrazí zelený AF rámček (③) na aktuálnej pozícii zaostrenia.



Normálne zobrazenie



Zobrazenie pri pritlačení tlačidla spúšte do polovice

Voľby	
ON	**OFF**

- Vodítko sa nezobrazí, keď fotoaparát zaostruje na vzdialenosť menšiu ako 50 cm.
- Dočasne môžete zvoliť **OFF** pre zobrazenie vodítka stlačením stredu tyčky zaostrenia (páčky zaostrenia).

NASTAVENIE FOTOGRAFOVANIA

Nastavenie volieb fotografovania.

Pre zobrazenie možností fotografovania, stlačte **MENU/OK** na displeji fotografovania a vyberte záložku (**NASTAVENIE FOTOGRAFOVANIA**).



Dostupné možnosti sa líšia podľa vybraného módu fotografovania.

REŽIM HĽADÁČIKA ŠPORTOV

Fotografujte pomocou orezania v strede displeja. Zvoľte túto možnosť pre obrázky športovcov, vtákov a iných pohyblivých predmetov.



Voľba	Opis
ON	Snímky sa vytvoria s použitím orezu 1,25 ×, čím sa uhol obrazu zníži o množstvo zodpovedajúce zvýšeniu ohniskovej vzdialenosti objektívu o 1,25 ×; orezanie je zobrazené na displeji rámčekom.
OFF	Orez 1.25× je vypnutý.

- Položka **NASTAVENIE KVALITY SNÍMKY** > **VEĽKOSŤ SNÍMKY** v menu fotografovania je fixovaná na **M**.
- Hľadáčik športov nie je k dispozícii v režimoch, ktoré ponúkajú elektronickú uzávierku.

PRE-SNÍMOK ES

Ak chcete znížiť oneskorenie medzi stlačením tlačidla spúšte úplne nadol a výsledným obrázkom zaznamenaným na pamäťovú kartu, fotoaparát začne snímať s elektronickou uzávierkou po stlačení tlačidla spúšte do polovice a uloží sériové zábery, ktoré začínajú tesne pred stlačením tlačidla uzávierky celkom nadol.

Voľby	
ON	**OFF**

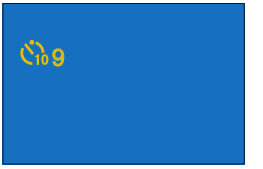
Fotografovnie s pre-snímkom je dostupné iba ak je vybrané **ES ELEKTRONICKÁ UZÁVIERKA** v móde drive **PLYNULÉ** .

SAMOSPÚŠŤ

Vyberte oneskorenie uvoľnenia uzávierky.

Voľba	Opis
2 SEC	Spúšť sa uvoľní 2 sekundy po stlačení tlačidla spúšte. Použite pre zníženie rozmazania kvôli pohybu fotoaparátu, keď je stlačené tlačidlo spúšte. Kontrolka samospúšte pri odpočítavaní časovača bliká.
10 SEC	Spúšť sa uvoľní 10 sekúnd po stlačení tlačidla spúšte. Použite pre fotografie na ktorých chcete byť. Kontrolka samospúšte bliká okamžite pred vytvorením snímky.
OFF	Samospúšť vypnutá.

Ak je vybraná iná možnosť než **OFF** časovač sa spustí po stlačení tlačidla spúšte na doraz. Displej ukazuje počet ostávajúcich sekúnd, kým sa spustí spúšť. Pre zastavenie časovača pred vytvorením snímky, stlačte **DISP/BACK**.



- Keď používate tlačidlo spúšte, stojte za fotoaparátom. Státie pred objektívom môže interferovať so zaostrením a expozíciou.
- Samospúšť sa automaticky vypne, keď je fotoaparát vypnutý.

ULOŽTE NASTAVENIE SAMOSPÚŠTE

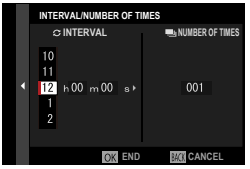
Ak je vybrané **ON**, zvolené nastavenie samospúšte zostane v platnosti aj po nasnímaní obrázka alebo vypnutí fotoaparátu.

Voľby	
ON	**OFF**

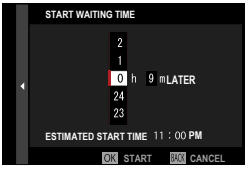
FOTOGRAFOVANIE S INTERVALOVÝM ČASOVAČOM

Konfigurovanie fotoaparátu pre automatické vytváranie snímok v stanovenom intervale.

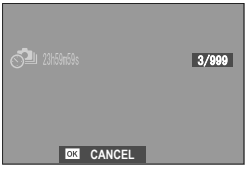
1 Zvýraznite **FOTOGRAFOVANIE S INTERVALOVÝM ČASOVAČOM** v záložke ⊡ (**NASTAVENIE FOTOGRAFOVANIA**) a stlačte **MENU/OK**.



2 Použite tyčku zaostrenia (páčku zaostrenia) pre výber intervalu a počtu snímok. Stlačte **MENU/OK** pre vykonanie.



3 Použite tyčku zaostrenia pre výber času spustenia a potom stlačte **MENU/OK**. Fotografovanie sa spustí automaticky.



Fotografia s intervalovým časovačom nemôže byť použitá pri rýchlosti spúšte **B** (žiarovka) alebo počas fotografovania s viacnásobnou expozíciou. V súvislom režime, bude pri uvoľnení spúšte vytvorená vždy len jedna snímka.

- Odporúča sa použitie statívu.
- Odporúčame použiť napájací adaptér AC-9V.
- Displej sa medzi snímkami vypne a rozsvieti sa pár sekúnd pred vytvorením ďalšej snímky.
- Displej môže byť aktivovaný kedykoľvek stlačením tlačidla spúšte.
- Ak chcete pokračovať vo fotografovaní, kým sa počet nasnímaných snímok nebude rovnať počtu zostávajúcich snímok pri spustení fotografie s časovým intervalom, nastavte počet snímok na ∞.

FOTOGRAFOVANIE S INTERVALOVÝM ČASOVAČOM EXPOZÍCIA VYHLADENIE

Vyberte **ON** pre automatické upravenie expozície počas fotografovania s intervalovým časovačom, aby ste zabránili jej dramatickej zmene medzi zábermi.

Voľby	
ON	**OFF**

- Veľké zmeny jasu objektu môžu spôsobiť, že expozícia bude nepravidelná. Odporúčame zvoliť kratšie hodnoty pre **FOTOGRAFOVANIE S INTERVALOVÝM ČASOVAČOM** > **INTERVAL** s objektmi, ktoré sa počas snímania dramaticky rozjasnia alebo stlmia.
- V manuálnom režime (mód **M**), je vyhladenie expozície k dispozícii, iba ak je pre citlivosť vybraná možnosť **A** (auto).

AE BKT NASTAVENIE

Upravte nastavenia stupňovania expozície.

Voľba	Opis
NASTAVENIE SNÍMOK / KROKU	Zvoľte počet záberov v poradí stupňovania a veľkosť expozície sa pri každej snímke mení. • **SNÍMKY**: Vyberte počet záberov v sekvencii stupňovania. • **KROK**: Zvoľte veľkosť zmeny expozície pri každej snímke.
1 SNÍMKA / PLYNULÉ	• **1 SNÍMKA**: Zábery v sekvencii stupňovania sa vytvárajú jeden po druhom. • **PLYNULÉ**: Zábery v sekvencii stupňovania sa vytvárajú v jedinej sérii.
NASTAVENIE SEKVENCIÍ	Zvoľte poradie, v ktorom sa vykonávajú snímky.

SIMULÁCIA FILMU BKT

Vyberte tri typy simulácie filmu používané pre stupňovanie simulácie filmu (📖 100).

Voľby		
PROVIA/ŠTANDARD	**Velvia/ŽIVÉ**	**ASTIA/NIŽŠIE**
KLASICKÉ CHROMATICKÉ	**PRO Neg. Hi**	**PRO Neg. Std**
KLASIK Neg.	**ETERNA/KINO**	**NAPRIEČ***
MONOCHROMATICKÉ*	**SÉPIA**	

* Dostupné so žltým (**Ye**), červeným (**R**), a zeleným (**G**) filtrom.

BKT NASTAVENIE ZAOSTRENIA

Vyberte z režimov stupňovania zaostrenia **AUTO** a **MANUÁL**.

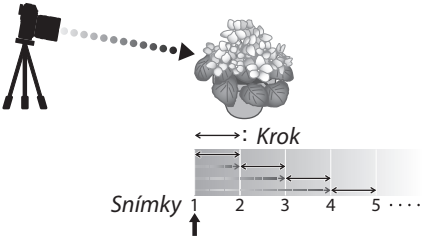
MANUÁL

V móde **MANUÁL** vyberte nasledovné.

Voľba	Opis
SNÍMKY	Vyberte počet záberov.
KROK	Zvoľte veľkosť zmeny zaostrenia pri každej snímke.
INTERVAL	Vyberte interval medzi zábermi.

Zaostrenie a SNÍMKY/KROK

Vzťah medzi zaostrením a možnosťami vybratými pre **SNÍMKY** a **KROK** je zobrazený na obrázku.



- Zaostrenie pokračuje od východiskovej polohy k nekonečnu.
- Malé hodnoty **KROK** sa prenášajú na malé zmeny zaostrenia, väčšie hodnoty na väčšie zmeny.
- Bez ohľadu na možnosť vybranú pre **SNÍMKY**, snímanie skončí, keď zaostrenie dosiahne nekonečno.

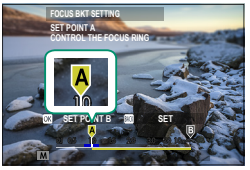
AUTO

V móde **AUTO** fotoaparát vypočíta **SNÍMKY** a **KROK** automaticky.

1 Vyberte **NASTAVENIE FOTOGRAFOVANIA** v menu fotografovania, zvýraznite **BKT NASTAVENIE ZAOSTRENIA**, a stlačte **MENU/OK**.

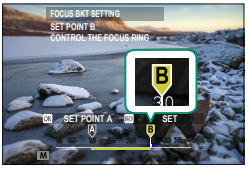
2 Vyberte **AUTO** a vyberte **INTERVAL**.
Zobrazí sa pohľad cez šošovku.

3 Zaostrite na najbližší koniec objektu a stlačte **MENU/OK**.
Vybraná vzdialenosť zaostrenia sa zobrazí ako **A** na indikátore vzdialenosti zaostrenia.



Rovnaký rozsah zaostrenia je možné zvoliť zaostrením na najvzdialenejší koniec objektu.

4 Zaostrite na najvzdialenejší koniec objektu a stlačte **DISP/BACK**.
Vybraná vzdialenosť zaostrenia (**B**) a rozsah zaostrenia (**A** to **B**) sa zobrazia na indikátore vzdialenosti zaostrenia.



Namiesto stlačenia tlačidla **DISP/BACK** môžete stlačiť **MENU/OK** a znovu vybrať **A**.

5 Vytvorte fotografie.
Fotoaparát vypočíta hodnoty pre **SNÍMKY** a **KROK** automaticky. Na displeji sa zobrazí počet snímok.



OVLÁDANIE VIACNÁSOBNEJ EXPOZÍCIE

Vyberte, ako fotoaparát kombinuje zábery a vytvorí tak viacnásobnú expozíciu.



Voľba	Opis
SČÍTANIE	Fotoaparát sčítava expozície spoločne. Možno budete musieť znížiť kompenzáciu expozície v závislosti od počtu záberov.
PRIEMER	Fotoaparát automaticky optimalizuje expozíciu pre konečný obrázok. Pozadie série snímok bez zmeny kompozície bude optimálne exponované.
JASNÉ	Fotoaparát porovná expozície a vyberie iba najjasnejší pixel na každom mieste. Farby sa môžu miešať v závislosti od ich jasu a odtieňa.
TMAVÉ	Fotoaparát porovná expozície a vyberie iba najtmavší pixel na každom mieste. Farby sa môžu miešať v závislosti od ich jasu a odtieňa.

Fotoaparát dokáže kombinovať až deväť expozícií.

FOTOMETRIA

Vyberte ako fotoaparát meria expozíciu.

Vybraná voľba bude účinná iba vtedy, ak je **AF/MF NASTAVENIE** > **NASTAVENIE DETEGOVANIA TVÁRE/OČÍ** vypnuté **OFF**.

Mód	Opis
[▣] (multi)	Fotoaparát okamžite určí expozíciu na základe analýzy kompozície, farby, a distribúcie jasu. Odporúčané pre väčšinu situácií.
[◎] (zamerané na stred)	Fotoaparát zameriava celý rámček, ale najviac sa zameriava na oblasť v strede.
[•] (bod)	Fotoaparát zameriava podmienky osvetlenia v oblasti v strede rámčeku ekvivalentnom 2% z celku. Odporúča sa pri subjektoch osvetlených zozadu a v iných prípadoch, v ktorých je pozadie oveľa svetlejšie, alebo tmavšie než hlavný subjekt.
[ ] (priemer)	Expozícia je nastavená na priemer celého rámčeka. Poskytuje konzistentnú expozíciu naprieč viacerými snímkami s tým istým osvetlením, a je mimoriadne efektívna pre krajiny, a portréty subjektov oblečených v čiernej, alebo bielej.

TYP UZÁVIERKY

Vyberte typ uzávierky. Vyberte elektronickú uzávierku pre vypnutie zvuku uzávierky.

Voľba	Opis
MS MECHANICKÁ UZÁVIERKA	Vytvorte snímky s mechanickou uzávierkou.
ES ELEKTRONICKÁ UZÁVIERKA	Vytvorte snímky s elektronickou uzávierkou.
EF E-UZÁVIERKA PREDNEJ LAMELY	Fotoaparát vyberá mechanickú alebo elektronickú uzávierku prednej lamely podľa podmienok snímania.
M+E MECHANICKÁ + ELEKTRONICKÁ	Fotoaparát vyberá mechanickú alebo elektronickú uzávierku podľa podmienok snímania.
EF+M E-PREDNÁ + MECHANICKÁ	Fotoaparát vyberá mechanickú alebo elektronickú uzávierku prednej lamely podľa podmienok snímania.
EF+M+E E-PREDNÁ + MECHANICKÁ + ELEKTRONICKÁ	Fotoaparát vyberá mechanickú, elektronickú alebo elektronickú uzávierku prednej lamely podľa podmienok snímania.

Ak je vybrané **ES ELEKTRONICKÁ UZÁVIERKA** **M+E MECHANICKÁ + ELEKTRONICKÁ, alebo EF+M+E E-PREDNÁ + MECHANICKÁ + ELEKTRONICKÁ**, rýchlosti uzávierky väčšie než 1/8000 **s možno vybrať otáčaním voliča rýchlosti uzávierky na** 8000 a otáčaním zadného príkazového voliča.

- Pri použití elektronickej uzávierky si všimnite nasledujúce:
  - V záberoch pohyblivých objektov môže byť viditeľné skreslenie.
  - Skreslenie môže byť viditeľné aj pri manuálnych záberoch vykonaných pri vysokých rýchlostiach uzávierky. Odporúča sa použitie statívu.
  - Pri záberoch zachytených pod žiarivkami alebo iným blikanvým, alebo nepravidelným osvetlením, sa môžu vyskytnúť pásy a hmla.
  - Pri vytváraní snímok pri vypnutom zvuku uzávierky (📖 200), rešpektujte práva na snímanie vášho subjektu, a právo na súkromie.
- Pri použití elektronickej uzávierky prednej lamely si všimnite nasledujúce:
  - Rýchlejšia rýchlosť uzávierky pravdepodobne spôsobí nerovnakú expozíciu a stratu rozlíšenia v oblastiach zaostrenia rámčeka.

Pri používaní elektronickej uzávierky platia tieto obmedzenia:
- Hodnoty citlivosti „Rozšírená“ nie sú podporované
- Dlhšia expozícia nemá žiadny vplyv na redukciu šumu
- Nemožno použiť blesk

ZNÍŽENIE BLIKANIA

Zníži blikanie na obrázkoch a displeji, keď fotografujete pod žiarivkami a inými podobnými zdrojmi svetla.

Voľba	Opis
VŠETKY SNÍMKY	Redukcia blikania sa aplikuje na všetky snímky, rýchlosť plynulého fotografovania snímok sa znižuje.
PRVÁ SNÍMKA	Meranie blikania sa vykonáva iba pred prvou snímkou a rovnaké zníženie sa aplikuje na všetky nasledujúce snímky, kde sa môže vyskytnúť.
OFF	Redukcia blikania deaktivovaná.

- Redukcia blikania predlžuje čas potrebný na zaznamenávanie obrázkov.
- **OFF** je vybrané pre **REDUKCIA BLIKANIA** ak sa používa elektronická uzávierka.
- Redukcia blikania nie je počas nahrávania videa dostupná.

IS MÓD

Vyberte z nasledujúcich možností stabilizácie obrazu:

Voľba	Opis
PLYNULÝ	Stabilizácia snímky je zapnutá.
IBA FOTOGRAFOVANIE	Ako vyššie, okrem toho, že stabilizácia snímky sa vykonáva iba keď je tlačidlo spúšte stlačené do polovice (iba mód zaostrenia **C**) alebo je spúšť uvoľnená.
OFF	Stabilizácia snímky je vypnutá. Túto možnosť vyberte pri použití statívu.

Táto voľba je dostupná iba s objektívmi, ktoré podporujú stabilizáciu snímky.

ISO AUTO NASTAVENIE

Zvoľte základnú citlivosť, maximálnu citlivosť, a minimálnu rýchlosť uzávierky pre **A** polohu na voliči citlivosti. Nastavenia pre **AUTO1**, **AUTO2**, and **AUTO3** môžu byť uložené samostatne; predvolené hodnoty sú uvedené nižšie.

Položka	Voľby	Predvoľba		
		AUTO1	AUTO2	AUTO3
PREDVOLENÁ CITLIVOSŤ	160-12800	160		
MAX. CITLIVOSŤ	400-12800	800	1600	3200
MIN. RÝCHLOSŤ UZÁVIERKY	1/500–1/4 SEC, AUTO	1/60 SEC		

Fotoaparát automaticky vyberá citlivosť medzi predvolenými a maximálnymi hodnotami; citlivosť je zvýšená nad predvolenú hodnotu iba ak by bola rýchlosť uzávierky vyžadovaná pre optimálnu expozíciu pomalšia než hodnota vybraná pre **MIN. RÝCHLOSŤ UZÁVIERKY**.

- Ak je hodnota vybraná pre **PREDVOLENÚ CITLIVOSŤ** vyššia než vybraná pre **MAX. CITLIVOSŤ**, **PREDVOLENÁ CITLIVOSŤ** bude nastavená na hodnotu vybranú pre **MAX. CITLIVOSŤ**.
- Fotoaparát môže vybrať rýchlosti uzávierky pomalšie než **MIN. RÝCHLOSŤ UZÁVIERKY** ak by boli snímky stále podexponované pri hodnote vybranej pre **MAX. CITLIVOSŤ**.
- Ak je vybrané **AUTO** pre **MIN. RÝCHLOSŤ UZÁVIERKY**, fotoaparát automaticky vyberie minimálnu rýchlosť uzávierky približne rovnakú s inverznou ohniskovou vzdialenosťou objektívu, v sekundách (napríklad, ak má objektív ohniskovú vzdialenosť 50 mm, fotoaparát vyberie minimálnu rýchlosť uzávierky v oblasti okolo 1/50 s). Minimálna rýchlosť uzávierky nie je ovplyvnená možnosťou vybranou pre stabilizáciu obrazu.

NASTAVENIA MOUNT ADAPTÉRA

Upravte nastavenia pre šošovky pripevnené pomocou montážneho adaptéra.

Jas jasnej snímky

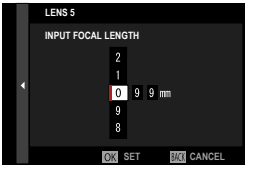
Nastavte jas jasnej snímky na displeji OVF.

Uložené nastavenia

Uložte nastavenia až pre 6 šošoviek.

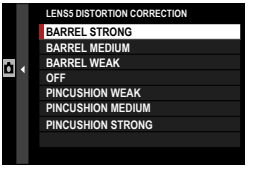
Výber ohniskovej vzdialenosti

Použite tyčku zaostrenia (páčku zaostrenia) pre zadanie ohniskovej vzdialenosti.



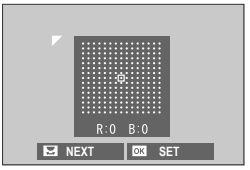
Korekcia skreslenia

Vyberte z volieb **SILNÉ**, **STREDNÉ**, alebo **SLABÉ** pre korekciu **SÚDKOVITÉHO** alebo **PODUŠKOVITÉHO** skreslenia.



Korekcia farebného tieňovania

Odchýlky farby (tieňovanie) medzi stredom a okrajmi rámčeka môžu byť nastavené samostatne pre každý roh.



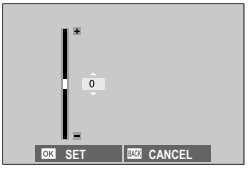
Pre použitie korekcie farebného tieňovania, postupujte podľa krokov nižšie.

1. Otočte zadným príkazovým voličom pre výber rohu. Vybraný roh je označený trojuholníkom.
2. Použite tyčku zaostrenia (páčku zaostrenia) pre nastavenie tieňovania, kým tu nie je viditeľný rozdiel vo farbe medzi vybraným rohom a stredom snímky.
   - Stlačte tyčku zaostrenia doľava, alebo doprava pre nastavenie farieb na osi azúrová-červená.
   - Stlačte tyčku zaostrenia nahor alebo nadol pre nastavenie farieb na osi modrá-žltá.

Pre určenie požadovaného množstva, nastavte korekciu farebného tieňovania počas fotografovania modrej oblohy, alebo listu šedého papiera.

Korekcia periférneho osvetlenia

Vyberte z hodnôt medzi –5 a +5. Výber kladných hodnôt zvyšuje periférne osvetlenie, kým výber záporných hodnôt znižuje periférne osvetlenie. Kladné hodnoty sa odporúčajú pre vintage objektívy, záporné hodnoty pre vytvorenie efektu obrázkov vytvorených starobylými objektívmi, alebo dierkovou kamerou.



Pre určenie požadovaného množstva, nastavte korekciu periférneho osvetlenia počas fotografovania modrej oblohy, alebo listu šedého papiera.

EDITOVAŤ NÁZOV OBJEKTÍVU

Zmeňte názov objektívu.

BEZDRÔTOVÁ KOMUNIKÁCIA

Pripojte sa k smartfónom, ktoré používajú najnovšiu verziu aplikácie FUJIFILM Camera Remote. Smartfón sa potom môže použiť na:

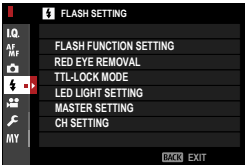
- Ovládanie fotoaparátu a fotografovanie na diaľku
- Príjem obrázkov odovzdaných z fotoaparátu
- Prehľadávanie obrázkov vo fotoaparáte a sťahovanie vybraných obrázkov
- Nahranie údajov o polohe do fotoaparátu

Program na stiahnutie a ďalšie informácie sú k dispozícii na: *http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/*

NASTAVENIE BLESKU

Pre prispôsobenie nastavení blesku.

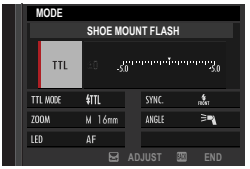
Pre zobrazenie nastavení blesku stlačte **MENU/OK** na displeji fotografovania a vyberte záložku ⚡ (**NASTAVENIE BLESKU**).



Dostupné možnosti sa líšia podľa vybraného módu fotografovania.

NASTAVENIE FUNKCIE BLESKU

Vyberte mód ovládania blesku, mód blesku alebo mód synchronizácie, alebo prispôsobte úroveň blesku. Dostupné možnosti sa líšia podľa blesku.



Ďalšie informácie o nastaveniach blesku nájdete v časti "Externé jednotky blesku" (📖 258) v časti "Periférne zariadenia a voliteľné príslušenstvo".

ODSTRÁNENIE ČERVENÝCH OČÍ

Odstráňte efekt červených očí spôsobený bleskom.

Voľba	Opis
BLESK + ODSTRÁNENIE	Predblesk pre červené oči je kombinovaný s digitálnym odstránením červených očí.
BLESK	Redukcia červených očí iba bleskom.
ODSTRÁNENIE	Redukcia červených očí iba digitálne.
OFF	Redukcia červených očí bleskom a digitálne je vypnutá.

- Redukcia červených očí bleskom nie je dostupná v TTL móde ovládania blesku.
- Digitálna redukcia červených očí sa vykonáva iba ak je detegovaná tvár.
- Digitálna redukcia červených očí nie je dostupná pri obrázkoch RAW.

MÓD TTL ZÁMKU

Miesto nastavovania úrovne blesku pri každej snímke, možno zablokovať TTL ovládanie blesku pre konzistentné výsledky naprieč sériou fotografií.

Voľba	Opis
UZAMKNÚŤ S POSLEDNÝM BLESKOM	Výkon blesku je uzamknutý na hodnote nameranej pre poslednú fotografiu.
UZAMKNÚŤ S FOTOMETRICKÝM BLESKOM	Fotoaparát vyžaruje sériu predbleskov a uzamkne výkon blesku na nameranej hodnote.

- Pre použitie TTL zámku, priraďte **TTL-ZÁMOK** ovládaniu fotoaparátu a potom použite ovládanie pre povolenie alebo blokovanie TTL zámku (📖 248).
- Kompenzáciu blesku možno nastaviť kým je účinný TTL zámok.
- Výber **UZAMKNÚŤ S POSLEDNÝM BLESKOM** zobrazí chybové hlásenie, ak neexistuje žiadna predtým nameraná hodnota.

NASTAVENIE LED SVETLA

Vyberte či použiť pri vytváraní fotografií LED video svetlo jednotky blesku (ak je dostupné) ako zachytené svetlo alebo AF-asistenčný osvetľovač.

Voľba	Funkcia LED video svetla pri statickej snímke
ZACHYTENÉ SVETLO	Zachytené svetlo
AF ASISTENT	AF-asistenčný osvetľovač
AF ASISTENT + ZACHYTENÉ SVETLO	AF-asistenčný osvetľovač a zachytené svetlo
OFF	Žiadna

V niektorých prípadoch je táto možnosť prístupná aj cez ponuku **NASTAVENIE FUNKCIE BLESKU**.

MASTER NASTAVENIE

Vyberte skupinu blesku (A, B alebo C) pre blesk montovaný na sane fotoaparátu, keď funguje ako master jednotka blesku riadiaca diaľkové jednotky blesku cez Fujifilm bezdrôtovú optickú kontrolu blesku, alebo vyberte **OFF** pre obmedzenie výkonu master blesku iba na úroveň, ktorá neovplyvňuje konečnú snímku.

Voľby			
Gr A	**Gr B**	**Gr C**	**OFF**

V niektorých prípadoch je táto možnosť prístupná aj cez ponuku **NASTAVENIE FUNKCIE BLESKU**.

CH NASTAVENIE

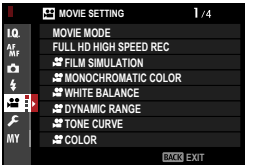
Vyberte kanál používaný pre komunikáciu medzi master bleskom a diaľkovými jednotkami bleskov pri používaní Fujifilm optického bezdrôtového ovládania blesku. Samostatné kanály možno použiť pre rôzne systémy bleskov alebo pre prevenciu interferencie, ak pracuje viacero systémov v blízkom okolí.

Voľby			
CH1	**CH2**	**CH3**	**CH4**

VIDEO NASTAVENIE

Nastavenie možností nahrávania videa.

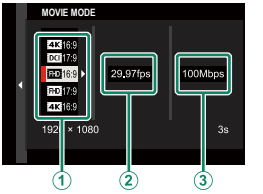
Pre zobrazenie možností nahrávania videa, stlačte **MENU/OK** a displeji fotografovania a vyberte záložku (**NASTAVENIE VIDEA**).



Dostupné možnosti sa líšia podľa vybraného módu fotografovania.

VIDEO MÓD

Pred snímaním videí zvoľte snímkovaciu frekvenciu, bitovú rýchlosť, veľkosť snímky a pomer strán.



1. V menu fotografovania vyberte **VIDEO NASTAVENIE**, potom zvýraznite **VIDEO MÓD** a stlačte **MENU/OK**.
2. Stlačte tyčku zaostrenia (páčku zaostrenia) nahor alebo nadol zvýraznite požadovanú veľkosť snímky a pomer strán (①) a stlačte tyčku vpravo.
   - Vyberte **4K 16:9** alebo **DCI 17:9** pre 4K filmy s pomerom strán 16 alebo 17 až 9.
   - Vyberte **FHD 16:9** alebo **FHD 17:9** pre Full HD filmy s pomerom strán 16 alebo 17 až 9.

3 Stlačením tyčky zaostrenia (páčky zaostrenia) nahor alebo nadol zvýraznite frekvenciu snímok (②) a stlačte tyčku vpravo.

Voľby					
23.98P	24P	25P	29.97P	50P	59.94P

4 Stlačte tyčku zaostrenia nahor, alebo nadol pre zvýraznenie bitovej rýchlosti (③) a stlačte **MENU/OK**.

Voľby		
50Mbps	100Mbps	200Mbps

Výber frekvenciu snímok a bitových rýchlostí sa líši podľa režimu videa.

PLNÉ HD VYSOKORÝCHLOSTNÉ NAHRÁVANIE

Nahrávanie videa vo vysokom rozlíšení Full HD. Videá vo vysokom rozlíšení možno prehrávať spomalene, čo vám dáva čas na zobrazenie rýchlo sa pohybujúcich objektov alebo detailov, príliš prchavých pre voľné oko.

Voľba	Opis
2x ▶59.94P 120P	Zaznamenávajte videá vo formáte Full HD pri frekvencii 120 alebo 100 fps. Videá sa prehrávajú pri rýchlosti ½, ¼, alebo ⅕. Maximálna dĺžka nahrávania je 6 minút. Zábery zaznamenané na pamäťovej karte sú komprimované s cieľom udržať množstvo zaznamenaných dát na 200 Mbps.
2x ▶50P 100P	
4x ▶29.97P 120P	
4x ▶25P 100P	
5x ▶24P 120P	
5x ▶23.98P 120P	
OFF	Vysokorýchlostné nahrávanie vypnuté.

Vysokorýchlostné videá sa nahrávajú bez zvuku.

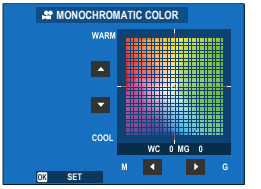
SIMULÁCIA FILMU

Vyberte efekt simulácie filmu pre nahrávanie videa.

Voľba	Opis
PROVIA/ŠTANDARD	Pozrite "SIMULÁCIA FILMU" (📖 100).
Velvia/ŽIVÉ	
ASTIA/NIŽŠIE	
KLASICKÉ CHROMATICKÉ	
PRO Neg. Hi	
PRO Neg. Std	
KLASIK Neg.	
ETERNA/KINO	
NAPRIEČ	
MONOCHROMATICKÉ	
SÉPIA	

MONOCHROMATICKÁ FARBA

Pridajte červený alebo modrý nádych (teplý alebo studený farebný nádych) ku monochromatickým simuláciám filmu **NAPRIEČ** a **MONOCHROMATICKÉ**. Farbu možno nastaviť na osiach **TEPLÁ**–**STUDENÁ** a **G** (Zelená)–**M** (Purpurová).



VYVÁŽENIE BIELEJ

Nastavte vyváženie bielej pre nahrávanie videa.

Voľba	Opis
AUTO	Pozrite "VYVÁŽENIE BIELEJ" (📖 104).
C1/C2/C3	
K	
☀	
☁	
1	
2	
3	
☀	
▭	

DYNAMICKÝ ROZSAH

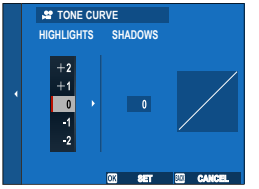
Vyberte dynamický rozsah pre nahrávanie videí.

Voľba	Opis
R100 **100%**	Pozrite "DYNAMICKÝ ROZSAH" (📖 107).
R200 **200%**	
R400 **400%**	

- Nastavenie automatického dynamického rozsahu (**AUTO**) nie je podporované.
- R200 **200%** je dostupné pri citlivostiach od ISO 320 do ISO 12800, R400 **400%** pri citlivostiach od ISO 640 do 12800.
- Možnosť **VIDEO NASTAVENIE** > **DYNAMICKÝ ROZSAH** je dostupná, ak je vybrané **OFF** pre **VIDEO NASTAVENIE** > **F-Log ZÁZNAM**.

TÓNOVÁ KRIVKA

Pokiaľ ide o tónovú krivku, pomocou tyčky zaostrenia (páčky zaostrenia) upravte vzhľad svetiel alebo tieňov, aby boli tvrdšie alebo mäkšie. Vyberte vyššie hodnoty, aby boli tiene a svetlá ostrejšie, nižšie hodnoty, aby boli mäkšie.



Voľby						
-2	-1	0	+1	+2	+3	+4

FARBA

Nastavte hustotu farieb pri nahrávaní videí. Vyberte vyššie hodnoty pre zvýšenie nasýtenia, nižšie hodnoty pre zníženie.

Voľby								
-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4

OSTROSŤ

Zaostruje alebo zmäkčuje obrysy vo videách. Vyberte vyššie hodnoty pre ostrejšie obrysy, nižšie hodnoty pre jemnejšie.

Voľby								
-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4

POTLAČENIE ŠUMU

Potlačenie šumu vo videách vytvorených pri vysokých citlivostiach. Vyberte vyššie hodnoty per zníženie šumu a vyhladenie obrysov, nižšie hodnoty pre viditeľné obrysy.

Voľby								
-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4

4K Č. MEDZIRÁMČEKA

Vyberte **ON** pre povolenie potlačenia šumu medzirámčeka.

Voľby	
ON	OFF

- Medzisnímková redukcia šumu je k dispozícii iba vtedy, keď sa vyberie frekvencia snímkovania **29,97 P** alebo pomalšia pri veľkosti snímky 4K alebo DCI .
- Pri pohybe objektov alebo pri pohybe fotoaparátu počas snímania sa môže vyskytnúť "duchovia".

F-Log ZÁZNAM

Vyberte **ON** pre záznam videí pomocou jemnej gama krivky so širokým rozsahom, ktorý je vhodný na ďalšie spracovanie postprodukcie. Citlivosť je obmedzená na hodnoty medzi ISO 640 a 12800.

Voľby	
ON	**OFF**

KOREKCIA PERIFÉRNEHO SVETLA

Ak chcete zapnúť korekciu periférneho svetla počas nahrávania videa, vyberte **ON** .

Voľby	
ON	**OFF**

- Ak je vybrané **ON** pre objektív, ktorý neprenáša dáta do fotoaparátu a je pripojený použitím FUJIFILM M MOUNT ADAPTÉRA (dostupné samostatne), periférne osvetlenie bude nastavené podľa voľby vybranej pre **NASTAVENIE FOTOGRAFOVANIA** > **NASTAVENIE MOUNT ADAPTÉRA** > **KOREKCIA PERIFÉRNEHO OSVETLENIA** v menu fotografovania (📖 147).
- Vyberte **OFF** ak si všimnete pásy na videách nahraných s touto voľbou.

OBLASŤ ZAOSTRENIA

Vyberte oblasť zaostrenia pre videá s automatickým zaostrením. Môžete tiež vybrať oblasť zaostrenia (a následne aj polohu zaostrenia) pre filmy nasnímané s manuálnym zaostrovaním.

VIDEO AF MÓD

Vyberte ako fotoaparát vyberá bod zaostrenia pre záznam videa.

Voľba	Opis
MULTI	Automatický výber bodu zaostrenia.
OBLASŤ	Fotoaparát zaostruje na subjekt vo vybranej oblasti zaostrenia.

AF-C VLASTNÉ NASTAVENIA

Vyberte možnosti sledovania zaostrenia pri nahrávaní videí v móde zaostrenia **C**.

CITLIVOSŤ SLEDOVANIA

Vyberte ako dlho fotoaparát čaká na prepnutie zaostrenia, keď objekt vstúpi do oblasti zaostrenia za alebo pred aktuálnym predmetom. Pozrite "CITLIVOSŤ SLEDOVANIA" (📖 117).

Voľby				
0	1	2	3	4

AF RÝCHLOSŤ

Nastavte rýchlosť automatického zaostrenia. Vyberte vyššie hodnoty pre rýchlejšiu dobu odozvy, nižšie hodnoty pre pomalšiu dobu odozvy.

Voľby										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

NASTAVENIE DETEKCIE TVÁRE/OČÍ

Počas nahrávania videí zapnite alebo vypnite inteligentnú detekciu tváre

Voľba	Opis
DETEKCIA TVÁRE ON	Pozrite "NASTAVENIE DETEKCIE TVÁRE/OČÍ" (📖 122).
OFF	Inteligentná detekcia tváre a priorita oka vypnutá.

Keď je zapnutá inteligentná detekcia tváre, fotoaparát bude zaostrovať pomocou plynulého AF, aj keď je voličom módu zaostrenia vybrané samostatné AF (**S**). Inteligentné rozpoznávanie tváre nie je dostupné v manuálnom móde zaostrenia.

MF ASISTENT

Vyberte ako sa zaostrí v móde manuálneho zaostrenia.

Voľba	Opis
ŠTANDARD	Zaostrenie sa zobrazuje normálne (nie je k dispozícii vrchol zaostrovania).
ZVÝRAZNENIE VRCHOLU ZAOSTRENIA	Fotoaparát zvyšuje vysoko kontrastné obrysy. Vyberte farbu a úroveň vrcholu.

KONTROLA ZAOSTRENIA

Ak je vybrané **ON** displej automaticky priblíži vybranú oblasť zaostrenia, keď je ovládací krúžok otočený v manuálnom móde zaostrovania.

Voľby	
ON	**OFF**

ZEBRA NASTAVENIE

Tóny v svetlách, ktoré môžu byť preexponované, sú zobrazené zebra pruhmi v zobrazení video módu.

Voľba	Opis
ZEBRA VPRAVO	Pruhy naklonené doprava.
ZEBRA VĽAVO	Pruhy naklonené doľava.
OFF	Pruhy vypnuté.

ZEBRA ÚROVEŇ

Zvoľte prahovú hodnotu jasu pre zobrazenie zebra pruhu.

Voľby										
50	**55**	**60**	**65**	**70**	**75**	**80**	**85**	**90**	**95**	**100**

AUDIO NASTAVENIE

Upravte nastavenia týkajúce sa zvuku pre nahrávanie videa.

INTERNÉ NASTAVENIE ÚROVNE MIKROFÓNU

Nastavte úroveň nahrávania pre zabudované mikrofóny.

Voľba	Opis
AUTO	Fotoaparát automaticky upraví úroveň nahrávania.
MANUÁL	Nastavte úroveň nahrávania manuálne. Stlačením tyčky zaostrenia (páčky zaostrenia) doprava vyberte z 25 úrovní nahrávania.
OFF	Vypnite zabudovaný mikrofón.

EXTERNÉ NASTAVENIE ÚROVNE MIKROFÓNU

Nastavte úroveň nahrávania pre externé mikrofóny.

Voľba	Opis
AUTO	Fotoaparát automaticky upraví úroveň nahrávania.
MANUÁL	Nastavte úroveň nahrávania manuálne. Stlačením tyčky zaostrenia (páčky zaostrenia) doprava vyberte z 25 úrovní nahrávania.
OFF	Vypnite nahrávanie pomocou externých mikrofónov.

OBMEDZENIE ÚROVNE MIKROFÓNU

Znižuje skreslenie spôsobené vstupom, ktorý prekračuje hranice zvukových obvodov mikrofónu.

Voľby	
ON	**OFF**

VETERNÝ FILTER

Zvoľte, či chcete povoliť zníženie šumu vetra počas nahrávania videa.

Voľby	
ON	**OFF**

NÍZKO OREZANÝ FILTER

Zvoľte, či chcete povoliť filter s nízkym orezom, čím sa zníži šum nízkej frekvencie počas nahrávania videa.

Voľby	
ON	**OFF**

HLASITOSŤ SLÚCHADIEL

Nastavte hlasitosť slúchadiel.

Voľba	Opis
0	Vypnite výstup na slúchadlá.
1—10	Vyberte hlasitosť od 1 do 10.

MIC/DIAĽKOVÉ OVLÁDANIE

Špecifikujte, či je zariadenie pripojené ku konektoru mikrofónu/diaľkovému ovládaniu mikrofón, alebo diaľkové ovládanie.

Voľby	
MIC	DIAĽKOVÉ

NASTAVENIE ČASOVÉHO KÓDU

Nastavte nastavenia časového kódu (hodiny, minúty, sekundy a číslo záberu) pre nahrávanie videí.

ZOBRAZENIE ČASOVÉHO KÓDU

Vyberte **ON** pre zobrazenie časových kódov počas nahrávania a prehrávania videí.

Voľby	
ON	OFF

NASTAVENIE ŠTARTU ČASU

Zvoľte čas začiatku časového kódu.

Voľba	Opis
MANUÁLNY VSTUP	Zvýraznite túto možnosť a stlačením tyčky zaostrenia (páčky zaostrenia) doprava vyberte manuálne čas štartu.
AKTUÁLNY ČAS	Nastavte čas začiatku na aktuálny čas.
RESET	Nastavte čas začiatku na 00:00:00.

NASTAVENIE POČÍTANIA

Zvoľte, či je čas synchronizovaný plynule alebo len počas nahrávania videa.

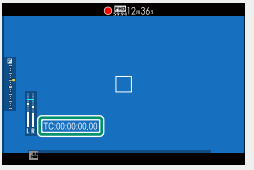
Voľba	Opis
BEH POČAS NAHRÁVANIA	Čas je synchronizovaný len počas nahrávania videa.
VOĽNÝ BEH	Čas je synchronizovaný plynule.

VYPUSTENIE RÁMČEKA

Pri frekvenciách **59.94P**, a **29.97P**, sa postupne rozvinie rozdiel medzi časovým kódom (meraným v sekundách) a skutočným časom nahrávania (meraným v zlomkoch sekundy). Zvoľte, či fotoaparát vypúšťa rámčeky podľa potreby tak, aby sa zhodoval časový kód s časom nahrávania.

Volba	Opis
ON	Fotoaparát vypúšťa rámčeky podľa potreby, aby sa zachovala striktná zhoda medzi časovým kódom a aktuálnym časom nahrávania.
OFF	Rámčeky sa nevypúšťajú.

• Zobrazenie časového kódu sa líši podľa zvolenej možnosti.



TC:00:00:00.00

ON

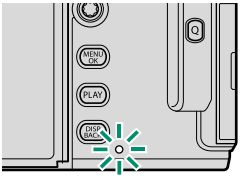
TC:00:00:00:00

OFF

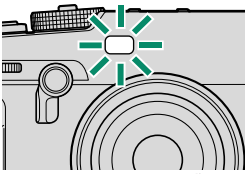
• Výber frekvencie **23.98P** zablokuje vypúšťanie rámčekov.

SVETELNÁ SIGNALIZÁCIA

Vyberte indikátor (indikátor alebo asistenta AF), ktorý svieti počas nahrávania videa, a či indikátor bliká alebo zostane stabilný.



Kontrolka



AF-asistenčný osvetľovač

Voľba	Opis
PREDNÝ OFF **ZADNÝ** 🔔	Počas nahrávania videa sa rozsvieti indikátor.
PREDNÝ OFF **ZADNÝ** 🔔	Počas nahrávania videa indikátor bliká.
PREDNÝ 🔔 **ZADNÝ** 🔔	Počas nahrávania videa sa rozsvieti indikátor a pomocné svetlá AF.
PREDNÝ 🔔 **ZADNÝ OFF**	Počas nahrávania videa sa rozsvieti AF asistent.
PREDNÝ 🔔 **ZADNÝ** 🔔	Počas nahrávania videa indikátor a pomocné svetlá AF blikajú.
PREDNÝ 🔔 **ZADNÝ OFF**	Počas nahrávania videa bliká kontrolka AF asistenta.
PREDNÝ OFF **ZADNÝ OFF**	Počas nahrávania videa sú indikátor a pomocné svetlá AF vypnuté.

OVLÁDANIE TICHÉHO FILMU

Vyberte **ON** pre deaktivovanie voličov fotoaparátu a prispôsobte nastavenia videa použitím dotykových ovládačov, kvôli zabráneniu nahrávania zvukov vytváraných fotoaparátom počas nahrávania (📖 24).

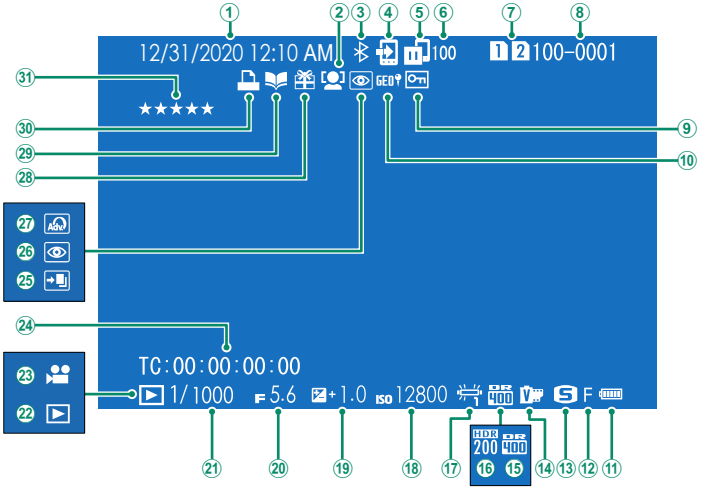
Voľby	
ON	**OFF**

7 Prehrávanie a menu prehrávania

Zobrazenie prehrávania

Táto časť uvádza indikátory, ktoré sa môžu zobrazovať počas prehrávania.

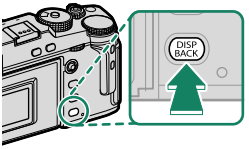
Pre ilustráciu sú kontrolky zobrazené so všetkými indikátormi rozsvietenými.

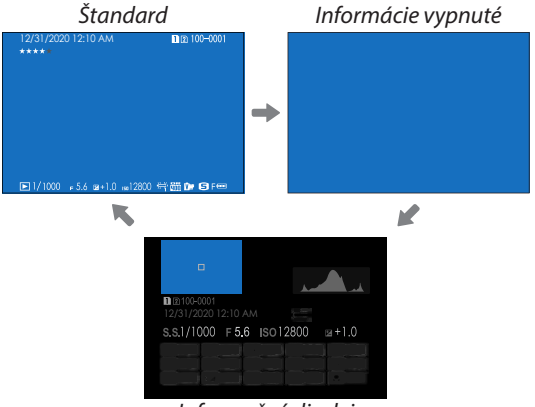


① *Dátum a čas*.....40, 42, 195
② *Indikátor detekcie tváre*.....122
③ *Bluetooth ON/OFF*.....231
④ *Poradie prenosu snímok*.....186
⑤ *Stav prenosu snímok*.....231, 270
⑥ *Počet snímok vybraných pre nahranie*.....186
⑦ *Slot karty*.....173
⑧ *Číslo snímky*.....227
⑨ *Chránená snímka*.....180
⑩ *Lokalizačné údaje*.....237, 271
⑪ *Úroveň batérie*.....39
⑫ *Kvalita snímky*.....99
⑬ *Veľkosť snímky*.....98
⑭ *Simulácia filmu*.....100
⑮ *Dynamický rozsah*.....107
⑯ *HDR*.....91
⑰ *Vyváženie bielej*.....104
⑱ *Citlivosť*.....79
⑲ *Kompenzácia expozície*.....82
⑳ *Clona*.....59, 64, 65
㉑ *Rýchlosť uzávierky*.....59, 60, 65
㉒ *Indikátor módu prehrávania*.....47
㉓ *Ikona videa*.....54
㉔ *Časový kód*.....163
㉕ *Obrázok HDR*.....91
㉖ *Indikátor odstránenia červených očí*.....149, 182
㉗ *Pokročilý filter*.....95
㉘ *Darovaná snímka*.....47
㉙ *Indikátor asistenta fotoknihy*.....188
㉚ *Indikátor DPOF tlače*.....190
㉛ *Hodnotenie*.....184

Tlačidlo DISP/BACK

Tlačidlo **DISP/BACK** ovláda zobrazovanie indikátorov počas prehrávania.

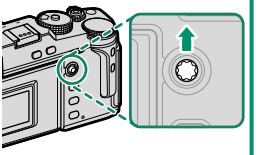




Informačný displej

Prezeranie informácií o fotografii

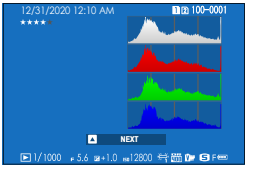
Zobrazenie info o fotografii sa mení vždy, keď sa tyčka zaostrenia (páčka zaostrenia) stlačí nahor.



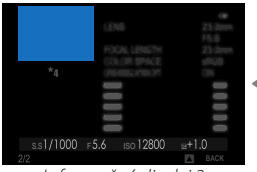
Základné údaje



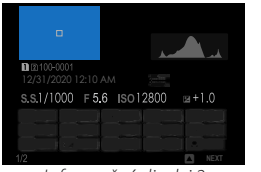
Informačný displej 1



Informačný displej 3



Informačný displej 2



Približovanie bodu zaostrenia

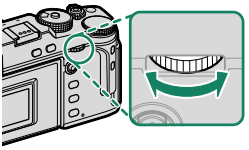
Stlačte stred zadného príkazového voliča pre priblíženie bodu zaostrenia. Stlačte znova pre návrat ku prehrávaniu na celú obrazovku.



Prezeranie snímok

Prečítajte si túto časť pre info o priblížení prehrávania a prehrávaní viacerých snímok.

Použite zadný príkazový volič pre prechod z prehrávania na celú obrazovku na priblíženie prehrávania alebo prehrávanie viacerých snímok.



Prehrávanie na celú obrazovku



Prehrávanie viacerých snímok

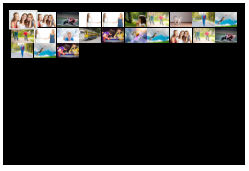


Náhľad deviatich snímok

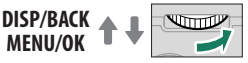




Náhľad sto snímok



Zväčšenie (zoom) pri prehrávaní



Stredné priblíženie





Maximálne priblíženie



Zväčšenie (zoom) pri prehrávaní

Otočte zadným príkazovým voličom doprava pre priblíženie aktuálnej snímky, doľava pre oddialenie. Pre odchod zo zoomu stlačte **DISP/BACK**, **MENU/OK**, alebo stred zadného príkazového voliča.

- Maximálny pomer priblíženia sa mení podľa voľby **NASTAVENIE KVALITY SNÍMKY** > **VEĽKOSŤ SNÍMKY**.
- Priblíženie pri prehrávaní nie je dostupné u orezaných kópií alebo kópií so zmenenou veľkosťou uloženou pri veľkosti 640.

Rolovanie

Keď je snímka priblížená, tyčku zaostrenia (páčku zaostrenia) možno použiť pre prezeranie oblastí snímky, ktoré nie sú aktuálne viditeľné na displeji.



Navigačné okno

Prehrávanie viacerých snímok

Ak chcete zmeniť počet zobrazovaných snímok, stlačte zadný príkazový volič doľava, keď je obrázok zobrazený na celej obrazovke.

- Použite tyčku zaostrenia (páčku zaostrenia) pre zvýraznenie snímok a stlačte **MENU/OK** pre prezeranie zvýraznenej snímky na plnú obrazovku.
- Pri zobrazení deviatich a sto snímok, stlačte tyčku zaostrenia nahor, alebo nadol pre prezeranie viacerých snímok.

Menu prehrávania

Nastavenia prehrávania.

Menu prehrávania sa zobrazí, keď stlačíte **MENU/OK** v móde prehrávania.



PREPNÚŤ SLOT

Vyberte kartu, z ktorej sa budú prehrávať obrázky.

Ak sú vložené dve pamäťové karty, môžete stlačiť a podržať tlačidlo **PLAY** pre výber karty pre prehrávanie.

RAW KONVERZIA

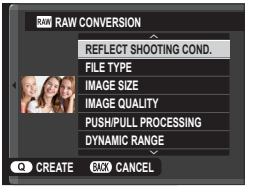
Aj keď nemáte počítač, môžete použiť fotoaparát na úpravu RAW obrázkov a ich uloženie v iných formátoch.

Ukladanie obrázkov RAW v inom formáte

1 Zobrazenie obrázka RAW.

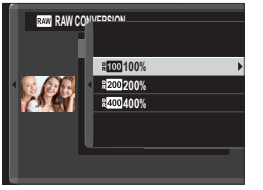
2 Vyberte **RAW KONVERZIA** v menu prehrávania.

3 Stlačte **MENU/OK**.
Zobrazí sa zoznam nastavení.



4 Stlačte tyčku zaostrenia (páčku zaostrenia) nahor alebo nadol pre zvýraznenie nastavenia.

5 Stlačením tyčky zaostrenia doprava zobrazíte možnosti.



6 Stlačte tyčku zaostrenia nahor alebo nadol pre zvýraznenie požadovanej voľby.

7 Stlačte **MENU/OK** pre výber zvýraznenej voľby. Zobrazí sa zoznam nastavení zobrazený v Kroku 3. Opakujte Kroky 4 až 7, ak chcete upraviť ďalšie nastavenia.

8 Stlačte tlačidlo **Q**.
Zobrazí sa náhľad kópie.

9 Stlačte **MENU/OK**.
Uloží sa kópia.

Možnosti konverzie RAW možno zobraziť aj stlačením tlačidla **Q**, keď sa zobrazujú RAW obrázky počas prehrávania.

Nastavenia ktoré možno nastaviť pri konverzii snímok z RAW do iného formátu sú:

Nastavenie	Opis
ZOHĽADNIŤ PODMIENKY SNÍMANIA	Vytvorí kópiu s využitím nastavení aktívnych v okamihu expozície snímky.
TYP SÚBORU	Vyberte formát súboru.
VEĽKOSŤ SNÍMKY	Vyberte veľkosť obrázka.
KVALITA SNÍMKY	Nastavte kvalitu snímky.
PUSH/PULL SPRACOVANIE	Nastavenie expozície.
DYNAMICKÝ ROZSAH	Zlepší detaily vo svetlách pre dosiahnutie prirodzeného kontrastu.
PRIORITA D ROZSAHU	Znížte stratu detailov pri svetlách a tieňoch pre prirodzene vyzerajúce výsledkoch pri fotografovaní scén s vysokým kontrastom.
SIMULÁCIA FILMU	Simuluje účinky rôznych typov filmov.
MONOCHROMATICKÁ FARBA	Pridajte teplý alebo chladný odtieň do čiernobielych obrázkov.
ZRNITÝ EFEKT	Dodá zrnitý efekt filmu.
FARBA CHROME EFEKT	Zvýšte rozsah odtieňov, ktoré sú k dispozícii pre vykreslenie farieb, ktoré zvyknú byť vysoko nasýtené, napríklad červené, žlté a zelené.
FARBA CHROME FX MODRÁ	Zvýšte rozsah tónov dostupných na vykreslenie modrej farby.
VYVÁŽENIE BIELEJ	Nastaví vyváženie bielej.
WB POSUN	Jemné ladenie vyváženia bielej.
TÓNOVÁ KRIVKA	Upravte svetlá a tiene.
FARBA	Upravuje sýtosť farieb.
OSTROSŤ	Zaostruje alebo zmäkčuje obrysy.
POTLAČENIE ŠUMU	Spracuje kópiu s potlačením šumu.
JAS	Zvýšte jasnosť.
OPTIMALIZÁCIA MODULÁCIE OBJEKTÍVU	Zlepšenie definície nastavením pre difrakciu a mernu stratu zaostrenia na periférii objektívu.
FAREBNÝ PRIESTOR	Volí farebný priestor použitý pre reprodukciu.
HDR	Znížte stratu detailov vo svetlách a tieňoch.

VYMAZAŤ

Mazanie jednotlivých snímok, viacerých zvolených snímok, alebo všetkých snímok.

Vymazané snímky už nemožno obnoviť. Pred ďalším postupom preto chráňte snímky, alebo si ich najprv skopírujte do počítača alebo na iné pamäťové zariadenie.

Voľba	Opis
SNÍMKA	Mazanie snímok po jednej.
VYBRANÉ SNÍMKY	Mazanie viacerých vybraných snímok.
VŠETKY SNÍMKY	Vymazať všetky nechránené snímky.

SNÍMKA

1. Vyberte **SNÍMKA** pre **VYMAZAŤ** v menu prehrávania.
2. Stlačte tyčku zaostrenia (páčku zaostrenia) doľava, alebo doprava pre prechod cez snímky a stlačte **MENU/OK** pre vymazanie.

- Pred odstránením obrázkov sa nezobrazí potvrdzovacie dialógové okno; skontrolujte, či je vybraná správna snímka pred stlačením tlačidla **MENU/OK**.
- Ďalšie obrázky je možné vymazať stlačením tlačidla **MENU/OK**. Stlačte tyčku zaostrenia doľava, alebo doprava pre prechod cez snímky a stlačte **MENU/OK** pre vymazanie.

VYBRANÉ SNÍMKY

1. Vyberte **VYBRANÉ SNÍMKY** pre **VYMAZAŤ** v menu prehrávania.
2. Zvýraznite snímky a stlačte **MENU/OK** pre označenie, alebo odznačenie.
   - Vybrané snímky sú označené značkami (☑).
   - Pre odznačenie označenej snímky znovu stlačte **MENU/OK**.
3. Po dokončení činnosti stlačte **DISP/BACK** pre zobrazenie potvrdzovacieho dialógu.
4. Zvýraznite **OK** a stlačte **MENU/OK** pre vymazanie vybraných snímok.

Obrázky vo fotoknihách alebo tlačových objednávkach sú znázornené so !.

VŠETKY SNÍMKY

1. Vyberte **VŠETKY SNÍMKY** pre **VYMAZAŤ** v menu prehrávania.
2. Zobrazí sa potvrdzovací dialóg; zvýraznite **OK** a stlačte **MENU/OK** pre vymazanie všetkých nechránených snímok.

- Stlačenie **DISP/BACK** ruší vymazanie; všimnite si, že akékoľvek snímky vymazané pred stlačením tlačidla nemožno obnoviť.
- Ak sa objaví odkaz uvádzajúci, že vybrané snímky sú súčasťou DPOF tlačovej objednávky, stlačte **MENU/OK** pre vymazanie snímok.

SIMULTÁNNE MAZANIE (RAW SLOT1/JPG SLOT2)

Vytváranie fotografií s **RAW / JPEG** vybraným pre **NASTAVENIE UKLADANIA ÚDAJOV** > **NASTAVENIE SLOTU KARTY (STATICKÁ SNÍMKA)** vytvorí 2 kópie. Zvoľte, či vymazanie obrázka RAW odstráni aj JPEG kópiu.

Voľba	Opis
ON	Vymazanie obrázka RAW z karty v Slote 1 vymaže tiež kópiu JPEG z karty v Slote 2.
OFF	Vymazanie obrázka RAW z karty v Slote 1 nevymaže kópiu JPEG z karty v Slote 2.

OREZ

Vytvorte orezanú kópiu aktuálnej snímky.

1. Zobrazte požadovanú snímku.
2. Vyberte **OREZ** v menu prehrávania.
3. Použite zadný príkazový volič pre priblíženie a oddialenie a stlačte tyčku zaostrenia (páčku zaostrenia) hore, dole, vľavo, alebo vpravo pre prechádzanie obrázkom, kým sa nezobrazí požadovaná časť.
4. Stlačte **MENU/OK** pre zobrazenie potvrdzujúceho dialógu.
5. Stlačte **MENU/OK** znova pre uloženie orezanej kópie do samostatného súboru.

- Čím vyšší je pomer zväčšenia, tým menší je počet pixelov v orezanej kópii.
- Ak bude veľkosť finálnej kópie 640, **YES** sa zobrazí žltou farbou.
- Všetky kópie majú pomer strán 3:2.

ZMENA VEĽKOSTI

Vytvorte malú kópiu aktuálnej snímky.

1. Zobrazte požadovanú snímku.
2. Vyberte **ZMENIŤ VEĽKOSŤ** v menu prehrávania.
3. Zvýraznite veľkosť a stlačte **MENU/OK** pre zobrazenie potvrdzujúceho dialógu.
4. Stlačte **MENU/OK** znova pre uloženie kópie so zmenenou veľkosťou do samostatného súboru.

Dostupné veľkosti sa líšia podľa veľkosti originálnej snímky.

ZÁMOK

Zámok chráni snímky pred náhodným vymazaním. Zvýraznite jednu z nasledujúcich možností a stlačte **MENU/OK**.

Voľba	Opis
SNÍMKA	Zámok pre vybrané snímky. Stlačte tyčku zaostrenia (páčku zaostrenia) doľava alebo dorpava pre prezeranie obrázkov a stlačte **MENU/OK** pre výber alebo odznačenie. Stlačte **DISP/BACK** keď je činnosť dokončená.
NASTAVIŤ VŠETKY	Zámok pre všetky snímky.
RESET VŠETKY	Odstráni ochranu zo všetkých snímok.

Chránené snímky budú vymazané, keď bude formátovaná pamäťová karta.

Ochrana obrázkov aktuálne vybraných na nahranie do spárovaných smartfónov alebo tabletov odstráni označenie pre nahranie.

OTOČIŤ SNÍMKU

Otočiť snímku.

1. Zobrazte požadovanú snímku.
2. Vyberte **OTOČIŤ SNÍMKU** v menu prehrávania.
3. Stlačte tyčku zaostrenia (páčku zaostrenia) nadol pre otočenie snímky o 90° v smere hodinových ručičiek, hore pre otočenie o 90° proti smeru hodinových ručičiek.
4. Stlačte **MENU/OK**. Snímka bude automaticky zobrazená vo zvolenej orientácii vždy keď bude prehrávaná na fotoaparáte.

- Chránené snímky nemožno otáčať. Odstráňte ochranu pred otáčaním snímok.
- Fotoaparát nemusí byť schopný otáčať snímky vytvorené inými zariadeniami. Snímky otočené na fotoaparáte nemusia byť otočené, keď sa budú prezerať na počítači, alebo iných fotoaparátoch.
- Snímky vytvorené pomocou **NASTAVENIE OBRAZOVKY** > **AUTOMATICKÉ OTÁČANIE PB** sú počas prehrávania automaticky zobrazené v správnej orientácii.

ODSTRÁNENIE ČERVENÝCH OČÍ

Odstráni červené oči z portrétov. Fotoaparát bude analyzovať snímku; ak sú detegované červené oči, snímka bude spracovaná s vytvorením kópie s redukovanými červenými očami.

1. Zobrazte požadovanú snímku.
2. Vyberte **ODSTRÁNENIE ČERVENÝCH OČÍ** v menu prehrávania.
3. Stlačte **MENU/OK**.

- Výsledky sa môžu líšiť podľa scény a schopnosti fotoaparátu detegovať tváre.
- Množstvo času potrebné pre spracovanie snímky sa líši podľa počtu detegovaných tvárí.
- Červené oči nemôžu byť odstránené zo snímok, ktoré už boli spracované za použitia červených očí, ktoré sú počas prehrávania označené ikonou .
- Odstránenie červených očí nemôže byť vykonané na RAW snímkach.

NASTAVENIE HLASOVÉHO MEMO

Pridajte hlasovú poznámku k aktuálnej fotografii.

1. Vyberte **ON** pre **NASTAVENIE HLASOVÉHO MEMO** v menu prehrávania.
2. Zobrazte fotografiu, ku ktorej chcete pridať hlasovú poznámku.
3. Stlačte a podržte tlačidlo **Fn2** pre zaznamenanie poznámky. Nahrávanie skončí po 30 s alebo po uvoľnení tlačidla.

- Nová poznámka sa zaznamená cez akékoľvek existujúce poznámky.
- Hlasové poznámky nie je možné pridať do chránených obrázkov.
- Vymazaním obrázka sa vymaže aj poznámka.

Prehrávanie hlasových poznámok (memo)

Obrázky s hlasovými poznámkami sú počas prehrávania označené ikonami .

- Ak si chcete prehrať poznámku, vyberte obrázok a stlačte tlačidlo **Fn2**.
- Počas prehrávania poznámky sa zobrazí indikátor priebehu.
- Hlasitosť možno upraviť stlačením **MENU/OK** pre pozastavenie prehrávania a potom stlačením tyčky zaostrenia (páčky zaostrenia) nahor alebo nadol nastavte hlasitosť. Opätovným stlačením **MENU/OK** obnovíte prehrávanie. Hlasitosť možno nastaviť aj použitím voľby **NASTAVENIE ZVUKU** > **HLASITOSŤ PREHRÁVANIA**.

HODNOTENIE

Ohodnoťte obrázky pomocou hviezdičiek.

1 Vyberte **HODNOTENIE** v menu prehrávania.

2 Otočením predného príkazového voliča vyberte obrázok a zadným príkazovým voličom vyberte hodnotenie od 0 do 5 hviezdičiek (“★”).

- Pre výber obrázka môžete namiesto predného príkazového voliča použiť tyčku zaostrenia (páčku zaostrenia).
- Dialóg zaostrenia možno zobraziť aj stlačením tlačidla **AE-L/AF-L** pri prehrávaní jedinej snímky, deviatich snímkov alebo sto snímkov.
- Na priblíženie alebo oddialenie použite dotykové ovládače.

KOPÍROVAŤ

Kopírujte obrázky medzi kartami v prvom a druhom slote.

1 Vyberte **KOPÍROVAŤ** v menu prehrávania.

2 Zvýraznite jednu z nasledujúcich možností.

Voľba	Opis
SLOT1 ➡ SLOT2	Skopírujte obrázky z karty v prvom slote na kartu v druhom slote.
SLOT2 ➡ SLOT1	Skopírujte obrázky z karty v druhom slote na kartu v prvom slote.

3 Zatlačte tyčku zaostrenia (páčku zaostrenia) doprava.

4 Zvýraznite jednu z nasledujúcich možností a stlačte **MENU/OK**.

Voľba	Opis
SNÍMKA	Skopírujte vybrané obrázky. Stlačte tyčku zaostrenia doľava, alebo doprava pre prezeranie snímok a stlačte **MENU/OK** pre kopírovanie aktuálnej snímky.
VŠETKY SNÍMKY	Skopírujte všetky obrázky.

- Kopírovanie končí, keď je cieľový adresár plný.
- Ak sa pokúsite kopírovať súbor s veľkosťou nad 4 GB na pamäťovú kartu s kapacitou 32 GB alebo menej, kopírovanie sa skončí a súbor sa neskopíruje.

PORADIE PRENOSU SNÍMKY

Vyberte fotografie na odovzdanie do spárovaného smartfónu alebo tabletu.

1. Vyberte **PORADIE PRENOSU SNÍMKY** > **VYBRAŤ SNÍMKY** v menu prehrávania.
2. Zvýraznite fotky a stlačte **MENU/OK** pre označenie, alebo odznačenie. Opakujte, kým nevyberiete všetky požadované fotografie.
3. Stlačte **DISP/BACK** pre odchod z prehrávania.

Ak je vybrané **ON** pre tak **NASTAVENIE PRIPOJENIA** > **Bluetooth NASTAVENIA** > **Bluetooth ON/OFF** a **AUTOMATICKÝ PRENOS SNÍMKY**, nahrávanie začne krátko po tom ako opustíte prehrávanie alebo vypnete fotoaparát.

- Poradia prenosu snímok môžu obsahovať maximálne 999 obrázkov.
- Pre nahranie nie je možné vybrať nasledovné:
  - Chránené snímky
  - Videá
  - RAW snímky
  - "Darované" snímky (snímky vytvorené inými fotoaparátmi)
- Ak je vybrané **PÁROVANIE / PORADIE PRENOSU** pre **NASTAVENIE PRIPOJENIA** > **VŠEOBECNÉ NASTAVENIA** > **NASTAVENIE TLAČIDLA**, možno zobraziť dialóg **PORADIE PRENOSU SNÍMKY** stlačením tlačidla **Fn1**.
- Ak chcete odstrániť označenie pre nahranie zo všetkých obrázkov v aktuálnom poradí, vyberte **PORADIE PRENOSU SNÍMKY** > **RESET PORADIA**.
- Ak je vybrané **ON** pre **NASTAVENIE PRIPOJENIA** > **Bluetooth NASTAVENIE** > **AUTOMATICKÝ PRENOS SNÍMKY**, fotografie budú automaticky označené pre nahranie pri ich vytvorení.

BEZDRÔTOVÁ KOMUNIKÁCIA

Pripojte sa k smartfónom, ktoré používajú najnovšiu verziu aplikácie FUJIFILM Camera Remote. Smartfón sa potom môže použiť na:

- Ovládanie fotoaparátu a fotografovanie na diaľku
- Príjem obrázkov odovzdaných z fotoaparátu
- Prehľadávanie obrázkov vo fotoaparáte a sťahovanie vybraných obrázkov
- Nahranie údajov o polohe do fotoaparátu

Program na stiahnutie a ďalšie informácie sú k dispozícii na: *http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/*

PREZENTÁCIA

Prezeranie snímok v automatizovanej prezentácii. Stlačte **MENU/OK** pre spustenie a stlačte tyčku zaostrenia (páčku zaostrenia) vpravo alebo vľavo pre posun vpred či vzad. Stlačte **DISP/BACK** kedykoľvek počas prezentácie pre zobrazenie pomocníka na obrazovke. Prezentácia môže byť ukončená kedykoľvek stlačením **MENU/OK**.

Fotoaparát sa počas prebiehajúcej prezentácie automaticky nevypne.

ASISTENT FOTOKNIHY

Vytvorte knihy z vašich obľúbených snímok.

Vytvorenie fotoknihy

1. Vyberte **NOVÁ KNIHA** pre **MENU PREHRÁVANIA** > **ASISTENT FOTOKNIHY**.

2. Prejdite obrázky a stlačte tyčku zaostrenia (páčku zaostrenia), aby ste vybrali alebo zrušili výber. Stlačte **MENU/OK** pre odchod keď je kniha kompletná.

   - Pre fotoknihy nemožno vybrať snímky veľkosti 640 či menšie a videosekvencie.
   - Prvá vybraná snímka sa použije ako snímka na obálku. Ak chcete na obálku použiť inú snímku, vyberte ju stlačením tyčky zaostrenia smerom dole.

3. Zvýraznite **DOKONČIŤ FOTOKNIHU** a stlačte **MENU/OK** (pre výber všetkých snímok, alebo všetkých snímok spĺňajúcich špecifikované podmienky hľadania pre knihu, vyberte **VYBRAŤ VŠETKO**). Nová kniha bude pridaná do zoznamu v menu asistenta fotoknihy.

- Knihy môžu obsahovať do 300 snímok.
- Knihy, ktoré neobsahujú snímky sú automaticky vymazané.

Prezeranie fotokníh

Vyberte knihu v menu asistenta pre fotoknihu a stlačte tlačidlo **MENU/OK** pre zobrazenie knihy, potom prechádzajte snímkami stláčaním tyčky zaostrenia (páčky zaostrenia) smerom doľava alebo doprava.

Úpravy a mazanie fotokníh

Zobrazte fotoknihu a stlačte **MENU/OK**. Zobrazia sa nasledujúce možnosti; vyberte požadovanú možnosť a postupujte podľa pokynov na monitore.

- **EDITOVAŤ**: Úprava fotoknihy postupom opísaným v časti "Vytvorenie fotoknihy".
- **VYMAZAŤ**: Odstrániť knihu.

PC AUTO SAVE

Nahrajte snímky z fotoaparátu do počítača pomocou poslednej verzie aplikácie FUJIFILM PC AutoSave (všimnite si, že najprv si musíte nainštalovať softvér a nakonfigurovať počítač ako cieľ pre snímky kopírované z fotoaparátu).

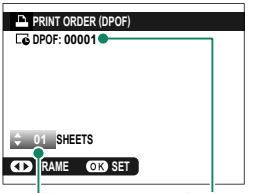
Program na stiahnutie a ďalšie informácie sú k dispozícii na: *http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/*

TLAČOVÁ OBJEDNÁVKA (DPOF)

Vytvorí digitálnu "tlačovú objednávku" pre DPOF-kompatibilné tlačiarne.

1. Vyberte ▶ **MENU PREHRÁVANIA** > **TLAČOVÁ OBJEDNÁVKA (DPOF)**.
2. Vyberte **S DÁTUMOM** pre tlač dátumu záznamu na snímky, **BEZ DÁTUMU** pre tlač snímok bez dátumov, alebo **RESET VŠETKO** pre odstránenie všetkých snímok z tlačovej objednávky pred vykonaním.
3. Zobrazenie snímky, ktorú chcete zahrnúť, alebo odstrániť z tlačovej objednávky.
4. Stlačte tyčku zaostrenia (páčku zaostrenia) nahor, alebo nadol pre výber počtu kópií (do 99).

   Pre odstránenie snímky z objednávky, stláčajte tyčku zaostrenia nadol, kým nie je počet kópií 0.



Celkový počet výtlačkov
Počet kópií

Opakujte kroky 3-4 pre dokončenie tlačovej objednávky.

5. Celkový počet výtlačkov je zobrazený na monitore. Stlačte **MENU/OK** pre odchod.

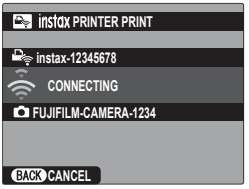
- Snímky v aktuálnej tlačovej objednávke sú počas prehrávania označené ikonou 🖶.
- Tlačové objednávky môžu obsahovať maximálne 999 obrázkov z jednej pamäťovej karty.
- Ak je vložená pamäťová karta obsahujúca objednávku tlače vytvorenú iným fotoaparátom, musíte odstrániť poradie pred vytvorením, ako je opísané vyššie.

TLAČ NA TLAČIARNI instax

Pre tlač snímok na voliteľných Fujifilm instax SHARE tlačiarňach, najprv vyberte **NASTAVENIE PRIPOJENIA** > **instax TLAČIAREŇ NASTAVENIE PRIPOJENIA** a zadajte názov instax SHARE tlačiarne (SSID) a heslo, potom postupujte podľa krokov nižšie.

1. Zapnite tlačiareň.

2. Vyberte **MENU PREHRÁVANIA** > **instax PRINTER TLAČ**. Fotoaparát sa pripojí k tlačiarni.



3. Použite tyčku zaostrenia (páčku zaostrenia) pre zobrazenie snímky, ktorú chcete tlačiť, potom stlačte **MENU/OK**. Snímka bude odoslaná na tlačiareň a spustí sa tlač.



- Snímky vytvorené inými fotoaparátmi nemôžu byť vytlačené.
- Vytlačená oblasť je menšia než oblasť viditeľná na LCD monitore.
- Zobrazenia sa môžu líšiť v závislosti od pripojenej tlačiarne.

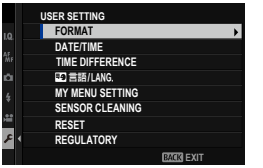
MEMO

8 Menu nastavenia

UŽÍVATEĽSKÉ NASTAVENIA

Nastavte základné nastavenia fotoaparátu.

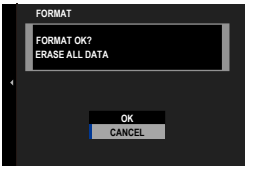
Pre prístup k základným nastaveniam fotoaparátu, stlačte **MENU/OK**, vyberte záložku (**NASTAVENIE**) a vyberte **UŽÍVATEĽSKÉ NASTAVENIE**.



FORMÁT

Pre formátovanie pamäťovej karty:

1. Vyberte **UŽÍVATEĽSKÉ NASTAVENIE** > **FORMÁT** v záložke (**NASTAVENIE**).
2. Zvýraznite slot obsahujúci kartu, ktorú chcete formátovať, a stlačte **MENU/OK**.
3. Zobrazí sa potvrdzovací dialóg. Pre formátovanie pamäťovej karty, zvýraznite **OK** a stlačte **MENU/OK**.



Pre odchod bez formátovania pamäťovej karty, vyberte **ZRUŠIŤ** alebo stlačte **DISP/BACK**.

- Všetky údaje—vrátane chránených snímok—budú z pamäťovej karty vymazané. Uistite sa, že ste dôležité súbory skopírovali do počítača, alebo iné úložné zariadenie.
- Počas formátovania neotvárajte kryt priestoru batérie.

Menu formátovania môže byť zobrazené aj stlačením stredu zadného príkazového voliča, počas stlačenia a držania tlačidla **DRIVE**.

DÁTUM/ČAS

Pre nastavenie hodín fotoaparátu:

1. Vyberte **UŽÍVATEĽSKÉ NASTAVENIE** > **DÁTUM/ČAS** v záložke (**NASTAVENIE**).
2. Stlačením tyčky zaostrenia (páčky zaostrenia) smerom doľava alebo doprava vyberte rok, mesiac, deň, hodinu alebo minútu a stlačte nahor alebo nadol pre zmenu. Pre zmenu poradia zobrazenia roku, mesiaca a dňa vyberte formát dátumu a stlačte tyčku zaostrenia smerom hore alebo dole.
3. Pre nastavenie hodín stlačte **MENU/OK**.

ČASOVÝ ROZDIEL

Prepína hodiny fotoaparátu z domáceho časového pásma na miestne časové pásmo pri cestovaní. Pre nastavenie časového rozdielu medzi vašim miestnym a domácim časovým pásmom:

1. Zvýraznite **LOCAL** a stlačte **MENU/OK**.
2. Použite tyčku zaostrenia (páčku zaostrenia) pre výber časového rozdielu medzi miestnym časom a vašou domácou časovou zónou. Stlačte **MENU/OK** keď sú nastavenia kompletné.

Pre nastavenie hodín fotoaparátu na domáci čas vyberte možnosť **LOCAL** a stlačte **MENU/OK**. Pre nastavenie hodín na čas v domácom časovom pásme vyberte **HOME**.

Voľby	
LOCAL	**HOME**

Ak je vybrané **LOCAL** zobrazí sa žltou na tri sekundy , keď je fotoaparát zapnutý.

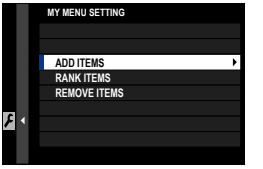
言語/LANG.

Vyberte jazyk.

MY MENU NASTAVENIE

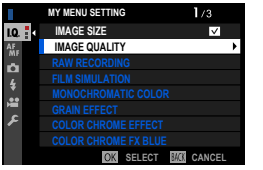
Editujte položky uvedené v záložke MY (**MY MENU**), personalizovanom vlastnom menu často používaných volieb.

1 Zvýraznite **UŽÍVATEĽSKÉ NASTAVENIE** > **MY MENU NASTAVENIE** v záložke (**NASTAVENIE**) a stlačte **MENU/OK**.



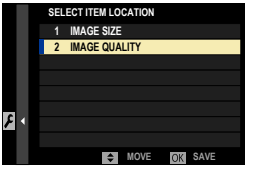
Ak chcete zmeniť poradie položiek, vyberte **ZORAĎIŤ POLOŽKY**. Pre vymazanie položiek vyberte **ODSTRÁNIŤ POLOŽKY**.

2 Stlačte tyčku zaostrenia (páčku zaostrenia) nahor alebo nadol pre zvýraznenie **PRIDAŤ POLOŽKY** a stlačte **MENU/OK**. Voľby, ktoré možno pridať do "my menu" sú zvýraznené modrou.



Položky aktuálne v "my menu" sú označené značkami.

3 Vyberte pozíciu pre položku a stlačte **MENU/OK**. Položka bude pridaná do "my menu".



4 Stlačte **MENU/OK** pre návrat k displeju editovania.

5 Opakujte Kroky 3 a 4, kým nebudú pridané všetky požadované položky.

"My menu" môže obsahovať do 16 položiek.

ČISTENIE SENZORA

Odstráňte prach z obrazového snímača fotoaparátu.

Voľba	Opis
OK	Okamžite vyčistite senzor.
KEĎ JE ZAPNUTÝ	Čistenie snímača sa vykoná po zapnutí fotoaparátu.
KEĎ JE VYPNUTÝ	Ak je vybraná táto voľba, čistenie senzoru bude vykonané, keď sa fotoaparát vypne (čistenie senzoru však nie je vykonávané, ak sa fotoaparát vypne v móde prehrávania).

Prach, ktorý nemožno odstrániť použitím čistenia senzoru možno odstrániť ofukovačom (📖 297).

RESET

Reset fotografovania, alebo volieb menu nastavenia na predvolené hodnoty.

1 Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte **MENU/OK**.

Volba	Opis
RESET MENU FOTOGRAFOVANIA	Obnovte všetky nastavenia menu fotografovania iné než vlastné vyváženie bielej a bánk vlastných nastavení použitím **EDITOVAŤ/ULOŽIŤ VLASTNÉ NASTAVENIE** na predvolené hodnoty.
RESET NASTAVENIA	Obnovte všetky nastavenia ponuky nastavenia iné ako **DÁTUM/ČAS**, **ČASOVÝ ROZDIEL**, **COPYRIGHT INFO**, a so spojením súvisiace **NASTAVENIE PRIPOJENIA** na predvolené hodnoty.

2 Zobrazí sa potvrdzujúci dialóg; zvýraznite **OK** a stlačte **MENU/OK**.

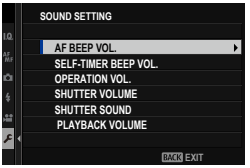
REGULÁCIA

Pre prezeranie elektronických kópií číslo modelu produktu, CMIIT ID, a iné certifikáty, vyberte **UŽÍVATEĽSKÉ NASTAVENIE** > **REGULÁCIA** v menu nastavenia.

NASTAVENIE ZVUKU

Zmeny zvukov fotoaparátu.

Pre prístup k nastaveniam zvukov fotoaparátu, stlačte **MENU/OK**, vyberte záložku (**NASTAVENIE**) a vyberte **NASTAVENIE ZVUKU**.



HLASITOSŤ AF PÍPNUTIA

Vyberte hlasitosť pípnutia, ktoré sa ozve, keď fotoaparát zaostruje. Pípnutie možno vypnúť výberom **OFF**.

Voľby			
(vysoká)	(stredná)	(nízka)	**OFF** (vypnúť)

HLASITOSŤ PÍPNUTIA SAMOSPÚŠTE

Vyberte hlasitosť pípnutia, ktoré sa ozve, kým je samospúšť aktívna. Pípnutie možno vypnúť výberom **OFF**.

Voľby			
(vysoká)	(stredná)	(nízka)	**OFF** (vypnúť)

PREVÁDZKOVÁ HLASITOSŤ

Nastavte hlasitosť zvuku vydávaného pri používaní ovládačov fotoaparátu. Vyberte **OFF** pre deaktiváciu zvukov ovládačov.

Voľby			
(vysoká)	(stredná)	(nízka)	**OFF** (vypnúť)

HLASITOSŤ UZÁVIERKY

Nastavte hlasitosť zvuku vydávaného elektronickou uzávierkou. Vyberte **OFF** pre deaktiváciu zvuku uzávierky.

Voľby			
(vysoká)	(stredná)	(nízka)	**OFF** (vypnúť)

ZVUK UZÁVIERKY

Vyberte zvuk vydávaný elektronickou uzávierkou.

Voľby		
1 ZVUK 1	**2 ZVUK 2**	**3 ZVUK 3**

HLASITOSŤ PREHRÁVANIA

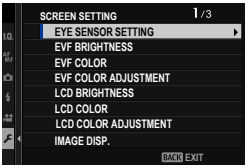
Nastavte hlasitosť pre prehrávanie videa.

Voľby										
0	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**

NASTAVENIE OBRAZOVKY

Zmena nastavení obrazovky.

Pre prístup k nastaveniam obrazovky, stlačte **MENU/OK**, vyberte záložku (**NASTAVENIE**) a vyberte **NASTAVENIE OBRAZOVKY**.



NASTAVENIE SENZORA OČÍ

Zapnite alebo vypnite senzor oka. Na snímanie a prehrávanie sú k dispozícii samostatné možnosti.

Voľba	Opis
FOTOGRAFOVANIE	• **ON**: Priloženie vášho oka na EVF zapne EVF. LCD monitor sa vypne.
PREHRÁVANIE	• **OFF**: EVF sa zapne, keď sa panel monitora zatvorí a vypne sa, keď sa panel otvorí.

EVF JAS

Nastavte jas displeja v elektronickom hľadáčiku.

Voľba	Opis
AUTO	Automatické nastavenie jasu.
MANUÁL	Nastavte jasne manuálne; vyberte si z možností medzi −7 a +5.

EVF FARBA

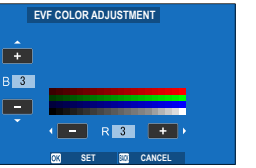
Nastavte sýtosť displeja v elektronickom hľadáčiku.

Voľby										
-5	**-4**	**-3**	**-2**	**-1**	**0**	**+1**	**+2**	**+3**	**+4**	**+5**

EVF NASTAVENIE FARIEB

Nastavte farbu displeja v elektronickom hľadáčiku.

1 Nastavte farby použitím tyčky zaostrenia (páčky zaostrenia).



2 Stlačte **MENU/OK**.

LCD JAS

Nastavte jas monitora.

Voľby										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

LCD FARBA

Nastavte odtieň monitora.

Voľby										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

NASTAVENIE FARBY LCD

Nastavte farbu displeja v LCD monitore.

1 Nastavte farby použitím tyčky zaostrenia (páčky zaostrenia).

2 Stlačte **MENU/OK**.

ZOBRAZENIE SNÍMKY

Vyberte ako dlho sa budú zobrazovať snímky po fotografovaní.

Voľba	Opis
PLYNULÉ	Snímky sú zobrazované, kým sa nestlačí tlačidlo **MENU/OK** alebo tlačidlo spúšte nie je stlačené do polovice. Pre priblíženie aktívneho bodu zaostrenia, stlačte stred príkazového voliča; stlačte znovu pre zrušenie priblíženia.
1,5 SEC	Snímky sa zobrazujú počas vybraného času alebo kým nie je tlačidlo spúšte stlačené do polovice.
0,5 SEC	
OFF	Snímky sa po fotografovaní nezobrazujú.

- Farby sa môžu mierne líšiť od tých na finálnej snímke.
- "Šumové" žilkovanie môže byť viditeľné pri vysokých citlivostiach

AUTO OTOČENIE INDIKÁTOROV

Vyberte, či sa indikátory v hľadáčiku a na LCD monitore otáčajú, aby lícovali s orientáciou fotoaparátu.

Voľby	
ON	**OFF**

NÁHĽAD EXP./WB V MANUÁLNOM MÓDE

Zvoľte, či chcete povoliť expozíciu a / alebo zobrazenie vyváženia bielej v režime manuálnej expozície.

Voľba	Opis
NÁHĽAD EXP./WB	Povoľte expozíciu a zobrazenie vyváženia bielej.
NÁHĽAD WB	Náhľad iba vyváženia bielej. Zvoľte túto možnosť v situáciách, keď sa expozícia a vyváženie bielej pravdepodobne počas snímania zmenia, ako je tomu v prípade, keď používate blesk s žiarovkou.
OFF	Vypnite expozíciu a zobrazenie vyváženia bielej. Vyberte túto možnosť ak používate blesk, alebo pri príležitostiach kedy sa môže expozícia pri vytváraní snímky meniť.

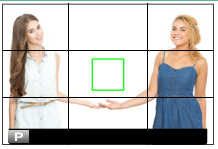
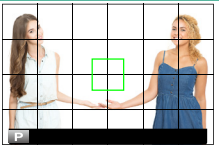
PRIRODZENÝ ŽIVÝ NÁHĽAD

Vyberte, či sú na obrazovke viditeľné efekty simulácie filmu, vyváženia bielej a ďalšie nastavenia.

Voľba	Opis
ON	Účinky nastavení fotoaparátu nie sú na monitore viditeľné, ale je viditeľné tieňovanie s nízkym kontrastom, scény osvetlené zozadu a iné ťažko viditeľné subjekty. Farby a tón sa budú líšiť od farieb na finálnej snímke. Avšak displej bude nastavený pre zobrazovanie efektov nastavení pre monochromatické a sépiu.
OFF	Účinky simulácie filmu, vyváženia bielej a ďalších nastavení sa dajú zobraziť na monitore.

VODÍTKO ORÁMOVANIA

Vyberte typ mriežky orámovania v móde fotografovania.

	Voľba		
	MRIEŽKA 9	MRIEŽKA 24	HD ORÁMOVANIE
Displej			
	Pre kompozíciu "s pravidlom tretín".	*Mriežka 6x4.*	*Orámuje HD snímky v oreze zobrazenom čiarami na vrchnej a dolnej časti displeja.*

Vodítka orámovania nie sú zobrazené pri predvolených nastaveniach, ale možno ich zobraziť použitím **NASTAVENIE OBRAZOVKY** > **ZOBRAZIŤ VLASTNÉ NASTAVENIE** (📖 208).

AUTOMATICKÉ OTÁČANIE PB

Vyberte **ON** pre automatické otáčanie "vysokých" (orientácia ako portrét) snímok počas prehrávania.

Voľby	
ON	**OFF**

JEDNOTKY ŠKÁLY ZAOSTRENIA

Vyberte jednotky používané pre indikátor vzdialenosti zaostrenia.

Voľby	
METRE	**STOPY**

JEDNOTKA CLONY PRE KINO OBJEKTÍV

Zvoľte, či sa pri pripojení voliteľného objektívu série FUJINON MKX zobrazuje clona ako číslo T (používané pre objektívy pre filmové kamery) alebo f / -číslo (používané pre objektívy na fotoaparát). Informácie o používaní kino objektívov nájdete v dokumentácii dodanej s objektívom.

Voľba	Opis
T ČÍSLO	Meranie clony objektívu, ktoré bežne používajú kinematografi. Priepustnosť objektívov sa zohľadňuje pre lepší výpočet expozície.
F ČÍSLO	Meranie clony objektívu, ktoré bežne používajú fotografi. Predpokladá sa, že priepustnosť objektívu je 100%, čo znamená, že rovnaká clona môže spôsobiť rôzne expozície v závislosti od objektívu.

OVF, ZOBRAZENIE SNÍMKY

Vyberte, ako má fotoaparát zobraziť fotografie po snímaní, keď sa používa OVF. Obrázky sa zobrazujú iba počas času zvoleného pre **NASTAVENIE OBRAZOVKY** > **ZOBRAZENIE SNÍMKY**.

Voľba	Opis
CELÁ OBRAZOVKA	Obrázky zapĺňajú hľadáčik.
MALÉ OKNO	Obrázky sa zobrazujú v elektronickom diaľkomere (ERF).

CELÁ OBRAZOVKA je zvolená automaticky, ak je zvolené **PLYNULÉ** pre **NASTAVENIE OBRAZOVKY** > **ZOBRAZENIE SNÍMKY**. Snímky sa po fotografovaní nezobrazujú pokiaľ je vybrané **OFF**.

ZOBRAZIŤ VLASTNÉ NASTAVENIE

Vyberte položky zobrazené na štandardnom displeji s indikátormi.

1. V móde fotografovania, stlačte tlačidlo **DISP/BACK**, kým sa nezobrazia štandardné indikátory.
2. Stlačte **MENU/OK** a vyberte **NASTAVENIE OBRAZOVKY** > **ZOBRAZIŤ VLASTNÉ NASTAVENIE** v záložke (**NASTAVENIE**).
3. Vyberte **OVF** alebo **EVF/LCD**.
4. Zvýraznite položky a stlačte **MENU/OK** pre označenie, alebo odznačenie.
5. Stlačte **DISP/BACK** pre uloženie zmien.
6. Stlačte **DISP/BACK** podľa potreby pre opustenie menu a návrat k displeju fotografovania.

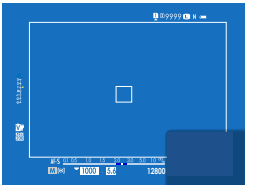
Dostupné položky

Položky, ktoré možno zobraziť na monitore OVF alebo EVF/LCD, sú nasledujúce:

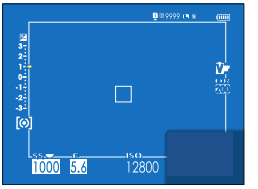
Položka	Predvolba	
	OVF	EVF/LCD
VODÍTKO ORÁMOVANIA		
ELEKTRONICKÁ ÚROVEŇ		
ZAOSTROVACÍ RÁMČEK	☑	☑
AF INDIKÁTOR VZDIALENOSTI		
MF INDIKÁTOR VZDIALENOSTI	☑	☑
HISTOGRAM		
ŽIVÝ NÁHĽAD UPOZORNENIE NA ZVÝRAZNENIE	—	
MÓD FOTOGRAFOVANIA	☑	☑
RÝCHLOSŤ CLONY/UZÁVIERKY/ISO	☑	☑
INFORMÁCIA V POZADÍ	—	☑
Expo. Komp. (Číslica)		
Expo. Komp. (Mierka)	☑	☑
MÓD ZAOSTRENIA	☑	☑
FOTOMETRIA	☑	☑
TYP UZÁVIERKY	☑	☑
BLESK	☑	☑
PLYNULÝ MÓD	☑	☑
DUÁLNY IS MÓD	☑	☑
MÓD S DOTYKOVOU OBRAZOVKOU	—	☑
VYVÁŽENIE BIELEJ	☑	☑
SIMULÁCIA FILMU	☑	☑
DYNAMICKÝ ROZSAH	☑	☑
MÓD ZOSILNENIA	☑	☑
OSTÁVAJÚCE SNÍMKY	☑	☑
VEĽKOSŤ/KVALITA SNÍMKY	☑	☑
VIDEO MÓD & NAHR. ČAS	—	☑
PORADIE PRENOSU SNÍMKY	☑	☑
ÚROVEŇ MIKROFÓNU	—	☑
SPRÁVA S POUČENÍM	☑	☑
ÚROVEŇ BATÉRIE	☑	☑
ČIARA ORÁMOVANIA	—	

MÓD S VEĽKÝMI INDIKÁTORMI (EVF/OVF)

Vyberte **ON** pre zobrazenie veľkých indikátorov v optickom alebo elektronickom hľadáčiku. Zobrazené indikátory možno vybrať pomocou **NASTAVENIE OBRAZOVKY** > **NASTAVENIE ZOBRAZENIA VEĽKÝCH. INDIKÁTOROV**.



OFF



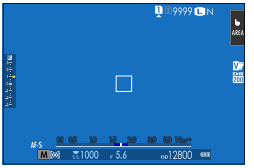
ON

Niektoré ikony sa nezobrazujú, keď je vybrané **ON** pre **MÓD S VEĽKÝMI INDIKÁTORMI (EVF/OVF)**(📖 13).

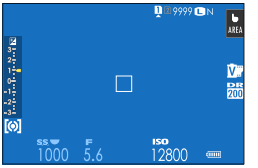
Ak je **MÓD S VEĽKÝMI INDIKÁTORMI** priradený funkčnému tlačidlu, tlačidlo sa môže používať na prepínanie medzi **MÓD S VEĽKÝMI INDIKÁTORMI** zapnutý (**ON**) a vypnutý (**OFF**) (📖 216, 248).

MÓD S VEĽKÝMI INDIKÁTORMI (LCD)

Vyberte **ON** pre zobrazenie veľkých indikátorov na LCD monitore. Zobrazené indikátory možno vybrať pomocou **NASTAVENIE OBRAZOVKY** > **NASTAVENIE ZOBRAZENIA VEĽKÝCH. INDIKÁTOROV**.



OFF



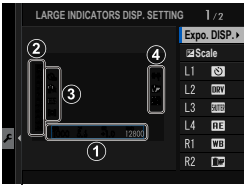
ON

Niektoré ikony sa nezobrazujú, keď je vybrané **ON** pre **MÓD S VEĽKÝMI INDIKÁTORMI (LCD)** (📖 15).

Ak je **MÓD S VEĽKÝMI INDIKÁTORMI** priradený funkčnému tlačidlu, tlačidlo sa môže používať na prepínanie medzi **MÓD S VEĽKÝMI INDIKÁTORMI** zapnutý (**ON**) a vypnutý (**OFF**) (📖 216, 248).

NASTAVENIE ZOBRAZENIA VEĽKÝCH INDIKÁTOROV

Vyberte indikátory zobrazené, ak je vybrané **ON** pre **NASTAVENIE OBRAZOVKY** > **MÓD S VEĽKÝMI INDIKÁTORMI (EVF/OVF)** alebo **MÓD S VEĽKÝMI INDIKÁTORMI (LCD)**.



Voľba	Opis
①**Expo. DISP.**	Vyberte položky uvedené v spodnej časti displeja. Vybrané položky sú označené kontrolnými značkami (☑); pre odznačenie zvýraznite kontrolné značky a stlačte **MENU/OK**.
② **Škála**	Vyberte **ON** pre zobrazenie indikátora expozície.
③**L1, L2, L3, L4**	Zvoľte až štyri veľké ikony, ktoré sa zobrazia na ľavej strane obrazovky.
④**R1, R2, R3, R4**	Zvoľte až štyri veľké ikony, ktoré sa zobrazia na pravej strane obrazovky.

NASTAVENIE KONTRASTU INFO

Nastavte kontrast displeja.

Voľba	Opis
VYSOKÝ KONTRAST	Vysoký kontrast.
ŠTANDARD	Normálny kontrast.
NÍZKY KONTRAST	Nízky kontrast.
TMAVÉ OKOLITÉ OSVETLENIE	Kontrast nastavený pre tlmené okolité osvetlenie.

SUB MONITOR

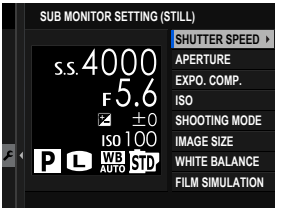
Upravte nastavenia displeja sub monitora. K dispozícii sú samostatné displeje pre statické fotografie a filmové nahrávky. Vyberte z nasledujúceho:

Voľba	Opis
KLASIK	Zobrazte nastavenia vybrané pre simuláciu filmu, vyváženie bielej a citlivosť ISO.
ŠTANDARD	Zobraziť nastavenia fotoaparátu. Môžete zvoliť zobrazované nastavenia.

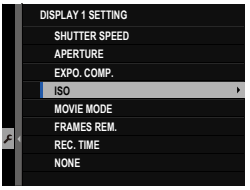
Výber položiek zobrazených v móde ŠTANDARD

Pre výber indikátorov znázornených v displeji **ŠTANDARD** postupujte podľa krokov nižšie.

1. Vyberte **NASTAVENIE OBRAZOVKY** > **SUB MONITOR** v menu nastavení.
2. Zvýraznite **ŠTANDARD** a stlačte **MENU/OK**.
3. Zvýraznite **STATICKÝ MÓD** alebo **VIDEO MÓD** a stlačte **MENU/OK**.
4. Zvýraznite indikátor, ktorý chcete zmeniť, a stlačte **MENU/OK**.



5 Zvýraznite indikátor, ktorý chcete zobraziť, a stlačte **MENU/OK**.



Vyberte zo:

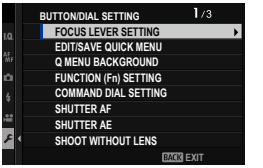
- RÝCHLOSŤ UZÁVIERKY
- CLONA
- EXPO. KOMP.
- ISO
- VIDEO MÓD
- OSTÁVAJÚCE SNÍMKY
- NAHRÁVANIE ČAS
- MÓD FOTOGRAFOVANIA
- FOTOMETRIA
- MÓD DRIVE
- MÓD ZAOSTRENIA
- VYVÁŽENIE BIELEJ
- VEĽKOSŤ SNÍMKY
- KVALITA SNÍMKY
- ÚROVEŇ BATÉRIE
- MOŽNOSTI SLOTOV KARIET
- TYP UZÁVIERKY
- SIMULÁCIA FILMU
- DYNAMICKÝ ROZSAH
- ŽIADNE

6 Opakujte Kroky 4 a 5 pre zmenu ďalších indikátorov.

NASTAVENIE TLAČIDLA/VOLIČA

Prístup k voľbám ovládačov fotoaparátu.

Pre prístup k nastaveniam obrazovky, stlačte **MENU/OK**, vyberte záložku (**NASTAVENIE**) a vyberte **NASTAVENIE TLAČIDLA/VOLIČA**.



NASTAVENIE PÁČKY ZAOSTRENIA

Vyberte funkcie vykonávané tyčkou zaostrenia (páčkou zaostrenia).

Voľba	Opis
ZÁMOK (OFF)	Tyčku zaostrenia nemožno použiť počas snímania.
POSUNÚŤ ◎ PRE ODOMKNUTIE	Stlačte tyčku pre prezeranie zobrazenia bodu zaostrenia a nakloňte páčku pre výber bodu zaostrenia.
ON	Nakloňte tyčku pre prezeranie zobrazenia bodu zaostrenia a pre výber bodu zaostrenia.

EDITOVAŤ/ULOŽIŤ RÝCHLE MENU

Vyberte položky zobrazené v rýchlom menu.

1 Vyberte **NASTAVENIE TLAČIDLA/VOLIČA** > **EDITOVAŤ/ULOŽIŤ RÝCHLE MENU** v záložke (**NASTAVENIE**).

2 Vyberte počet položiek zobrazených v rýchlom menu.
Zobrazia sa možnosti uloženia/editovania rýchleho menu.

3 Zvýraznite položku, ktorú chcete zmeniť, a stlačte **MENU/OK**.
Do rýchleho menu možno priradiť nasledujúce.

- VEĽKOSŤ SNÍMKY*
- KVALITA SNÍMKY*
- SIMULÁCIA FILMU*
- ZRNITÝ EFEKT*
- FARBA CHROME EFEKT*
- FARBA CHROME FX MODRÁ*
- DYNAMICKÝ ROZSAH*
- PRIORITA D ROZSAHU*
- VYVÁŽENIE BIELEJ*
- TÓN V SVETLÁCH
- TÓN V TIEŇOCH
- FARBA*
- OSTROSŤ*
- JAS*
- POTLAČENIE ŠUMU*
- VÝBER VLASTNÉHO NASTAVENIA
- AF MÓD (VIDEO AF MÓD)*
- AF-C VLASTNÉ NASTAVENIA*
- NASTAVENIE DETEKCIE TVÁRE/OČÍ*
- MF ASISTENT*
- MÓD S DOTYKOVOU OBRAZOVKOU*
- SAMOSPÚŠŤ*
- FOTOMETRIA*
- TYP UZÁVIERKY*
- ZNÍŽENIE BLIKANIA*
- NASTAVENIE FUNKCIE BLESKU
- KOMPENZÁCIA BLESKU
- VIDEO MÓD
- PLNÉ HD VYSOKORÝCHLOSTNÉ NAHRÁVANIE*
- INTERNÉ/EXTERNÉ NASTAVENIE ÚROVNE MIKROFÓNU
- EVF/LCD JAS
- EVF/LCD FARBA
- ŽIADNE

* Uložené v banke vlastných nastavení.

- Vyberte **ŽIADNE** pre nepriradenie voľby na vybranú pozíciu.
- Keď je vybrané **VYBRAŤ VLASTNÉ NASTAVENIA** aktuálne nastavenia sú zobrazené v rýchlom menu štítkom **BASE**.

4 Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte **MENU/OK**.
Vybraná možnosť bude priradená do rýchleho menu.

Rýchle menu môže byť editované aj počas módu fotografovania podržaním tlačidla **Q**.

Q MENU POZADIE

Pre transparentné pozadie zvoľte **TRANSPARENT**.

Voľby	
TRANSPARENT	**ČIERNA**

FUNKČNÉ (Fn) NASTAVENIE

Vyberte úlohy funkčných tlačidiel.

1. Vyberte **NASTAVENIE** **TLAČIDLA/VOLIČA** > **NASTAVENIE (Fn) FUNKCIE** v záložke (**NASTAVENIE**).
2. Zvýraznite daný ovládač a stlačte **MENU/OK**.
3. Zvýraznite ktorúkoľvek z nasledujúcich volieb a stlačte **MENU/OK** pre jej priradenie k vybranému ovládaču.

- **IBA AE ZÁMOK**, **IBA AF ZÁMOK**, **AE/AF ZÁMOK**, **AF-ON**, a **IBA AWB ZÁMOK** nemôžu mať priradené dotykové funkcie gestami (**T-Fn1** až **T-Fn4**).
- K voľbám priradeným funkčným tlačidlám možno pristupovať aj podržaním tlačidla **DISP/BACK**.

Úlohy, ktoré možno priradiť funkčným tlačidlám

Vyberte zo:

- VEĽKOSŤ SNÍMKY
- KVALITA SNÍMKY
- RAW
- SIMULÁCIA FILMU
- ZRNITÝ EFEKT
- FARBA CHROME EFEKT
- FARBA CHROME FX MODRÁ
- DYNAMICKÝ ROZSAH
- PRIORITA D ROZSAHU
- VYVÁŽENIE BIELEJ
- JAS
- VÝBER VLASTNÉHO NASTAVENIA
- OBLASŤ ZAOSTRENIA
- KONTROLA ZAOSTRENIA
- AF MÓD
- AF-C VLASTNÉ NASTAVENIA
- VÝBER TVÁRE ☼
- DETEKCIA TVÁRE ON/OFF *
- OBMEDZOVAČ ROZSAHU AF
- REŽIM HĽADÁČIKA ŠPORTOV
- PRE-SNÍMOK **ES**
- SAMOSPÚŠŤ
- AE BKT NASTAVENIE
- BKT NASTAVENIE ZAOSTRENIA
- FOTOMETRIA
- TYP UZÁVIERKY
- ZNÍŽENIE BLIKANIA
- ISO AUTO NASTAVENIE
- JAS JASNEJ SNÍMKY
- IS MÓD
- BEZDRÔTOVÁ KOMUNIKÁCIA
- NASTAVENIE FUNKCIE BLESKU
- TTL-ZÁMOK
- BLESK PRE MODELING
- PLNÉ HD VYSOKORÝCHLOSTNÉ NAHRÁVANIE
- ZEBRA NASTAVENIE
- INTERNÉ/EXTERNÉ NASTAVENIE ÚROVNE MIKROFÓNU
- OVLÁDANIE TICHÉHO FILMU
- NASTAVENIE SENZORA OČÍ
- NÁHĽAD HĹBKY POĽA/OSTROSTI
- NÁHĽAD EXP./WB V MANUÁLNOM MÓDE
- PRIRODZENÝ ŽIVÝ NÁHĽAD
- HISTOGRAM
- ELEKTRONICKÁ ÚROVEŇ
- MÓD S VEĽKÝMI INDIKÁTORMI
- PREPÍNAČ PREDNÉHO PRÍKAZOVÉHO VOLIČA
- IBA AE ZÁMOK
- IBA AF ZÁMOK
- AE/AF ZÁMOK
- AF-ON
- IBA AWB ZÁMOK
- NASTAVENIE ZÁMKU
- VÝKON
- AUTOMATICKÝ PRENOS SNÍMKY
- VYBRAŤ CIEĽ PÁROVANIA
- Bluetooth ON/OFF
- RÝCHLE MENU
- PREHRÁVANIE
- ŽIADNE (ovládač blokovaný)

* Výber pomocou funkčných tlačidiel nie je k dispozícii, keď je zobrazené OVF.

AF-ON

Ak je vybrané **AF-ON** môžete stlačiť volič miesto držania tlačidla uzávierky stlačeného do polovice.

BLESK PRE MODELING

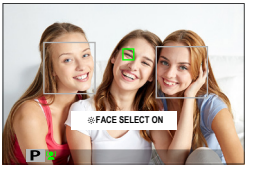
Ak je vybraný **BLESK PRE MODELING** a je pripojená kompatibilná jednotka blesku montovaná na sane, môžete stlačiť ovládač pre otestovanie vypálenia blesku a skontrolovať tiene a podobne (blesk pre modeling).

TTL-ZÁMOK

Ak je vybrané **TTL-ZÁMOK** môžete stlačiť ovládač pre zablokovanie výkonu blesku podľa možnosti vybranej pre **NASTAVENIE BLESKU** > **MÓD TTL ZÁMKU** (📖 150).

VÝBER TVÁRE ☼

VÝBER TVÁRE ☼ možno aktivovať / deaktivovať stlačením tlačidla, ku ktorému je priradené **VÝBER TVÁRE** ☼.



Povolenie **VÝBER TVÁRE** ☼ umožňuje použiť tyčku zaostrenia (páčku zaostrenia) pre výber tváre, ktorá sa použije na zaostrenie. Ak chcete prepnúť z rozpoznania tváre na manuálny výber oblasti zaostrenia (📖 72), stlačte stred tyčky zaostrenia (páčky zaostrenia). Opätovným stlačením znova aktivujete detekciu tváre.

NASTAVENIE PRÍKAZOVÉHO VOLIČA (COMMAND)

Vyberte funkcie, ktoré budú mať príkazové voliče.

Voľba	Opis
PREDNÝ PRÍKAZOVÝ VOLIČ 1	Priraďte rýchlosť uzávierky (**S.S. (PROGRAMOVÝ POSUN)**) alebo clona (**CLONA**)[1] na **PREDNÝ PRÍKAZOVÝ VOLIČ 1**.
PREDNÝ PRÍKAZOVÝ VOLIČ 2	Priraďte rýchlosť uzávierky (**S.S. (PROGRAMOVÝ POSUN)**), clonu (**CLONA**)[1], kompenzáciu expozície (**KOMPENZÁCIA EXPOZÍCIE**)[2], citlivosť (**ISO**)[3], alebo žiadna úloha (**ŽIADNE**) k **PREDNÝ PRÍKAZOVÝ VOLIČ 2** or **PREDNÝ PRÍKAZOVÝ VOLIČ 3**.
PREDNÝ PRÍKAZOVÝ VOLIČ 3	
ZADNÝ PRÍKAZOVÝ VOLIČ	Priraďte rýchlosť uzávierky (**S.S. (PROGRAMOVÝ POSUN)**), clonu (**CLONA**)[1], kompenzáciu expozície (**KOMPENZÁCIA EXPOZÍCIE**)[2], citlivosť (**ISO**)[3], alebo žiadna úloha (**ŽIADNE**) na zadný príkazový volič.

1 Clona nastavená na **A** (auto) a objektív vybavený krúžkom clony alebo **COMMAND** vybraný pre **NASTAVENIE TLAČIDLA/VOLIČA** > **NASTAVENIE KRÚŽKU CLONY (A)**.

2 Volič kompenzácie expozície otočený na **C**.

3 **C** vybrané pre citlivosť.

- Môžete stlačiť aj tlačidlo **Fn2** pre prepínanie medzi nastaveniami v poradí **PREDNÝ PRÍKAZOVÝ VOLIČ 1**, **PREDNÝ PRÍKAZOVÝ VOLIČ 2**, a **PREDNÝ PRÍKAZOVÝ VOLIČ 3**.
- Tlačidlu **Fn2** možno priradiť iné úlohy použitím **NASTAVENIE TLAČIDLA/VOLIČA** > **FUNKČNÉ (Fn) NASTAVENIE**. **PREPÍNAČ PREDNÉHO PRÍKAZOVÉHO VOLIČA** možno priradiť aj iným funkčným tlačidlám (📖 248).

UZÁVIERKA AF

Vyberte, či fotoaparát zaostruje, keď je tlačidlo uzávierky stlačené do polovice.

Voľba	Opis
AF-S	• **ON**: Zaostrenie fotoaparátu sa pri pritlačení tlačidla spúšte do polovice zablokuje. • **OFF**: Pri pritlačení tlačidla spúšte do polovice sa nevykoná žiadne zaostrovanie.
AF-C	• **ON**: Fotoaparát zaostruje pri pritlačení tlačidla spúšte do polovice. • **OFF**: Pri pritlačení tlačidla spúšte do polovice sa nevykoná žiadne zaostrovanie.

UZÁVIERKA AE

Ak je vybrané **ON** expozícia sa zablokuje, kým je tlačidlo uzávierky stlačené do polovice.

Voľba	Opis
AF-S/MF	• **ON**: Expozícia fotoaparátu sa pri pritlačení tlačidla spúšte do polovice zablokuje. • **OFF**: Expozícia fotoaparátu sa pri pritlačení tlačidla spúšte do polovice nezablokuje.
AF-C	• **ON**: Expozícia fotoaparátu sa pri pritlačení tlačidla spúšte do polovice zablokuje. • **OFF**: Expozícia fotoaparátu sa pri pritlačení tlačidla spúšte do polovice nezablokuje.

Vyberte **OFF** aby ste umožnili fotoaparátu nastaviť expozíciu pred každou snímkou vytvorenou v plynulom móde.

FOTIŤ BEZ OBJEKTÍVU

Vyberte **ON** pre povolenie spúšte uzávierky, keď nie je pripojený žiadny objektív.

Voľby	
ON	**OFF**

FOTIŤ BEZ KARTY

Vyberte, či sa spúšť môže uvoľniť bez vloženia pamäťovej karty do fotoaparátu.

Voľba	Opis
ON	Ak nie je vložená žiadna pamäťová karta, spúšť sa môže uvoľniť, aby sa vyskúšala funkcia fotoaparátu a zobrazia sa ponuky snímania a nastavenia.
OFF	Ak nie je vložená pamäťová karta, zablokuje sa spúšť, čím sa zabráni náhodnej strate snímky bez pamäťovej karty.

ZAOSTROVACÍ KRÚŽOK

Vyberte smer, v ktorom sa otáča zaostrovací krúžok pre zvýšenie vzdialenosti zaostrenia.

Voľby	
CW (v smere hodinových ručičiek)	**CCW** (proti smeru hodinových ručičiek)

PREVÁDZKA ZAOSTR. KRÚŽKU

Vyberte, ako fotoaparát upraví zaostrenie v závislosti od pohybu zaostrovacieho krúžku.

Voľba	Opis
NELINEÁRNE	Zaostrenie sa nastavuje rovnakou rýchlosťou akou sa otáča krúžok.
LINEÁRNE	Zaostrenie sa nastavuje lineárne podľa množstva otočenia krúžka, ale rýchlosť zaostrenia nie je ovplyvnená rýchlosťou otočenia krúžku.

AE/AF-MÓD ZÁMKU

Táto možnosť určuje správanie tlačidla, ku ktorému je priradená zámka expozície a / alebo zaostrenia.

Voľba	Opis
AE&AF ON POČAS STLAČENIA	Expozícia a / alebo zaostrenie sa pri stlačení tlačidla zamknú.
AE&AF ON/OFF PREPÍNAČ	Expozícia a / alebo zaostrenie sa pri stlačení tlačidla zamknú a zostanú zablokované, kým sa znova nestlačí.

AWB-MÓD ZÁMKU

Zvoľte správanie funkčných tlačidiel priradených k automatickému zablokovaniu vyváženia bielej (AWB). Automatické uzamknutie vyváženia bielej sa používa na zablokovanie vyváženia bielej pri hodnote meranej fotoaparátom, keď je pre vyváženie bielej zvolená možnosť **AUTO**.

Voľba	Opis
AWB ON POČAS STLAČENIA	Automatické vyváženie bielej sa pri stlačení tlačidla uzamkne.
AWB ON/OFF PREPÍNAČ	Jedným stlačením tlačidla uzamknete automatické vyváženie bielej a ďalším zrušíte zámok.

NASTAVENIE KRÚŽKU CLONY (A)

Vyberte, či sa predný príkazový volič môže použiť na nastavenie clony, keď je clona nastavená na hodnotu **A** (auto).

Voľba	Opis
AUTO	Fotoaparát automaticky nastaví clonu.
COMMAND	Clona môže byť nastavená pomocou predného príkazového voliča.

NASTAVENIE CLONY

Vyberte metódu používanú pre nastavenie clony pri používaní objektívov bez clonových krúžkov.

Voľba	Opis
AUTO + ⬭ **MANUÁL**	Otočte predný príkazový volič pre výber clony. Pre výber **A** (auto) otočte za minimálnu clonu.
AUTO	Clona je vybraná automaticky; fotoaparát funguje v móde expozície **P** (program AE) alebo **S** (priorita uzávierky AE).
MANUÁL	Otočte predný príkazový volič pre výber clony; fotoaparát funguje v móde expozície **A** (priorita clony AE) alebo **M** (manuál).

NASTAVENIE DOTYKOVEJ OBRAZOVKY

Povoľte alebo deaktivujte ovládače dotykovej obrazovky.

Voľba	Opis
NASTAVENIE DOTYKOVEJ OBRAZOVKY	• **ON**: LCD monitor funguje počas snímania ako dotyková obrazovka. • **OFF**: Dotykové ovládače deaktivované.
NASTAVENIE DVOJITÉHO POKLEPANIA	• **ON**: Dvojitým poklepaním na LCD monitor priblížite počas snímania fotografovaný objekt. • **OFF**: Dotykové priblíženie deaktivované.
Fn DOTYKOVÁ FUNKCIA	Povoľte alebo deaktivujte gestá dotykovej funkcie.
NASTAVENIE DOTYKOVEJ OBRAZOVKY	• **ON**: LCD monitor funguje počas prehrávania ako dotyková obrazovka. • **OFF**: Dotykové ovládače deaktivované.

ZÁMOK

Zamknite vybrané ovládacie prvky, aby ste zabránili nechcenému ovládaniu.

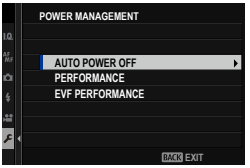
Voľba	Opis
NASTAVENIE ZÁMKU	Vyberte z nasledujúceho: • **ODOMKNÚŤ**: Obnoviť možnosti zámku. • **VŠETKY FUNKCIE**: Uzamknite všetky ovládače v zozname **VÝBER FUNKCIE**. • **VYBRANÁ FUNKCIA**: Zamknite iba ovládacie prvky zvolené v zozname **VÝBER FUNKCIE**.
VÝBER FUNKCIE	Zvoľte ovládacie prvky zamknuté, keď je vybrané **VYBRANÁ FUNKCIA** pre **NASTAVENIE ZÁMKU**.

Ovládače vybrané použitím **VYBRANÁ FUNKCIA** možno uzamknúť kedykoľvek počas fotografovania stlačením a podržaním **MENU/OK**. Ak chcete ovládacie prvky odomknúť, znova stlačte a podržte tlačidlo.

RIADENIE NAPÁJANIA

Prispôsobenie nastavení riadenia napájania.

Pre prístup k nastaveniu riadenia napájania, stlačte **MENU/OK**, vyberte záložku (**NASTAVENIE**) a vyberte **RIADENIE NAPÁJANIA**.



AUTOMATICKÉ VYPNUTIE NAPÁJANIA

Zvoľte dĺžku času, po ktorom sa fotoaparát automaticky vypne, keď nie sú vykonávané žiadne činnosti. Kratšie časy zvyšujú životnosť batérie; ak je vybrané **OFF** fotoaparát musí byť vypnutý manuálne.

Voľby					
5 MIN	2 MIN	1 MIN	30 SEC	15 SEC	OFF

VÝKON

Vyberte **ZODILNENIE** pre zlepšenie výkonu zaostrenia a zobrazenia hľadáčika.

Voľba	Opis
ZOSILNENIE	Zvýšte výkonnosť zaostrenia a zobrazenia hľadáčika. Batéria sa vybíja rýchlejšie než keď je vybrané **NORMÁL**.
NORMÁL	Vyberte si pre štandardný výkon zaostrenia a zobrazenia hľadáčika a výdrž batérie.

VÝKON EVF

Vyberte či EVF uprednostňuje **PRIORITA JASU** alebo **PRIORITA VYHLADENIA**.

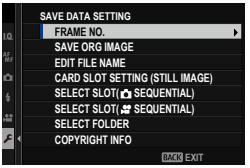
Voľba	Opis
PRIORITA JASU	Displej EVF uprednostňuje jas. Odporúčané pre väčšinu situácií.
PRIORITA VYHLADENIA	Minimalizujte "duchov" na displeji EVF. Vyberte pri fotografovaní pohybujúcich sa subjektov. Jas EVF môže klesnúť.

PRIORITA VYHLADENIA je dostupná iba ak je vybrané **ZOSILNENIE** pre **VÝKON**.

NASTAVENIE UKLADANIA ÚDAJOV

Vykonanie zmien v nastaveniach ukladania údajov.

Pre prístup k nastaveniu ukladania údajov, stlačte **MENU/OK**, vyberte záložku (**NASTAVENIE**), a vyberte **NASTAVENIE UKLADANIA ÚDAJOV**.



ČÍSLO SNÍMKY

Číslo snímky



Číslo adresára *Číslo súboru*

Nové snímky sú ukladané v obrazových súboroch pomenovávaných použitím čísla súboru so štyrmi číslicami priradenými pridaním jednej k poslednému použitému číslu. Číslo súboru sa zobrazuje počas prehrávania tak, ako je zobrazené. **ČÍSLO SNÍMKY** riadi, či bude číslovanie súboru resetované na 0001, keď sa vloží nová pamäťová karta, alebo je aktuálna pamäťová karta formátovaná.

Voľba	Opis
PLYNULÉ	Číslovanie pokračuje od posledného použitého čísla súboru alebo prvého dostupného čísla súboru, podľa toho, ktoré je vyššie. Vyberte túto voľbu pre zníženie počtu snímok s duplicitnými názvami súborov.
OBNOVIŤ	Číslovanie je resetované na 0001 po formátovaní, alebo keď je vložená nová pamäťová karta.

- Ak číslo súboru dosiahne 999-9999, uvoľnenie spúšte bude zablokované. Pamäťovú kartu sformátujte po prenose akýchkoľvek obrázkov, ktoré si chcete ponechať, do počítača.
- Výber **UŽÍVATEĽSKÉ NASTAVENIA** > **RESET** nastaví **ČÍSLO SNÍMKY** na **PLYNULÉ**, ale neresetuje číslo súboru.
- Čísla snímok pre snímky vytvorené inými fotoaparátmi sa môžu líšiť.

ULOŽIŤ ORIG. SNÍMKU

Vyberte **ON** pre uloženie nespracovaných kópií snímok vytvorených použitím **ODSTRÁNENIE ČERVENÝCH OČÍ**.

Voľby	
ON	**OFF**

EDITOVAŤ NÁZOV SÚBORU

Zmeňte predponu názvu súboru. sRGB snímky používajú predponu so štyrmi písmenami (predvolené "DSCF"), Adobe RGB snímky predponu s tromi písmenami ("DSF"), po ktorej nasleduje podtržník.

Voľba	Predvolená predpona	Vzorový názov súboru
sRGB	DSCF	ABCD0001
AdobeRGB	_DSF	_ABC0001

NASTAVENIE SLOTU KARTY (STATICKÁ SNÍMKA)

Vyberte si úlohu, ktorú má kartu v druhom slote.

Voľba	Opis
SEKVENČNÝ	Karta druhého slotu sa používa iba vtedy, keď je karta v prvej zásuvke plná.
ZÁLOHA	Každý obrázok sa zaznamená dvakrát, raz na každú kartu.
RAW / JPEG	Snímky RAW sa ukladajú na kartu v prvom slote a obrázky JPEG na kartu v druhom slote.

VYBRAŤ SLOT(SEKVENČNÝ)

Vyberte kartu na ktorú sa prvú zaznamenáva, ak je vybrané **SEKVENČNÝ** pre **NASTAVENIE SLOTU KARTY (STATICKÁ SNÍMKA)**.

Voľby	
SLOT 1	**SLOT 2**

VYBRAŤ SLOT(SEKVENČNÝ)

Vyberte slot na ukladanie videí.

Voľby	
SLOT 1	**SLOT 2**

VYBRAŤ PRIEČINOK

Vytvorte priečinky a vyberte priečinok používaný na ukladanie ďalších obrázkov.

Voľba	Opis
VYBRAŤ PRIEČINOK	Ak chcete vybrať priečinok, v ktorom budú uložené nasledujúce obrázky, stláčaním tyčky zaostrenia (páčky zaostrenia) nahor alebo nadol zvýraznite existujúci priečinok a stlačte tlačidlo **MENU/OK**.
VYTVORIŤ PRIEČINOK	Zadajte názov priečinka s piatimi znakmi a vytvorte nový priečinok, v ktorom sa budú ukladať ďalšie obrázky. Nový priečinok bude vytvorený s ďalším nasnímaným obrázkom a v tomto priečinku budú uložené ďalšie obrázky.

COPYRIGHT INFO

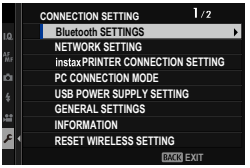
Informácia o autorských právach, vo forme Exif tagov možno pridať k novým snímkam pri ich vytváraní. Zmeny informácií o autorských právach sa prejavia iba v snímkach vytvorených po vykonaní zmien.

Voľba	Opis
DISP COPYRIGHT INFO	Prezeranie aktuálnej informácie o autorských právach.
ZADAŤ INFO O AUTOROVI	Zadajte meno autora.
ZADAŤ COPYRIGHT INFO	Zadajte meno vlastníka autorských práv.
VYMAZAŤ COPYRIGHT INFO	Vymazanie aktuálnej informácie o autorských právach. Táto zmena sa použije iba na snímky vytvorené po výbere tejto voľby; informácia o autorských právach zaznamenaná u existujúcich snímok nie je ovplyvnená.

NASTAVENIE PRIPOJENIA

Nastavenia pre pripojenie k iným zariadeniam.

Pre prístup k nastaveniam pripojenia, stlačte **MENU/OK**, vyberte záložku (**NASTAVENIE**) a vyberte **NASTAVENIE PRIPOJENIA**.



Pre viac informácií o bezdrôtových pripojeniach, navštívte: *http://fujifilm-dsc.com/wifi/*

Bluetooth NASTAVENIA

Prispôsobte nastavenia Bluetooth.

Voľba	Opis
REGISTRÁCIA PÁROVANIA	Ak chcete spárovať fotoaparát so smartfónom alebo tabletom, vyberte túto možnosť a potom spustite FUJIFILM Camera Remote na inteligentnom zariadení a klepnite na **REGISTRÁCIA PÁROVANIA**.
VYBRAŤ CIEĽ PÁROVANIA	Vyberte pripojenie zo zoznamu zariadení s ktorými bol fotoaparát spárovaný použitím **REGISTRÁCIA PÁROVANIA**. Vyberte **ŽIADNE PRIPOJENIE** pre odchod bez pripojenia.
VYMAZAŤ REGISTRÁCIU PÁROVANIA	Vymažte informácie o párovaní pre vybrané zariadenia. Vyberte zariadenie v zozname zariadení. Zvolené zariadenie bude tiež odstránené zo zariadení uvedených v časti **VYBRAŤ CIEĽ PÁROVANIA**.
Bluetooth ON/OFF	• **ON**: Fotoaparát automaticky vytvorí spojenie Bluetooth so spárovanými zariadeniami, keď je zapnuté. • **OFF**: Fotoaparát sa nepripája cez rozhranie Bluetooth.
AUTOMATICKÝ PRENOS SNÍMKY	• **ON**: Označte fotografie pre nahranie už pri ich vytvorení. Označte JPEG fotky pre nahranie už pri ich vytvorení. • **OFF**: Fotografie nie sú označené pre nahranie už pri ich vytvorení.

Voľba	Opis
SYNCH. SMARTFÓN INDIKÁTOROV	Vyberte, či sa má fotoaparát synchronizovať s časom a / alebo miestom, ktoré poskytuje spárovaný smartfón. • **MIESTO & ČAS**: Synchronizujte čas a miesto. • **MIESTO**: Synchronizujte miesto. • **ČAS**: Synchronizujte čas. • **OFF**: Synchronizácia vypnutá.

- Nainštalujte najnovšiu verziu aplikácie FUJIFILM Camera Remote na vašom smartfóne alebo tablete pred spárovaním zariadenia s fotoaparátom alebo odovzdaním obrázkov.
- Keď je vybrané **ON** tak pre **Bluetooth ON/OFF** ako aj **AUTO PRENOS SNÍMKY**, alebo sú aktuálne vybrané snímky pre nahrávanie použitím voľby **PORADIE PRENOSU SNÍMKY** v menu ▶ (prehrávanie), nahrávanie na spárované zariadenia začne krátko po odchode z prehrávania alebo po vypnutí fotoaparátu. **PORADIE PRENOSU SNÍMKY** možno použiť aj pre výber obrázkov pre nahrávanie, ak je **AUTOMATICKÝ PRENOS SNÍMKY** vypnutý.

NASTAVENIE SIETE

Prispôsobte nastavenia pre pripojenie ku bezdrôtovým sieťam.

Voľba	Opis
NASTAVENIE BEZDRÔTOVÉHO PRÍSTUPNÉHO BODU	• **JEDNODUCHÉ NASTAVENIE**: Pripojte sa k prístupovému bodu pomocou jednoduchých nastavení. • **MANUÁLNE NASTAVENIE**: Manuálne upravte nastavenia pre pripojenie k bezdrôtovej sieti. Vyberte sieť zo zoznamu (**VÝBER ZO ZOZNAMU SIETÍ**) alebo zadajte názov manuálne (**ZADAŤ SSID**).
NASTAVENIE BEZDRÔTOVEJ IP ADRESY	• **AUTO**: IP adresa je priradená automaticky. • **MANUÁL**: Priraďte adresu IP manuálne. Manuálne vyberte IP adresu (**IP ADRESA**), sieťovú masku (**SIEŤOVÁ MASKA)**, a adresu brány (**ADRESA BRÁNY**).

PC AUTO SAVE

Upravte nastavenia pre pripojenie k počítačom prostredníctvom bezdrôtovej siete LAN.

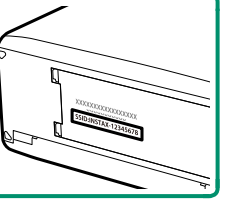
Voľba	Opis
NASTAVENIE AUTOMATICKÉHO UKLADANIA DO PC	Vyberte metódu, ktorá sa používa na pripojenie k počítaču prostredníctvom bezdrôtovej siete LAN. • **JEDNODUCHÉ NASTAVENIE**: Pripojte sa pomocou WPS. • **MANUÁLNE NASTAVENIE**: Vyberte sieť zo zoznamu (**VÝBER ZO ZOZNAMU SIETÍ**) alebo zadajte názov manuálne (**ZADAŤ SSID**).
VYMAZAŤ REGISTROVANÝ CIEĽOVÝ PC	Odstrániť vybrané ciele.
PODROBNOSTI O PREDCHÁDZAJÚCOM PRIPOJENÍ	Zobrazenie počítačov, ku ktorým fotoaparát nedávno pripojil.

instax TLAČIAREŇ NASTAVENIE PRIPOJENIA

Prispôsobte nastavenia pre pripojenie k voliteľným Fujifilm instax SHARE tlačiarňam.

Názov tlačiarne (SSID) a heslo

Názov tlačiarne (SSID) možno nájsť naspodu tlačiarne; predvolené heslo je "1111". Ak ste si už vybrali iné heslo pre tlač zo smartfónu, zadajte miesto toho vaše heslo.



REŽIM PRIPOJENIA K PC

Upravte nastavenia pre pripojenie k počítaču.

Voľba	Opis
USB ČÍTAČKA KARIET	Pripojenie fotoaparátu k počítaču cez rozhranie USB automaticky umožňuje režim prenosu dát, ktorý umožňuje kopírovať dáta do počítača. Fotoaparát funguje normálne, keď nie je pripojený.
USB TETHER FOTOGRAFOVANIE AUTO	Pripojenie fotoaparátu k počítaču cez rozhranie USB umožňuje automaticky spojený režim snímania. Funkciu FUJIFILM X Acquire môžete použiť aj na uloženie a načítanie nastavení fotoaparátu, čo vám umožní okamžite konfigurovať fotoaparát alebo zdieľať nastavenia s inými fotoaparátmi toho istého typu. Fotoaparát funguje normálne, keď nie je pripojený.
USB TETHER PEVNÉ SNÍMANIE	Fotoaparát funguje v režime fotografovania, aj keď nie je pripojený k počítaču. Pri predvolených nastaveniach sa obrázky neuložia na pamäťovú kartu, ale obrázky, ktoré sa vykonali kým nebol fotoaparát pripojený, sa po pripojení prenesú do počítača.
BEZDRÔTOVÉ ZVIAZANIE (TETHER) PEVNÉ SNÍMANIE	Zvoľte túto voľbu pre bezdrôtovú diaľkovú fotografiu. Vyberte sieť pomocou **NASTAVENIE PRIPOJENIA** > **NASTAVENIE SIETE**.
USB RAW KONV./ZÁLOHA OBNOVENIE	Pripojenie fotoaparátu k počítaču cez USB automaticky umožňuje režim obnovenia USB RAW konverzie/zálohy. Fotoaparát funguje normálne, keď nie je pripojený. • **USB RAW KONV. (vyžaduje FUJIFILM X RAW STUDIO)**: Pomocou prostriedku fotoaparátu pre spracovanie obrazu môžete rýchlo konvertovať súbory RAW na vysokokvalitné obrázky JPEG. • **OBNOVENIE ZÁLOHY (vyžaduje FUJIFILM X Acquire)**: Uložte a načítajte nastavenia fotoaparátu. Okamžite prekonfigurujte fotoaparát alebo zdieľajte nastavenia s inými fotoaparátmi toho istého typu.

Nastavenia **RIADENIE NAPÁJANIA** > **AUTOMATICKÉ VYPNUTIE** platia aj počas zviazaného fotografovania. Ak chcete zabrániť automatickému vypnutiu fotoaparátu, vyberte **OFF**.

- Zdieľané snímanie je k dispozícii so softvérom, ako je Capture One Pro Fujifilm alebo Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC. Ak používate program Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC, stiahnite si doplnok FUJIFILM Tether Shooting z webovej stránky Adobe Exchange. Doplnok FUJIFILM Tether Shooting je k dispozícii zadarmo.
- FUJIFILM X Acquire tiež podporuje zviazané snímanie pomocou ovládačov fotoaparátu. FUJIFILM X Acquire si môžete zadarmo stiahnuť z webovej stránky Fujifilm.

NASTAVENIE NAPÁJANIA USB

Vyberte, či je fotoaparát napájaný, keď je pripojený k počítaču alebo inému zariadeniu pomocou kábla USB.

Voľba	Opis
ON	Fotoaparát spotrebúva energiu z pripojeného zariadenia, čím sa znižuje vybíjanie batérie fotoaparátu.
OFF	Fotoaparát nečerpá energiu z pripojeného zariadenia.

Fotoaparát nemôže čerpať energiu z pripojení blesku alebo zo zariadení, ktoré nie sú napájané. Pred pripojením fotoaparátu k takým zariadeniam vyberte **OFF**. Keď je zvolené **ON** pripojenie nemusí byť k dispozícii na prenos údajov a podobne.

- Pojem „čerpanie energie“ sa používa, keď pripojené zariadenie dodáva energiu fotoaparátu.
- Bez ohľadu na vybranú možnosť sa batéria nabíja, keď je fotoaparát vypnutý.

VŠEOBECNÉ NASTAVENIA

Prispôsobte nastavenia pre pripojenie ku bezdrôtovým sieťam.

Voľba	Opis
NÁZOV	Vyberte názov (**NÁZOV**) pre identifikáciu fotoaparátu na bezdrôtovej sieti (fotoaparátu je na začiatku priradený jedinečný názov).
ZMENA VEĽKOSTI SNÍMKY PRE SMARTFÓN 3M	Vyberte, či chcete zmeniť veľkosť obrázkov na nahranie do smartfónov. Zmena veľkosti sa týka iba kópie nahranej do smartfónu; originál nie je ovplyvnený. • **ON**: Väčšie obrázky sa pre nahranie zmenia na 3M. Odporúča sa toto nastavenie. • **OFF**: Obrázky sa odovzdajú v pôvodnej veľkosti.
GEOTAGGING	Vyberte či budú lokalizačné údaje stiahnuté zo smartfónu zahrnuté v snímkach pri ich vytváraní.
LOKALIZAČNÉ INFO	Zobrazenie lokalizačných údajov naposledy stiahnutých zo smartfónu.
NASTAVENIE TLAČIDLA	Vyberte úlohu, ktorú má priradené funkčné tlačidlo s funkciou **BEZDRÔTOVÁ KOMUNIKÁCIA**. • **PÁROVANIE / PORADIE PRENOSU**: Tlačidlá možno použiť pre párovanie a výber snímok pre prenos. • **BEZDRÔTOVÁ KOMUNIKÁCIA**: Tlačidlá sa dajú použiť pre bezdrôtové pripojenia.

INFORMÁCIE

Zobrazenie adresy MAC a Bluetooth fotoaparátu.

RESET BEZDRÔTOVÉHO NASTAVENIA

Obnovte nastavenia bezdrôtovej siete na ich predvolené hodnoty.

MEMO

9 Skratky

Možnosti skratiek

Prispôsobte ovládanie fotoaparátu vášmu štýlu, alebo situácii.

Často používané možnosti možno kvôli priamemu prístupu priradiť ku **Q** menu alebo vlastnému "my" menu alebo priradené k **Fn** (funkčnému) tlačidlu:

Možnosti skratiek	Opis	📖
"My menu"	Pridajte často používané možnosti k tomuto vlastnému menu, ktoré možno prezerať stlačením **MENU/OK** a výberom záložky MY ("MY MENU").	241
Q menu	**Q** sa zobrazí stlačením tlačidla **Q**. Použite **Q** menu pre náhľad, alebo zmenu volieb vybraných pre často používané položky menu.	243
Funkčné tlačidlá	Použite funkčné tlačidlá pre priamy prístup k vybraným funkciám.	246

MY MENU

Prístup k personalizovanému menu často používaných možností.

Pre zobrazenie "my menu", stlačte **MENU/OK** na displeji fotografovania a vyberte záložku MY (**MY MENU**).

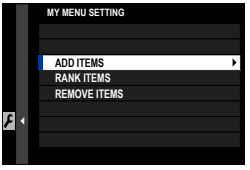


Záložka MY je dostupná iba ak boli voľby priradené ku **MY MENU**.

MY MENU NASTAVENIE

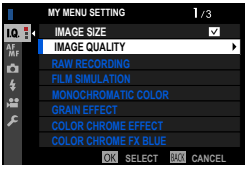
Pre výber položiek uvedených v záložke MY (**MY MENU**):

1. Zvýraznite **UŽÍVATEĽSKÉ NASTAVENIE** > **MY MENU NASTAVENIE** v záložke (**NASTAVENIE**) a stlačte **MENU/OK**.



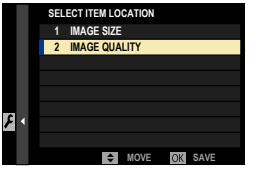
Ak chcete zmeniť poradie položiek, vyberte **ZORAĎIŤ POLOŽKY**. Pre vymazanie položiek vyberte **ODSTRÁNIŤ POLOŽKY**.

2. Stlačte tyčku zaostrenia (páčku zaostrenia) nahor alebo nadol pre zvýraznenie **PRIDAŤ POLOŽKY** a stlačte **MENU/OK**. Voľby, ktoré možno pridať do "my menu" sú zvýraznené modrou.



Položky aktuálne v "my menu" sú označené značkami.

3 Vyberte pozíciu pre položku a stlačte **MENU/OK**. Položka bude pridaná do "my menu".



4 Stlačte **MENU/OK** pre návrat k displeju editovania.

5 Opakujte Kroky 3 a 4, kým nebudú pridané všetky požadované položky.

"My menu" môže obsahovať do 16 položiek.

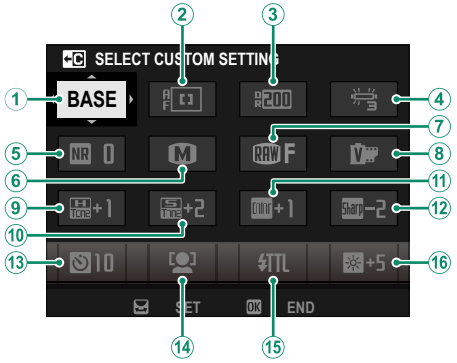
Tlačidlo Q (Rýchle Menu)

Stlačte **Q** pre rýchly prístup k vybraným voľbám.

Displej Rýchleho menu

Pri predvolených nastaveniach obsahuje rýchle menu nasledujúce položky:

- Použite **NASTAVENIE TLAČIDLA/VOLIČA** > **FUNKČNÉ (Fn) NASTAVENIE** pre výber funkcie vykonávanej tlačidlom **Q** (rýchle menu) alebo priradenie jeho predvolenej funkcie iným ovládačom (📖 248).
- Pre deaktiváciu tlačidla **Q** (rýchle menu), vyberte **ŽIADNE** pre **NASTAVENIE TLAČIDLA/VOLIČA** > **FUNKČNÉ (Fn) NASTAVENIE** > **NASTAVENIE TLAČIDLA Q**.



① **VÝBER VLASTNÉHO NASTAVENIA**
② **AF MÓD**
③ **DYNAMICKÝ ROZSAH**
④ **VYVÁŽENIE BIELEJ**
⑤ **POTLAČENIE ŠUMU**
⑥ **VEĽKOSŤ SNÍMKY**
⑦ **KVALITA SNÍMKY**
⑧ **SIMULÁCIA FILMU**
⑨ **TÓN V SVETLÁCH**
⑩ **TÓN V TIEŇOCH**
⑪ **FARBA**
⑫ **OSTROSŤ**
⑬ **SAMOSPÚŠŤ**
⑭ **NASTAVENIE DETEKCIE TVÁRE/OČÍ**
⑮ **NASTAVENIE FUNKCIE BLESKU**
⑯ **EVF/LCD JAS**

Rýchle menu zobrazuje možnosti aktuálne zvolené pre položky ②–⑯, ktoré môžu byť zmenené podľa opisu na strane 245.

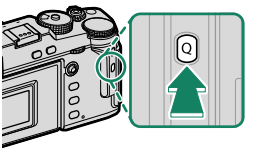
VÝBER VLASTNÉHO NASTAVENIA

Položka **NASTAVENIE KVALITY SNÍMKY** > **VYBRAŤ VLASTNÉ NASTAVENIA** (položka ①) zobrazuje aktuálne nastavenú banku vlastných nastavení:

- **BASE**: Nie je vybraná žiadna banka valstných nastavení.
- **C1**–**C7**: Vyberte banku pre náhľad nastavení uložených použitím voľby **NASTAVENIE KVALITY SNÍMKY** > **EDITOVAŤ/ULOŽIŤ VLASTNÉ NASTAVENIA**.
- **BASE C1**–**BASE C7**: Aktuálna banka vlastných nastavení.

Prezeranie a zmena nastavení

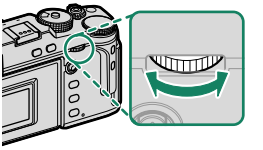
1 Stlačte **Q** pre zobrazenie rýchleho menu počas fotografovania.



2 Použite tyčku zaostrenia (páčku zaostrenia) pre zvýraznenie položiek a otočte zadným príkazovým voličom pre zmenu.

- Zmeny nie sú uložené do aktuálnej banky nastavení.
- Nastavenia, ktoré sa líšia od tých, ktoré sú v aktuálnej banke nastavení (**C1**–**C7**) sú zobrazené červeno.





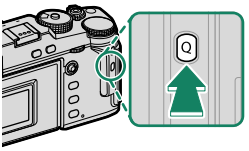
3 Stlačte **MENU/OK** pre odchod keď sú nastavenia dokončené.

Rýchle menu možno editovať aj použitím dotykových ovoládačov.

Editovanie Rýchleho menu

Pre výber položiek zobrazených v rýchlom menu:

1. Stlačte a podržte tlačidlo **Q** počas fotografovania.
2. Zobrazí sa aktuálne rýchle menu; použite tyčku zaostrenia (páčku zaostrenia) pre zvýraznenie položky, ktorú chcete zmeniť a stlačte **MENU/OK**.



3. Zvýraznite ktorúkoľvek z nasledujúcich volieb a stlačte **MENU/OK** pre jej priradenie na vybranú pozíciu.
   - VEĽKOSŤ SNÍMKY*
   - KVALITA SNÍMKY*
   - SIMULÁCIA FILMU*
   - ZRNITÝ EFEKT*
   - FARBA CHROME EFEKT*
   - FARBA CHROME FX MODRÁ*
   - DYNAMICKÝ ROZSAH*
   - PRIORITA D ROZSAHU*
   - VYVÁŽENIE BIELEJ*
   - TÓN V SVETLÁCH
   - TÓN V TIEŇOCH
   - FARBA*
   - OSTROSŤ*
   - JAS*
   - POTLAČENIE ŠUMU*
   - VÝBER VLASTNÉHO NASTAVENIA
   - AF MÓD (VIDEO AF MÓD)*
   - AF-C VLASTNÉ NASTAVENIA*
   - NASTAVENIE DETEKCIE TVÁRE/OČÍ*
   - MF ASISTENT*
   - MÓD S DOTYKOVOU OBRAZOVKOU*
   - SAMOSPÚŠŤ*
   - FOTOMETRIA*
   - TYP UZÁVIERKY*
   - ZNÍŽENIE BLIKANIA*
   - NASTAVENIE FUNKCIE BLESKU
   - KOMPENZÁCIA BLESKU
   - VIDEO MÓD
   - PLNÉ HD VYSOKORÝCHLOSTNÉ NAHRÁVANIE*
   - INTERNÉ/EXTERNÉ NASTAVENIE ÚROVNE MIKROFÓNU
   - EVF/LCD JAS
   - EVF/LCD FARBA
   - ŽIADNE

* Uložené v banke vlastných nastavení.

- Vyberte **ŽIADNE** pre nepriradenie voľby na vybranú pozíciu.
- Keď je vybrané **VYBRAŤ VLASTNÉ NASTAVENIA** aktuálne nastavenia sú zobrazené v rýchlom menu štítkom **BASE**.

Rýchle menu môže byť editované aj použitím voľby **NASTAVENIE TLAČIDLA/VOLIČA** > **EDITOVAŤ/ULOŽIŤ RÝCHLE MENU**.

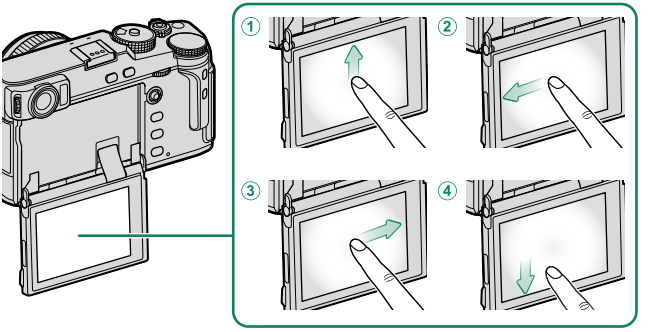
Fn (Funkčné) tlačidlá

Priraďte rolu funkčným tlačidlám pre rýchly prístup k zvolenej funkcii.

- K funkciám priradeným k **T-Fn1** až **T-Fn4** možno pristupovať potiahnutím po monitore.
- Gestá dotykovej funkcie sú v predvolenom nastavení zakázané. Pre povolenie giest dotykovej funkcie vyberte **ON** pre **NASTAVENIE TLAČIDLA/VOLIČA** > **NASTAVENIE DOTYKOVEJ OBRAZOVKY** > **DOTYKOVÁ FUNKCIA**.

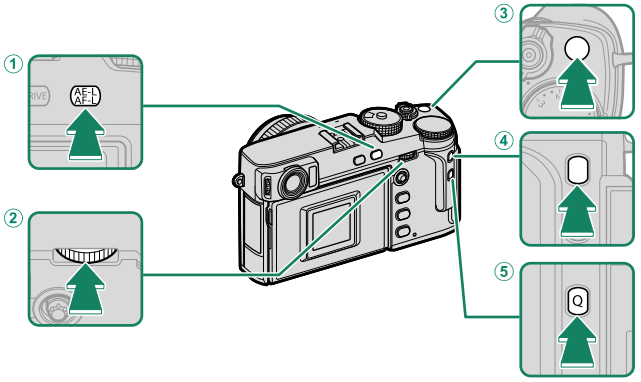
Predvolené možnosti sú:

Dotykové funkcie - gestá



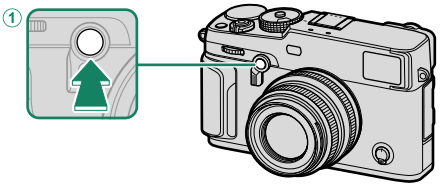
Funkčné tlačidlá	Predvoľba
① **T-Fn1 (pohyb nahor)**	HISTOGRAM
② **T-Fn2 (pohyb doľava)**	AF MÓD
③ **T-Fn3 (pohyb vpravo)**	VYVÁŽENIE BIELEJ
④ **T-Fn4 (pohyb dole)**	ELEKTRONICKÁ ÚROVEŇ

Funkčné tlačidlá zadnej časti fotoaparátu



Funkčné tlačidlá	Predvoľba
① **AE-L/AF-L tlačidlo**	AE/AF ZÁMOK
② **Stred zadného príkazového voliča**	KONTROLA ZAOSTRENIA
③ **Fn1 tlačidlo**	FOTOMETRIA
④ **Fn3 tlačidlo**	SIMULÁCIA FILMU
⑤ **Q tlačidlo**	RÝCHLE MENU

Funkčné tlačidlá prednej časti fotoaparátu

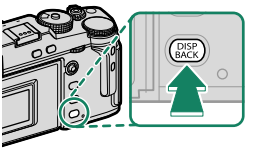


Funkčné tlačidlá	Predvoľba
① **Fn2 tlačidlo**	PREPÍNAČ PREDNÉHO PRÍKAZOVÉHO VOLIČA

Priraďovanie úloh k funkčným tlačidlám

Pre priradenie funkcií k funkčným tlačidlám:

1. Stlačte a podržte tlačidlo **DISP/BACK** kým sa nezobrazí menu výberu ovládača.
2. Zvýraznite daný ovládač a stlačte **MENU/OK**.



3. Zvýraznite ktorúkoľvek z nasledujúcich volieb a stlačte **MENU/OK** pre jej priradenie k vybranému ovládaču.

- **IBA AE ZÁMOK**, **IBA AF ZÁMOK**, **AE/AF ZÁMOK**, **AF-ON**, a **IBA AWB ZÁMOK** nemôžu mať priradené dotykové funkcie gestami (**T-Fn1** až **T-Fn4**).
- Priradenia tlačidiel možno zvoliť aj použitím **NASTAVENIE TLAČIDLA/VOLIČA** > **FUNKČNÉ (Fn) NASTAVENIE**.

Úlohy, ktoré možno priradiť funkčným tlačidlám

Vyberte zo:

- VEĽKOSŤ SNÍMKY
- KVALITA SNÍMKY
- RAW
- SIMULÁCIA FILMU
- ZRNITÝ EFEKT
- FARBA CHROME EFEKT
- FARBA CHROME FX MODRÁ
- DYNAMICKÝ ROZSAH
- PRIORITA D ROZSAHU
- VYVÁŽENIE BIELEJ
- JAS
- VÝBER VLASTNÉHO NASTAVENIA
- OBLASŤ ZAOSTRENIA
- KONTROLA ZAOSTRENIA
- AF MÓD
- AF-C VLASTNÉ NASTAVENIA
- VÝBER TVÁRE ☼
- DETEKCIA TVÁRE ON/OFF *
- OBMEDZOVAČ ROZSAHU AF
- REŽIM HĽADÁČIKA ŠPORTOV
- PRE-SNÍMOK **ES**
- SAMOSPÚŠŤ
- AE BKT NASTAVENIE
- BKT NASTAVENIE ZAOSTRENIA
- FOTOMETRIA
- TYP UZÁVIERKY
- ZNÍŽENIE BLIKANIA
- ISO AUTO NASTAVENIE
- JAS JASNEJ SNÍMKY
- IS MÓD
- BEZDRÔTOVÁ KOMUNIKÁCIA
- NASTAVENIE FUNKCIE BLESKU
- TTL-ZÁMOK
- BLESK PRE MODELING
- PLNÉ HD VYSOKORÝCHLOSTNÉ NAHRÁVANIE
- ZEBRA NASTAVENIE
- INTERNÉ/EXTERNÉ NASTAVENIE ÚROVNE MIKROFÓNU
- OVLÁDANIE TICHÉHO FILMU
- NASTAVENIE SENZORA OČÍ
- NÁHĽAD HĹBKY POĽA/OSTROSTI
- NÁHĽAD EXP./WB V MANUÁLNOM MÓDE
- PRIRODZENÝ ŽIVÝ NÁHĽAD
- HISTOGRAM
- ELEKTRONICKÁ ÚROVEŇ
- MÓD S VEĽKÝMI INDIKÁTORMI
- PREPÍNAČ PREDNÉHO PRÍKAZOVÉHO VOLIČA
- IBA AE ZÁMOK
- IBA AF ZÁMOK
- AE/AF ZÁMOK
- AF-ON
- IBA AWB ZÁMOK
- NASTAVENIE ZÁMKU
- VÝKON
- AUTOMATICKÝ PRENOS SNÍMKY
- VYBRAŤ CIEĽ PÁROVANIA
- Bluetooth ON/OFF
- RÝCHLE MENU
- PREHRÁVANIE
- ŽIADNE (ovládač blokovaný)

* Výber pomocou funkčných tlačidiel nie je k dispozícii, keď je zobrazené OVF.

AF-ON

Ak je vybrané **AF-ON** môžete stlačiť volič miesto držania tlačidla uzávierky stlačeného do polovice.

BLESK PRE MODELING

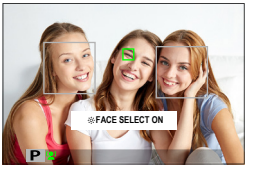
Ak je vybraný **BLESK PRE MODELING** a je pripojená kompatibilná jednotka blesku montovaná na sane, môžete stlačiť ovládač pre otestovanie vypálenia blesku a skontrolovať tiene a podobne (blesk pre modeling).

TTL-ZÁMOK

Ak je vybrané **TTL-ZÁMOK** môžete stlačiť ovládač pre zablokovanie výkonu blesku podľa možnosti vybranej pre **NASTAVENIE BLESKU** > **MÓD TTL ZÁMKU** (📖 150).

VÝBER TVÁRE

VÝBER TVÁRE možno aktivovať / deaktivovať stlačením tlačidla, ku ktorému je priradené **VÝBER TVÁRE**.



Povolenie **VÝBER TVÁRE** umožňuje použiť tyčku zaostrenia (páčku zaostrenia) pre výber tváre, ktorá sa použije na zaostrenie. Ak chcete prepnúť z rozpoznania tváre na manuálny výber oblasti zaostrenia (📖 72), stlačte stred tyčky zaostrenia (páčky zaostrenia). Opätovným stlačením znova aktivujete detekciu tváre.

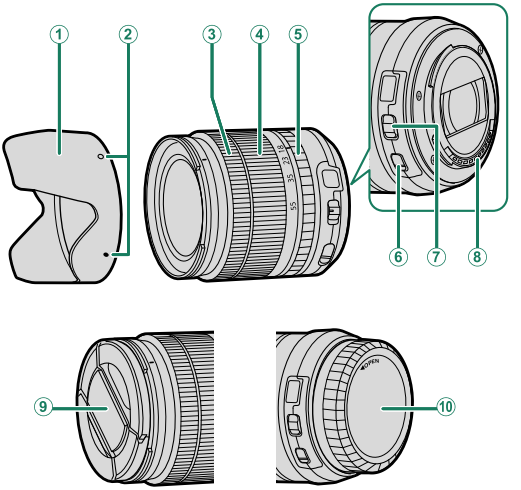
10

Periférie a voliteľné príslušenstvo

Objektívy

Fotoaparát možno použiť s objektívmi pre FUJIFILM X-mount.

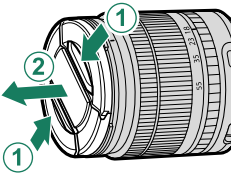
Časti objektívu

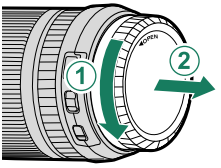


1. *Bočná slnečná clona objektívu*
2. *Značky pre nasadenie*
3. *Zaostrovací krúžok*
4. *Približovací krúžok (zoom)*
5. *Krúžok clony*
6. *O.I.S. prepínač*
7. *Prepínač režimu clony*
8. *Signálne kontakty objektívu*
9. *Predná krytka objektívu*
10. *Zadná krytka objektívu*

Snímanie krytiek objektívu

Snímte krytky podľa vyobrazenia.

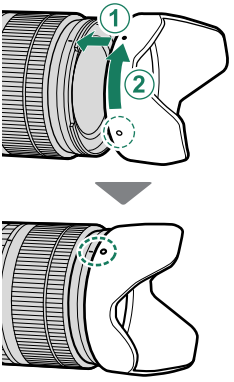




Vzhľad krytiek objektívu sa od vyobrazenia môže líšiť.

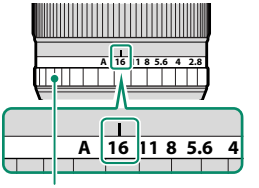
Pripájanie bočných slnečných clôn objektívu

Keď je pripojená, slnečná clona znižuje odlesky a chráni prvok predného objektívu.



Objektívy s krúžkami clony

Pri nastavení inom než **A**, môžete nastaviť clonu otáčaním krúžku clony objektívu (módy expozície **A** a **M**).

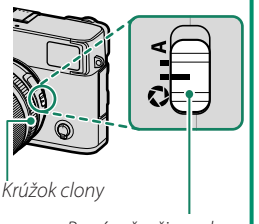


Krúžok clony

Ak je krúžok clony nastavený na **A**, otáčajte príkazové voliče pre nastavenie clony (📖 219).

Prepínač režimu clony

Pokiaľ je objektív vybavený prepínačom režimu clony, možno clonu nastaviť manuálne presunutím snímača do polohy ⚙ a otáčaním clonového krúžka.

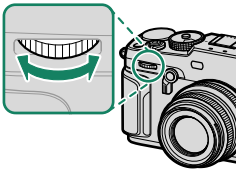


Krúžok clony

Prepínač režimu clony

Objektívy bez krúžkov clony

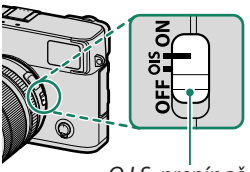
Metóda používaná pre nastavenie clony môže byť vybraná použitím **NASTAVENIE TLAČIDLA/VOLIČA** > **NASTAVENIE CLONY**. Ak je vybraná iná možnosť než **AUTO** clona môže byť nastavená použitím predného príkazového voliča.



Ovládanie clony je predvolené na predný príkazový volič, ale môže byť priradené na zadný príkazový volič použitím **NASTAVENIE TLAČIDLA/VOLIČA** > **NASTAVENIE PRÍKAZOVÉHO VOLIČA**.

Objektívy s O.I.S. prepínačmi

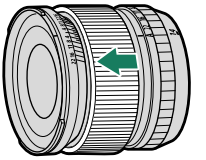
Pokiaľ objektív podporuje optickú stabilizáciu obrazu (O.I.S.), možno režim stabilizácie obrazu zvoliť v menu fotoaparátu. Stabilizáciu obrazu aktivujete presunutím prepínača O.I.S. na **ON**.



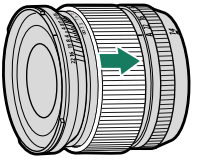
O.I.S. prepínač

Objektívy s manuálnym zaostrením

Automatické zaostrenie aktivujete posunutím zaostrovacieho krúžku dopredu.



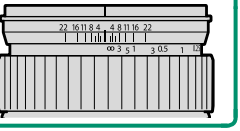
Pre manuálne zaostrenie posuňte zaostrovací krúžok vzad, otáčajte ním a kontrolujte zaostrenie na displeji fotoaparátu. Manuálne zaostrenie vám uľahčí stupnica vzdialenosti a hĺbky ostrosti.



Majte na pamäti, že manuálne ostrenie nemusí pracovať vo všetkých režimoch snímania.

Indikátor hĺbky ostrosti

Indikátor hĺbky ostrosti ukazuje približnú hĺbku ostrosti (vzdialenosť pred bodom zaostrenia a za ním, v ktorej sa fotografovaná scéna javí ostro). Indikátor je zobrazený vo formáte filmu.



Starostlivosť o objektívy

- Pre odstránenie prachu použite ofukovací balónik, potom jemne otrite suchou handričkou. Prípadné ostávajúce nečistoty opatrne otrite papierom Fujifilm na čistenie objektívov, na ktorý ste predtým naniesli malé množstvo tekutiny na čistenie objektívov.
- Pokiaľ objektív nepoužívate, nasaďte naň prednú a zadnú krytku.

Externé jednotky blesku

Na fotografovanie s bleskom používajte voliteľné externé blesky. Niektoré jednotky podporujú vysokorýchlostnú synchronizáciu (FP) a možno ich použiť pri rýchlostiach uzávierky vyšších než rýchlosť synchronizácie blesku, zatiaľ čo iné môžu fungovať ako master jednotky blesku riadiace diaľkové jednotky cez optickú bezdrôtovú kontrolu blesku.

Nemusíte byť schopný otestovať vypálenie blesku za niektorých okolností, napríklad ak je na fotoaparáte zobrazené menu nastavení.

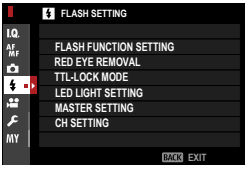
Odstránenie červených očí

Odstránenie červených očí je dostupné iba ak je vybraná iná možnosť než **OFF** pre voľbu **NASTAVENIE BLESKU** > **ODSTRÁNENIE ČERVENÝCH OČÍ** a je vybraná voľba **DETEKCIA TVÁRE ON** pre **AF/MF NASTAVENIE** > **NASTAVENIE DETEKCIE TVÁRE/OČÍ**. Odstránenie červených očí minimalizuje "red-eye" spôsobené odrazom svetla blesku od sietnice subjektu.

Nastavenia blesku

1 Pripojte jednotku k fotoaparátu.

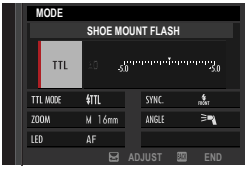
2 V menu fotografovania vyberte **NASTAVENIE FUNKCIE BLESKU** v záložke menu ⚡ (**NASTAVENIE BLESKU**). Dostupné možnosti sa líšia podľa jednotky blesku.



Menu	Opis	📖
SYNCH. TERMINÁL	Zobrazuje sa, keď nie je pripojená žiadna kompatibilná jednotka blesku alebo ak pripojená jednotka používa iba X kontakt na saniach.	260
BLESK MONTOVANÝ NA SANE	Zobrazuje sa, keď je voliteľná jednotka blesku namontovaná na sane a zapnutá.	261
MASTER (OPTICKÝ)	Zobrazuje sa, keď je voliteľná jednotka blesku fungujúca ako master blesk pre Fujifilm optické bezdrôtové ovládanie blesku pripojená a zapnutá.	264

SYNCH TERMINÁL sa zobrazí aj v prípade, že je pripojená nekompatibilná jednotka blesku alebo nie je pripojená žiadna jednotka blesku.

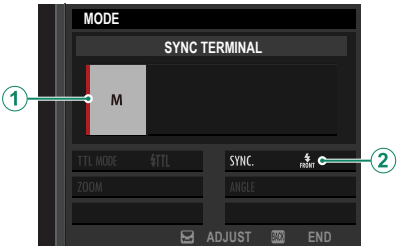
3 Zvýraznite položky použitím tyčky zaostrenia (páčky zaostrenia) a otočte zadným príkazovým voličom pre zmenu zvýrazneného nastavenia.



4 Stlačte **DISP/BACK** pre uplatnenie zmien.

SYNCH. TERMINÁL

Zobrazí sa, keď nie je pripojená kompatibilná jednotka blesku.



Nastavenie	Opis
(1) Mód ovládania blesku	Vyberte z nasledujúcich volieb: • **M**: Signál spustenia je prenášaný cez kontakty saní X pri vytváraní snímky. Vyberte rýchlosť uzávierky nižšiu než je rýchlosť synchronizácie; môžu sa vyžadovať aj nižšie rýchlosti, ak jednotka používa dlhé blesky alebo má pomalý čas odpovede. • **OFF (OFF)**: Signál spustenia je vypnutý.
(2) Synch.	Vyberte, či je blesk načasovaný pre vypálenie okamžite po otvorení (FRONT/**1. LAMELY**) uzávierkou, alebo okamžite pred jej uzavretím (REAR/**2. LAMELA**). **1. LAMELA** sa odporúča pre väčšinu okolností.

Synchronizačný terminál

Nie je možné použiť jednotky blesku vyžadujúce pripojenie synchronizačného kábla.

BLESK MONTOVANÝ NA SANE

Nasledujúce voľby sú k dispozícii, ak je pripojený a zapnutý voliteľný blesk namontovaný na sane.



Nastavenie	Opis
(1) Mód ovládania blesku	Mód ovládania blesku vybraný pre jednotku blesku. Toto možno v niektorých prípadoch nastaviť z fotoaparátu; dostupné možnosti sa líšia podľa blesku. • **TTL**: TTL mód. Nastavte kompenzáciu blesku ((2)). • **M**: Blesk vypáli pri vybranom výkone bez ohľadu na jas subjektu alebo nastavenie fotoaparátu. Výkon možno v niektorých prípadoch nastaviť z fotoaparátu ((2)). • **MULTI**: Opakovaný blesk. Kompatibilné jednotky blesku montované na sane vypália pri každej snímke viac krát. • **OFF (OFF)**: Blesk nevypáli. Niektoré jednotky bleskov možno vypnúť z fotoaparátu.

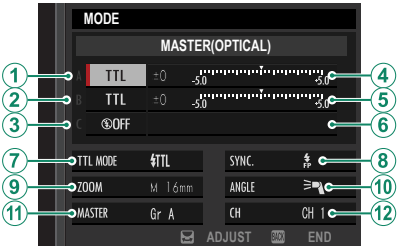
Nastavenie	Opis
② Kompenzácia blesku/ výkon	Dostupné možnosti sa líšia podľa módu riadenia blesku. • **TTL**: Nastavte kompenzáciu blesku (plná hodnota sa nemusí aplikovať, ak sa prekročia limity systému riadenia blesku). V niektorých prípadoch u EF-X20, EF-20 EF-42 a EF-X500, je vybraná hodnota pridaná k hodnote vybranej jednotkou blesku. • **M/MULTI**: Nastavte výkon blesku (iba u kompatibilných jednotiek). Vyberte z hodnôt vyjadrených ako zlomky plného výkonu, od 1⁄1 (mód **M**) alebo 1⁄4 (**MULTI**) dole po 1⁄512 v prírastkoch ekvivalentných 1⁄3 EV. Nemusí byť možné dosiahnuť požadované výsledky pri nízkych hodnotách, ak prekročia limity systému riadenia blesku; vytvorte skúšobnú snímku a skontrolujte výsledky.
③ Mód blesku (TTL)	Vyberte mód blesku pre TTL riadenie blesku. Dostupné možnosti sa líšia podľa vybraného módu fotografovania (**P**, **S**, **A**, alebo **M**). • **TTL AUTO (BLESK AUTO)**: Blesk vypáli podľa požiadavky; úroveň blesku je nastavená podľa jasu subjektu. A ⚡ ikona je zobrazená, ak je tlačidlo spúšte stlačené do polovice, indikuje, že sa blesk vypáli pri vytváraní fotky. • **TTL (ŠTANDARD)**: Blesk vypáli pokiaľ možno pri každej fotke; úroveň blesku je nastavená podľa jasu subjektu. Pri uvoľnení uzávierky blesk nevypáli, pokiaľ nie je plne nabitý. • **TTL SLOW (POMALÁ SYNCH.)**: Kombinuje blesk s pomalou rýchlosťou uzávierky pri fotografovaní portrétových subjektov proti horizontu nočnej scény. Pri uvoľnení uzávierky blesk nevypáli, pokiaľ nie je plne nabitý.
④ Synch.	Riadi načasovanie blesku. • **FRONT (1. LAMELA)**: Blesk vypáli okamžite po otvorení uzávierky (všeobecne najlepší výber). • **REAR (2. LAMELA)**: Blesk vypáli tesne pred zatvorením uzávierky. • **FP (AUTO FP(HSS))**: Vysokorýchlostná synchronizácia (iba kompatibilné jednotky). Fotoaparát automaticky zapojí vysokorýchlostnú synchronizáciu na prvú lamelu pri rýchlostiach uzávierky rýchlejších než rýchlosť synchronizácie blesku. Ekvivalentné **1. LAMELA** keď je vybrané**MULTI** pre mód riadenia blesku.

Nastavenie	Opis
⑤ Zoom	Uhol osvietenia (pokrytie bleskom) pre jednotky, ktoré podporujú zoom blesku. Niektoré jednotky umožňujú vykonanie nastavenia z fotoaparátu. Ak je vybrané **AUTO**, zoom bude automaticky nastavený tak, aby bol zhodný s pokrytím ohniskovej vzdialenosti objektívu.
⑥ Blýskanie	Ak jednotka podporuje túto vlastnosť, vyberte zo: • **(PRIORITA VÝKONU BLESKU)**: Získajte rozsah miernym znížením pokrytia. • **(ŠTANDARD)**: Nalícujte pokrytie k uhlu snímky. • **(PRIORITA ROVNAKÉHO POKRYTIA)**: Mierne zvýšte pokrytie pre rovnomernejšie osvetlenie.
⑦ LED svetlo	Vyberte ako bude fungovať zabudované LED svetlo počas statického fotografovania (iba kompatibilné jednotky): ako zachytené svetlo (/**ZACHYTENÉ SVETLO**), ako AF-asistenčný osvetľovač (**AF**/**AF ASISTENT**), alebo ako zachytené svetlo aj AF asistenčný osvetľovač (/**AF ASISTENT+ZACHYTENÉ SVETLO**). Vyberte **OFF** pre deaktiváciu LED počas fotografovania.
⑦ Počet bleskov *	Vyberte koľko krát vypáli blesk zakaždým pri uvoľnení spúšte v móde **MULTI**.
⑧ Frekvencia *	Vyberte frekvenciu, pri ktorej blesk vypáli v móde **MULTI**.

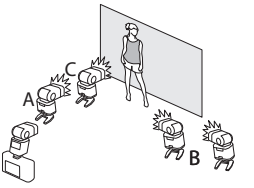
* Plná hodnota sa nemusí aplikovať, ak sa prekročia limity systému riadenia blesku).

MASTER (OPTICKÝ)

Možnosti sa zobrazia, ak jednotka aktuálne funguje ako master blesk pre Fujifilm optické bezdrôtové diaľkové ovládanie blesku.



Master a diaľkové jednotky možno umiestniť až do troch skupín (A, B a C) a mód blesku a úroveň blesku nastaviť samostatne pre každú skupinu. Pre komunikáciu s jednotkami sú dostupné štyri kanály; samostatné kanály možno použiť pre rôzne systémy bleskov alebo pre prevenciu interferencie, ak pracuje viacero systémov v blízkom okolí.



Nastavenie	Opis
① Mód ovládania blesku (skupina A)	Vyberte módy riadenia blesku pre skupiny A, B, a C. **TTL%** je dostupné iba pre skupiny A a B. • **TTL**: Jednotky v skupine vypália v TTL móde. Kompenzáciu blesku možno nastaviť samostatne pre každú skupinu. • **TTL%**: Ak je vybrané **TTL%** buď pre skupinu A alebo B, môžete špecifikovať výkon vybranej skupiny ako percentuálnu hodnotu inej a nastaviť celkovú kompenzáciu blesku pre obe skupiny. • **M**: V móde **M** vypália jednotky v skupine pri vybranom výkone (vyjadrené ako zlomok plného výkonu) bez ohľadu na jas subjektu alebo nastavenia fotoaparátu. • **MULTI**: Výber **MULTI** pre akúkoľvek skupinu nastavuje všetky jednotky vo všetkých skupinách na opakovanie módu blesku. Všetky jednotky vypália pri každej snímke viac krát. • **OFF (OFF)**: Ak je vybrané **OFF** jednotky v skupine nevypália.
② Mód ovládania blesku (skupina B)	
③ Mód ovládania blesku (skupina C)	
④ Kompenzácia blesku/ výkon (skupina A)	Nastavte úroveň blesku pre vybranú skupinu podľa voľby vybranej pre mód riadenia blesku. Všimnite si, že sa plná hodnota nemusí aplikovať, ak sa prekročia limity systému riadenia blesku. • **TTL**: Nastavte kompenzáciu blesku. • **M/MULTI**: Nastavte výkon blesku. • **TTL%**: Vyberte vyváženie medzi skupinami A a B a nastavte celkovú kompenzáciu blesku.
⑤ Kompenzácia blesku/ výkon (skupina B)	
⑥ Kompenzácia blesku/ výkon (skupina C)	

Nastavenie	Opis
⑦ Mód blesku (TTL)	Vyberte mód blesku pre TTL riadenie blesku. Dostupné možnosti sa líšia podľa vybraného módu fotografovania (**P**, **S**, **A**, alebo **M**). • **TTL AUTO (BLESK AUTO)**: Blesk vypáli podľa požiadavky; úroveň blesku je nastavená podľa jasu subjektu. A ⚡ ikona je zobrazená, ak je tlačidlo spúšte stlačené do polovice, indikuje, že sa blesk vypáli pri vytváraní fotky. • **TTL (ŠTANDARD)**: Blesk vypáli pokiaľ možno pri každej fotke; úroveň blesku je nastavená podľa jasu subjektu. Pri uvoľnení uzávierky blesk nevypáli, pokiaľ nie je plne nabitý. • **TTL SLOW (POMALÁ SYNCH.)**: Kombinuje blesk s pomalou rýchlosťou uzávierky pri fotografovaní portrétových subjektov proti horizontu nočnej scény. Pri uvoľnení uzávierky blesk nevypáli, pokiaľ nie je plne nabitý.
⑧ Synch.	Riadi načasovanie blesku. • **FRONT (1. LAMELA)**: Blesk vypáli okamžite po otvorení uzávierky (všeobecne najlepší výber). • **REAR (2. LAMELA)**: Blesk vypáli tesne pred zatvorením uzávierky. • **FP (AUTO FP(HSS))**: Vysokorýchlostná synchronizácia (iba kompatibilné jednotky). Fotoaparát automaticky zapojí vysokorýchlostnú synchronizáciu na prvú lamelu pri rýchlostiach uzávierky rýchlejších než rýchlosť synchronizácie blesku. Ekvivalentné **1. LAMELA** keď je vybrané**MULTI** pre mód riadenia blesku.
⑨ Zoom	Uhol osvietenia (pokrytie bleskom) pre jednotky, ktoré podporujú zoom blesku. Niektoré jednotky umožňujú vykonanie nastavenia z fotoaparátu. Ak je vybrané **AUTO**, zoom bude automaticky nastavený tak, aby bol zhodný s pokrytím ohniskovej vzdialenosti objektívu.

Nastavenie	Opis
⑩ Blýskanie	Ak jednotka podporuje túto vlastnosť, vyberte zo: • **(PRIORITA VÝKONU BLESKU)**: Získajte rozsah miernym znížením pokrytia. • **(ŠTANDARD)**: Nalícujte pokrytie k uhlu snímky. • **(PRIORITA ROVNAKÉHO POKRYTIA)**: Mierne zvýšte pokrytie pre rovnomernejšie osvetlenie.
⑪ Master	Priraďte master blesk skupine A (**Gr A**), B (**Gr B**), alebo C (**Gr C**). Ak je vybrané **OFF** výkon master lesku sa bude držať na úrovni, ktorá neovplyvňuje finálnu snímku. Dostupné iba ak je jednotka namontovaná saniach fotoaparátu ako master blesk pre Fujifilm optické bezdrôtové diaľkové ovládanie blesku v **TTL**, **TTL%**, alebo **M** móde.
⑪ Počet bleskov	Vyberte koľko krát vypáli blesk zakaždým pri uvoľnení spúšte v móde **MULTI**.
⑫ Kanál	Vyberte kanál používaný master bleskom pre komunikáciu s diaľkovými jednotkami blesku. Samostatné kanály možno použiť pre rôzne systémy bleskov alebo pre prevenciu interferencie, ak pracuje viacero systémov v blízkom okolí.
⑫ Frekvencia	Vyberte frekvenciu, pri ktorej blesk vypáli v móde **MULTI**.

MEMO

11 Pripojenia

Bezdrôtové pripojenia (Bluetooth®, Wireless LAN/Wi-Fi)

Umožňuje prístup k bezdrôtovým sieťam a pripojenie k počítačom, smartfónom a tabletom. Pre viac informácií navštívte:
http://fujifilm-dsc.com/wifi/

Smartfóny a tablety: Dialkové ovládanie fotoaparátu FUJIFILM

Pripojte sa k fotoaparátu pomocou Bluetooth alebo bezdrôtovej siete LAN.

Aby ste vytvorili bezdrôtové pripojenie k fotoaparátu, budete musieť na svojom smartfóne alebo tablete nainštalovať najnovšiu verziu aplikácie FUJIFILM Camera Remote.

Dialkové ovládanie fotoaparátu FUJIFILM

Po vytvorení spojenia môžete použiť FUJFILM Camera Remote na:
- Ovládanie fotoaparátu a fotografovanie na diaľku
- Príjem obrázkov odovzdaných z fotoaparátu
- Prehľadávanie obrázkov vo fotoaparáte a sťahovanie vybraných obrázkov
- Nahranie údajov o polohe do fotoaparátu
- Uvoľnenie spúšte fotoaparátu
- Aktualizáciu firmvéru fotoaparátu

Program na stiahnutie a ďalšie informácie sú k dispozícii na:
http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

Smartfóny a tablety: Párovanie Bluetooth®

Použite **NASTAVENIE PRIPOJENIA** > **Bluetooth NASTAVENIA** >**REGISTRÁCIA PÁROVANIA** pre spárovanie fotoaparátu so smartfónmi alebo tabletmi. Párovanie ponúka jednoduchú metódu na sťahovanie fotografií z fotoaparátu.



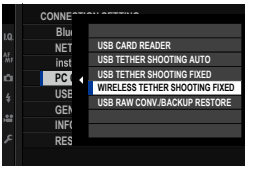
- Fotografie sú prevzaté cez bezdrôtové pripojenie.
- Po dokončení párovania budete môcť synchronizovať hodiny a údaje o polohe fotoaparátu pomocou smartfónu alebo tabletu (📖 231).
- Môžete si vybrať pripojenie až zo 7 spárovaných smartfónov alebo tabletov.

Smartfóny a tablety: Bezdrôtová LAN

Použite voľby **BEZDRÔTOVÁ KOMUNIKÁCIA** v **NASTAVENIE FOTOGRAFOVANIA** alebo menu prehrávania pre pripojenie smartfónu alebo tabletu cez bezdrôtovú LAN.



Zviazané fotografovanie: Capture One Pro Fujifilm/Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/ FUJIFILM X Acquire



- Skôr ako budete pokračovať, vyberte voľbu **BEZDRÔTOVÉ ZVIAZANIE (TETHER) PEVNÉ SNÍMANIE** pre **NASTAVENIE PRIPOJENIA** > **REŽIM PRIPOJENIA K PC** v menu fotoaparátu.
- Zviazané snímanie je možné vykonávať pomocou softvéru, ako je Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC a FUJIFILM X Acquire. Ak používate program Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC, stiahnite si doplnok FUJIFILM Tether Shooting z webovej stránky Adobe Exchange. Doplnok FUJIFILM Tether Shooting je k dispozícii zadarmo.

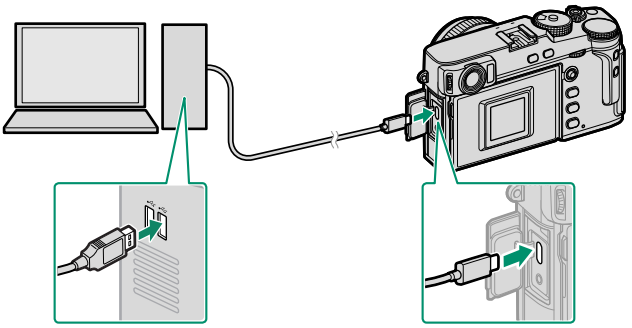
- Ďalšie informácie nájdete na nasledujúcej webovej stránke: *http://app.fujifilm-dsc.com/en/#tether*
- Ďalšie informácie o doplnkoch FUJIFILM X Acquire a FUJIFILM Tether Shooting nájdete v časti „Softvér na použitie s fotoaparátom“ (📖 285).

Pripojenie k počítačom cez USB

Pripojte fotoaparát k počítaču a sťahujte obrázky alebo fotografujte na diaľku.

Pre stiahnutím obrázkov alebo diaľkovým vytváraním snímok, pripojte fotoaparát k počítaču a skontrolujte, či funguje normálne.

1. Zapnite počítač.
2. Prispôsobte nastavenia podľa toho, či budete používať fotoaparát pre zviazané snímanie (📖 276), kopírovať obrázky do počítača (📖 277), ukladať RAW obrázky v iných formátoch (📖 278), alebo ukladať a načítavať nastavenia fotoaparátu (📖 278).
3. Vypnite fotoaparát.
4. Pripojte kábel USB.



USB konektor (Typ-C)

USB kábel nesmie byť dlhší než 1,5 m (4,9 ft.) a musí byť vhodný pre dátový prenos.

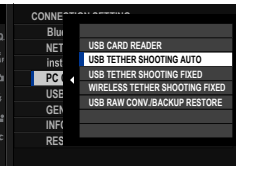
5 Zapnite fotoaparát.

6 Skopírujte obrázky do počítača.

- **Zviazané fotografovanie**: Počas zviazaného snímania môžete kopírovať obrázky použitím softvéru pre zviazané fotografovanie ako sú Capture One Pro Fujifilm/Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/FUJIFILM X Acquire.
- **Prenos obrázkov**: Použite aplikácie dodávané s vaším operačným systémom.
- **RAW konverzia**: Spracujte RAW snímky použitím FUJIFILM X RAW STUDIO. Výkon zariadenia fotoaparátu pre spracovanie snímok sa využíva pre rýchle spracovanie.
- **Uložte a načítajte nastavenia fotoaparátu**: Použite FUJIFILM X Acquire pre uloženie alebo načítanie nastavení fotoaparátu. Uložte svoje preferované nastavenia do súboru v jednej operácii a skopírujte ich do viacerých fotoaparátov.

- Pred odpojením USB kábla vypnite fotoaparát.
- Pri pripájaní USB káblov skontrolujte, či sú konektory úplne vložené v správnej orientácii. Pripojte fotoaparát priamo k počítaču; nepoužívajte USB rozbočovač alebo klávesnicu.
- Strata napájania behom prenosu údajov môže viesť k strate snímok alebo k poškodeniu pamäťovej karty. Preto pred pripojením fotoaparátu používajte vždy plne nabitú batériu.
- Ak obsahuje pamäťová karta veľké množstvo snímok, môže trvat spustenie softvéru dlhšiu dobu, resp. softvér nemusí byť schopný importovať alebo uložiť snímky. V takomto prípade použite pre prenos snímkov čítačku pamäťových kariet.
- Pred vypnutím fotoaparátu skontrolujte, či je kontrolka zhasnutá alebo svieti zeleno.
- Počas pokračujúceho prenosu neodpájajte USB kábel. Ak nebudete dodržiavať toto upozornenie, môže dôjsť ku strate údajov alebo poškodeniu pamäťovej karty.
- Pred vkladaním a vyberaním pamäťových kariet odpojte fotoaparát od počítača.
- V niektorých prípadoch nemusí byť možné pristupovať ku snímkam uloženým na sieťovom servri pomocou dodávaného softvéru rovnakým spôsobom ako na samostatnom počítači.
- Fotoaparát neodstraňujte okamžite zo systému alebo neodpájajte kábel USB, keď z displeja počítača zmizne hlásenie, že prebieha kopírovanie. Ak je počet skopírovaných obrázkov veľmi veľký, prenos údajov môže pretrvávať ešte po zmiznutí správy.
- Pri použití služieb vyžadujúcich pripojenie k Internetu idú všetky poplatky účtované telefónnou spoločnosťou a poskytovateľom pripojenia k internetu plne na účet užívateľa.

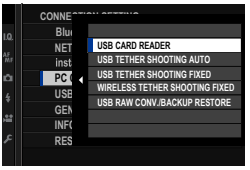
Zviazané fotografovanie: Capture One Pro Fujifilm/ Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/FUJIFILM X Acquire



- Skôr ako budete pokračovať, vyberte voľbu **USB ZVIAZANÉ SNÍMANIE AUTO** pre **NASTAVENIE PRIPOJENIA** > **REŽIM PRIPOJENIA K PC** v menu fotoaparátu.
- Capture One Pro Fujifilm, Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in, a FUJIFILM X Acquire možno použiť pre zviazané fotografovanie.

- Vyberte **USB ZVIAZANÉ SNÍMANIE PEVNÉ**, ak sa bude fotoaparát využívať výlučne na zviazané snímanie. Upozorňujeme, že ak je kábel USB odpojený, fotoaparát bude pokračovať v činnosti vo zviazanom móde a obrázky sa neukladajú na pamäťovú kartu fotoaparátu.
- Ďalšie informácie nájdete na nasledujúcej webovej stránke: *http://app.fujifilm-dsc.com/en/#tether*
- Ďalšie informácie o Capture One Pro Fujifilm, Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in, a FUJIFILM X Acquire, nájdete v časti „Softvér na použitie s fotoaparátom“ (📖 285).

Kopírovanie snímok do PC



- Pred kopírovaním obrázkov do počítača, vyberte **USB ČÍTAČKA KARIET** pre **NASTAVENIE PRIPOJENIA** > **REŽIM PRIPOJENIA K PC**.
- Softvér, ktorý možno použiť na kopírovanie obrázkov, sa líši podľa operačného systému vášho počítača.

Mac OS X/macOS

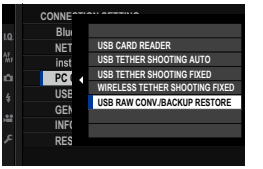
Snímky možno kopírovať do vášho počítača použitím Image Capture (dodávané s vaším počítačom) alebo iným softvérom.

Na kopírovanie súborov s veľkosťou nad 4 GB použite čítačku kariet.

Windows

Obrázky je možné skopírovať do počítača pomocou aplikácií dodaných s operačným systémom.

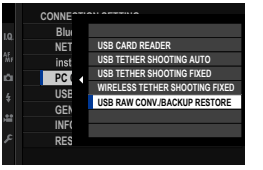
Konvertovanie RAW snímok: FUJIFILM X RAW STUDIO



- Skôr ako budete pokračovať, vyberte **USB RAW KONV./OBNOVENIE ZÁLOHY** pre **NASTAVENIE PRIPOJENIA** > **REŽIM PRIPOJENIA K PC** v menu fotoaparátu.
- FUJIFILM X RAW STUDIO sa dá použiť pre konverziu obrázkov RAW na obrázky JPEG alebo TIFF.

Ďalšie informácie o FUJIFILM X RAW STUDIO, nájdete v časti „Softvér na použitie s fotoaparátom“ (📖 285).

Ukladanie a načítavanie nastavení fotoaparátu (FUJIFILM X Acquire)



- Skôr ako budete pokračovať, vyberte **USB RAW KONV./OBNOVENIE ZÁLOHY** pre **NASTAVENIE PRIPOJENIA** > **REŽIM PRIPOJENIA K PC** v menu fotoaparátu.
- FUJIFILM X Acquire sa dá použiť na zálohovanie a obnovenie nastavení fotoaparátu.

Ďalšie informácie o FUJIFILM X Acquire, nájdete v časti „Softvér na použitie s fotoaparátom“ (📖 285).

Tlačiarne instax SHARE

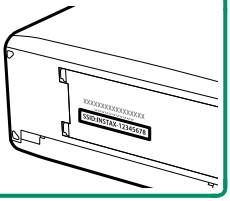
Tlačte snímky z vášho digitálneho fotoaparátu na tlačiarni instax SHARE.

Vytvorenie pripojenia

Vyberte **NASTAVENIE PRIPOJENIA** > **instax PRINTER NASTAVENIE PRIPOJENIA** a zadajte názov instax SHARE tlačiarne (SSID) a heslo.

Názov tlačiarne (SSID) a heslo

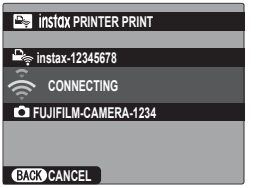
Názov tlačiarne (SSID) možno nájsť naspodu tlačiarne; predvolené heslo je "1111". Ak ste si už vybrali iné heslo pre tlač zo smartfónu, zadajte miesto toho vaše heslo.



Tlač snímok

1 Zapnite tlačiareň.

2 Vyberte ▶ **MENU PREHRÁVANIA** > **instax PRINTER TLAČ**. Fotoaparát sa pripojí k tlačiarni.



3 Použite tyčku zaostrenia (páčku zaostrenia) pre zobrazenie snímky, ktorú chcete tlačiť, potom stlačte **MENU/OK**.



- Snímky vytvorené inými fotoaparátmi nemôžu byť vytlačené.
- Vytlačená oblasť je menšia než oblasť viditeľná na LCD monitore.
- Zobrazenia sa môžu líšiť v závislosti od pripojenej tlačiarne.

4 Snímka bude odoslaná na tlačiareň a spustí sa tlač.

12

Technické informácie

Príslušenstvo od Fujifilm

Spoločnosť Fujifilm ponúka nasledujúce voliteľné príslušenstvo. Najnovšie informácie o príslušenstve dostupnom vo vašom regióne získate od miestneho zástupcu spoločnosti Fujifilm, alebo na webovej stránke *http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html*.

Dobíjacie lítium-iónové batérie

NP-W126S: Podľa požiadavky môžu byť dokúpené dodatočné dobíjacie veľkokapacitné batérie NP-W126S.

Nabíjačky batérií

BC-W126S: V prípade potreby možno zakúpiť náhradnú nabíjačku batérií. Pri +20 °C/+68 °F, BC-W126S nabíja NP-W126S za približne 150 minút.

DC spojky

CP-W126: Ak chcete rozšíriť snímanie alebo prehrávanie, alebo pri použití fotoaparátu s počítačom, použite CP-W126 na pripojenie fotoaparátu k napájaciemu adaptéru AC-9V.

Pri fotografovaní s CP-W126 nie je podporovaná snímková frekvencia 11 fps pri sériovom snímaní.

AC sieťové adaptéry

AC-9V (vyžaduje CP-W126 DC spojku): Použite tento 100–240 V, 50/60 Hz AC napájací adaptér pre predĺžené fotografovanie, a prehrávanie, alebo počas kopírovania snímok do PC.

Diaľkové spúšte

RR-100: Použite pre obmedzenie chvenia fotoaparátu, alebo udržanie otvorenej uzávierky počas dlhej expozície(⌀2.5 mm).

Stereo mikrofóny

MIC-ST1: Externý mikrofón pre záznam videí.

FUJINON objektívy

Objektívy série XF-/XC: Vymeniteľné objektívy pre použitie exkluzívne s FUJIFILM X-mount.

Objektívy série FUJINON MKX: Kino objektívy pre FUJIFILM X-mount.

Makro predlžovacie tubusy

MCEX-11/16: Pripojte medzi fotoaparát a objektív pre fotografovanie pri vysokých pomeroch reprodukcie.

Telekonvertory

XF1.4X TC WR: Zvyšuje ohniskovú vzdialenosť kompatibilných objektívov približne 1,4×.

XF2X TC WR: Zvyšuje ohniskovú vzdialenosť kompatibilných objektívov približne 2,0×.

Mount adaptéry

FUJIFILM M MOUNT ADAPTÉR: Umožňuje použitie fotoaparátu so širokým výberom M-mount objektívov.

Krytky tela

BCP-001: Zakrýva prírubu objektívu fotoaparátu, keď nie je pripojený žiadny objektív.

Blesky montované na sane

EF-X500: Okrem manuálneho ovládania a ovládania blesku TTL má táto pripínacia jednotka blesku Guide Number 50/164 (ISO 100, m/ft.) a podporuje FP (vysokorýchlostné synchro), čo umožňuje jej použitie pri rýchlostiach uzávierky prekračujúcich rýchlosť synchronizácie blesku. Vďaka podpore voliteľnej batérie EF-BP1 a optickému bezdrôtovému ovládaniu blesku Fujifilm ju možno použiť ako hlavný alebo vzdialený blesk na bezdrôtové fotografovanie s bleskom.

EF-BP1: Batéria pre jednotky blesku montované na sane. Zoberie až do 8 AA batérií.

EF-42: Táto pripínacia jednotka blesku má Guide Number 42/137 (ISO 100, m/ft.) a podporuje manuálne a TTL ovládanie blesku.

EF-X20: Táto pripínacia jednotka blesku má Guide Number 20/65 (ISO 100, m/ft.) a podporuje manuálne a TTL ovládanie blesku.

EF-20: Táto pripínacia jednotka blesku má Guide Number 20/65 (ISO 100, m/ft.) a podporuje TTL ovládanie blesku (manuálne ovládanie blesku nie je podporované).

Rukoväte

MHG-XPRO3: Má vylepšenú rukoväť. Batérie a pamäťové karty možno odstrániť s rukoväťou na mieste a rukoväť je vybavená koľajničkou pre rýchlu montáž na sane fotoaparátu. Držiak statívu sa dá vyrovnať s optickou osou šošovky.

Kožené púzdra

BLC-XPRO3: Toto púzdro kombinuje praktickosť s luxusom kože a dodáva sa ramenným popruhom z toho istého materiálu, ako aj látkou, ktorú možno použiť na zabalenie fotoaparátu pred vložením do púzdra a pri iných príležitostiach. Možno vytvárať snímky a vkladať, alebo vyberať batérie s fotoaparátom stále vo svojom puzdre.

Remienky pre uchopenie

GB-001: Vylepšená rukoväť. Kombinovaná s rukoväťou pre bezpečnejšie zaobchádzanie.

Tlačiarne instax SHARE

SP-1/SP-2/SP-3: Pripojenie cez bezdrôtové LAN pre tlač snímok na instax film.

Softvér na použitie s fotoaparátom

Fotoaparát možno použiť s nasledujúcim softvérom.

FUJIFILM Camera Remote

Vytvorte bezdrôtové spojenie medzi fotoaparátom a smartfónom alebo tabletom (📖 270).

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

Capture One Express Fujifilm

Capture One Express Fujifilm je softvér na editovanie snímok od Phase One A/S. Prezerajte RAW obrázky na vašom počítači a konvertujte ich do iných formátov. Capture One Express Fujifilm je dostupný zadarmo od Phase One.

https://www.phaseone.com/fujifilm/

RAW FILE CONVERTER EX

RAW FILE CONVERTER EX je softvér pre RAW konverziu od Ichikawa Soft Laboratory Co., Ltd. Prehliadajte RAW snímky na vašom počítači a konvertujte ich do iných formátov. RAW FILE CONVERTER EX je dostupný zadarmo na webovej stránke Fujifilm.

http://fujifilm-dsc.com/rfc/

Capture One Pro Fujifilm

Capture One Pro Fujifilm je softvér pracovných tokov od Phase One A/S. Capture One Pro Fujifilm podporuje zviazané snímanie a konverziu obrázkov RAW do iných formátov.

https://www.phaseone.com/fujifilm/

Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in

Plug-ins for Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC.

- *FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO*
  http://fujifilm-x.com/x-stories/fujifilm-tether-plug-in-pro-features/
- *FUJIFILM Tether Shooting Plug-in*
  http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/accessories/others/#soft

FUJIFILM X Acquire

Táto aplikácia pre Windows a MacOS vám umožňuje pripojiť sa k fotoaparátu pomocou USB alebo Wi-Fi a automaticky sťahovať fotografie do určeného priečinka pri ich snímaní, alebo zálohovať a obnovovať fotoaparát pomocou USB.

http://fujifilm-x.com/x-stories/fujifilm-x-acquire-features-users-guide/

Niektoré fotoaparáty nepodporujú automatické sťahovanie (zdieľané snímanie).

FUJIFILM X RAW STUDIO

Keď je fotoaparát pripojený k počítaču cez rozhranie USB, FUJIFILM X RAW STUDIO dokáže použiť jedinečný nástroj na spracovanie obrazu fotoaparátu na rýchlu konverziu RAW súborov pre vysokokvalitné obrázky v iných formátoch.

http://fujifilm-x.com/x-stories/fujifilm-x-raw-studio-features-users-guide/

Pre Vašu bezpečnosť

DÔLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÉ POKYNY

- ***Prečítajte si pokyny***: Všetky bezpečnostné a prevádzkové pokyny si treba prečítať pred prevádzkou zariadenia.
- ***Uchovajte pokyny***: Bezpečnostné a prevádzkové pokyny si treba uchovať pre neskoršie použitie.
- ***Dbajte na varovania***: Všetky varovania na zariadení a v prevádzkových pokynoch treba dodržiavať.
- ***Postupujte podľa pokynov***: Treba dodržiavať všetky pokyny pre prevádzku a používanie.

Inštalácia

Napájanie: Toto videozariadenie je treba napájať iba pomocou zdroja energie uvedeného na štítku zariadenia. Ak si nie ste istí typom elektroinštalácie vo vašej domácnosti, kontaktujte vašu energetickú spoločnosť. Informácie o napájaní videozariadenia pomocou batérií, alebo iných zdrojov energie nájdete v návode pre obsluhu.

Uzemnenie a polarizácia: Toto videozariadenie je vybavené polarizovanou vidlicou pre zapojenie do elektrickej siete so striedavým prúdom (jeden kontakt vidlice je širší než druhý). Túto vidlicu možno zapojiť iba v jednej orientácii. Je to bezpečnostná funkcia. Ak nie je možné zasunúť vidlicu do zásuvky elektrickej siete, skúste ju otočiť. Ak aj naďalej nie je možné zapojiť vidlicu do zásuvky elektrickej siete, požiadajte vášho elektrikára o výmenu nevyhovujúcej zásuvky elektrickej siete. Nepodceňujte bezpečnostnú funkciu polarizovanej zástrčky.

Varovanie pre striedavú elektrickú sieť: Toto videozariadenie je vybavené trojkontaktnou vidlicou, ktorá obsahuje tretí (zemniaci) kolík. Túto zástrčku je možné zasunúť iba do zásuvky s ochranným kolíkom. Je to bezpečnostná funkcia. Ak nie je možné zasunúť vidlicu do zásuvky elektrickej siete, požiadajte vášho elektrikára o výmenu nevyhovujúcej zásuvky elektrickej siete. Nepodceňujte bezpečnostnú funkciu uzemňovacej zástrčky.

Preťaženie: Nepreťažujte sieťové zásuvky a predlžovací kábel, môže dôjsť ku vzniku požiaru, alebo k úrazu elektrickým prúdom.

Ventilácia: Vybrania a otvory v skrinke slúžia pre odvetranie a zaistenie spoľahlivej prevádzky prístroja bez prehrievania, tieto otvory nesmú byť zakrývané. Otvory tiež nesmú byť zakryté napríklad v dôsledku položenia prístroja na posteľ, kreslo, koberec, alebo podobnú členitú plochu.

Toto videozariadenie nesmie byť umiestňované v uzavretých kusoch nábytku, ako je napríklad knižnica, ak nie je podľa pokynov výrobcu zaistené jeho príslušné vetranie. Výrobok nesmie byť umiestňovaný v blízkosti výhrevných telies, ani na ne nesmie byť pokladaný.

Prílohy: Nepoužívajte príslušenstvo, ktoré nebolo schválené výrobcom videozariadenia, môžu spôsobiť riziká.

Voda a vlhkosť: Toto videozariadenie nepoužívajte v blízkosti vody - napríklad, blízko vane, umývadla, kuchynského dresu, alebo vane s namočeným prádlom, vo vlhkej pivnici, alebo v blízkosti bazénu, a podobne.

Ochrana sieťového kábla: Sieťový kábel pre napájanie zariadenia je treba umiestniť tak, aby sa minimalizovala pravdepodobnosť, že na tento kábel niekto šliapne, alebo dôjde k jeho pricviknutiu medzi nejaký iný predmet. Zvláštnu pozornosť venujte miestu, kde kábel vychádza zo zariadenia, sieťovej vidlici a sieťovej zásuvke.

Príslušenstvo: Toto zariadenie neumiestňujte na nestabilné vozíky, stojany, statívy, držiaky a stolíky. Môže dôjsť k pádu videozariadenia, zraneniu dieťaťa, alebo dospelého, a vážnemu poškodeniu zariadenia. Zariadenie umiestňujte iba na vozíky, stojany, statívy, držiaky a stolíky odporúčané, alebo dodávané výrobcom. Montáž zariadenia je treba vždy vykonávať podľa pokynov výrobcu, a na upevnenie zariadenia je treba použiť výrobcom dodávané upevňovacie prvky.

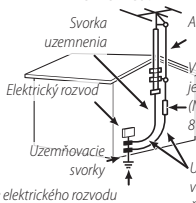


Kombináciou vozíka a videozariadenia je treba pohybovať s maximálnou opatrnosťou. Rýchle zastavenia, použitie nadmernej sily, alebo nerovné povrchy môžu zapríčiniť prevrátenie kombinácie vozíka a videozariadenia.

Antény

Uzemnenie vonkajšej antény: Ak je k zariadeniu pripojená vonkajšia anténa alebo káblový systém, uistite sa, že je táto anténa (káblový systém) uzemnená proti napäťovým impulzom a vzniku statického náboja. Článok 810 normy National Electrical Code, ANSI/NFPA No. 70, poskytuje informácie o správnom uzemnení stožiara a podpornej štruktúry, uzemnení anténneho kábla k vybíjacej jednotke, dimenzovaní uzemňovacieho vodiča, umiestenie vybíjacej jednotky a požiadavky na uzemňovač.

PRÍKLAD UZEMNENIA ANTÉNY PODĽA NORMY NATIONAL ELECTRICAL CODE



Elektrické vedenia: Systém vonkajšej antény sa nesmie nachádzať pod vedením elektrického prúdu, ani v blízkosti elektrických svetiel a ďalších elektrických obvodov. Pri inštalácii vonkajšej antény je treba dodržiavať extrémnu opatrnosť, aby sa zabránilo dotyku antény s prípadne prítomným nechráneným elektrickým vedením – účinky dotyku by mohly byť pre zasiahnutú osobu smrtiace.

Použitie

Čistenie: Pred čistením odpojte videozariadenie od elektrickej siete. Nepoužívajte tekuté čistiace prostriedky ani aerosólové čističe. Videozariadenie čistite vlhkou handričkou.

Vniknutie cudzích objektov a kvapalín: Nikdy nenechajte vniknúť cudzí objekt, alebo kvapalinu do tohto videozariadenia. Môže dôjsť ku skratovaniu vnútorných obvodov zariadenia a následnému požiaru, alebo úrazu elektrickým prúdom. Nikdy nerozlejte akúkoľvek kvapalinu na výrobok.

Blýskanie počas búrky: Pre zvýšenú ochranu vysielacej jednotky tohto zariadenia behom búrky, alebo pri ponechaní dlhšiu dobu bez kontroly a používania, odpojte videozariadenie od elektrickej siete a odpojte anténu, resp. káblový systém. Zabránite tak poškodeniu videozariadenia bleskom, alebo napäťovými rázmi v elektrickej sieti.

Opravy

Opravy: Videozariadenie sa nepokúšajte opravovať sami, vystavíte sa tak riziku úrazu elektrickým prúdom a ďalším rizikám. Všetky opravy a údržbu video zariadenia zverte kvalifikovanému servisnému personálu.

Opravy v prípade poškodenia: V nasledujúcich prípadoch odpojte videozariadenie od elektrickej siete a vyžiadajte odbornú opravu:

- Pri poškodení sieťového kábla, alebo sieťovej vidlice.
- Pri vniknutí kvapaliny alebo iného cudzieho objektu do videozariadenia.
- Ak bolo videozariadenie vystavené dažďu, alebo vode.
- Pri páde videozariadenia, alebo poškodení jeho krytu.

Ak videozariadenie nepracuje očakávaným spôsobom, postupujte podľa pokynov návodu pre obsluhu. Upravujte nastavenia iba uvedených ovládacích prvkov, ktoré sú opísané v návode na obsluhu. Zmena nastavení iných ovládacích prvkov môže viesť k poškodeniu zariadenia a časovo náročnej oprave kvalifikovaným technikom.

Ak zaznamenáte značný rozdiel vo výkonnosti videozariadenia oproti bežnému stavu, je to známkou nutnosti vyhľadania odborného servisu.

Náhradné diely: Ak je treba meniť súčiastky videozariadenia, uistite sa, že servisný technik použije súčiastky špecifikované výrobcom resp. ich ekvivalenty. Neautorizovaná výmena súčiastok zariadenia môže spôsobiť požiar, úraz elektrickým prúdom alebo iné riziko.

Kontrola bezpečnosti: Po dokončení akejkoľvek opravy, alebo údržby tohto videozariadenia požiadajte servisného technika, aby vykonal bezpečnostnú kontrolu zariadenia a zistil tak, či je zariadenie v správnom prevádzkovom stave.

Pred použitím si určite prečítajte tieto informácie

Bezpečnostné upozornenia

- Dbajte na správne používanie fotoaparátu. Pred použitím si dôkladne prečítajte tieto Bezpečnostné upozornenia a vašu *Užívateľskú príručku*.
- Po prečítaní si bezpečnostné upozornenia uložte na bezpečnom mieste.

Používané symboly

Nižšie uvedené symboly sa používajú v tomto dokumente pre označenie nebezpečenstva úrazu, alebo poškodenia vybavenia, ku ktorému môže dôjsť v dôsledku nedodržania tu uvedených pokynov.

VAROVANIE	Tento symbol označuje nebezpečné situácie, ktoré pri nedodržaní informácií môžu viesť k vážnemu poraneniu až úmrtiu.
UPOZORNENIE	Tento symbol označuje situácie, ktoré pri nesprávnom jednaní môžu viesť k poraneniu, alebo poškodeniu vybavenia.

Nasledujúce symboly sa používajú v závislosti na význame informácií, ktoré označujú.

	Trojuholníkové symboly označujú informácie, vyžadujúce pozornosť užívateľa („Dôležité“).
	Kruhové šikmo preškrtnuté symboly informujú užívateľa o zakázaných činnostiach („Zakázané“).
	Plné kruhové symboly s výkričníkom upozorňujú užívateľa, že musí dávať pozor („Požiadavka“).

Symboly na produkte (vrátane príslušenstva) reprezentujú nasledovné:

	AC
	DC
	Zariadenie triedy II (konštrukcia produktu má dvojitú izoláciu).

	VAROVANIE
Odpojte od elektrickej zásuvky	***Ak sa vyskytne problém, vypnite fotoaparát, vyberte batériu, odpojte kábel USB a odpojte sieťový adaptér.*** Ak pokračujete v používaní fotoaparátu, z ktorého vychádza dym, alebo neobvyklý zápach, resp. ak dochádza k inému neobvyklému javu, riskujete požiar, alebo úraz elektrickým prúdom. Kontaktujte svojho Fujifilm dodávateľa.
	Zabráňte vniknutiu vody a cudzích objektov do fotoaparátu alebo pripojovacích káblov. Nepoužívajte fotoaparát ani pripojovacie káble po vniknutí čerstvej alebo slanej vody, mlieka, nápojov, čistiacich prostriedkov alebo iných kvapalín. Ak sa kvapalina dostala do fotoaparátu alebo pripojovacích káblov, vypnite fotoaparát, vyberte batériu, odpojte kábel USB a odpojte a vytiahnite sieťový adaptér. Ak pokračujete v práci s fotoaparátom, riskujete požiar, alebo úraz elektrickým prúdom. Kontaktujte svojho Fujifilm dodávateľa.
Nepoužívať v kúpeľni a v sprche	***Fotoaparát nepoužívajte v kúpeľni ani sprche.*** Môže dôjsť k požiaru, alebo úrazu elektrickým prúdom.
Nedemontujte	***Nikdy sa nepokúšajte modifikovať alebo rozoberať fotoaparát (nikdy neotvárajte kryt prístroja).*** Nedodržanie tohto opatrenia môže spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.

⚠ VAROVANIE



Ak dôjde v dôsledku pádu, alebo inej nehody k otvoreniu tela prístroja, nedotýkajte sa odhalených častí. Ak nebudete dodržiavať toto upozornenie, môže dôjsť v dôsledku dotýkania sa poškodených častí prístroja k úrazu elektrickým prúdom alebo inému zraneniu. Z poškodeného prístroja ihneď opatrne vyberte batériu a odneste prístroj do obchodu na konzultáciu.

Nemodifikujte, nezahrievajte, neprekrúcajte a nadmerne nevyťahujte prepájací kábel, ani na tento kábel nekladťe ťažké predmety. Takéto činnosti môžu viesť k poškodeniu kábla, vzniku požiaru, alebo úrazu elektrickým prúdom. Ak je kábel poškodený, kontaktujte svojho Fujifilm dodávateľa. Nepoužívajte káble s ohnutými konektormi.

Nekladťe fotoaparát na nestabilné plochy. Fotoaparát môže spadnúť, alebo sa preklopiť a spôsobiť zranenie.

Nikdy nefotografujte za pohybu. Nikdy nefotografujte za chôdze, či počas šoférovania. Výsledkom môže byť váš pád, alebo dopravná nehoda.

Nedotýkajte sa kovových súčastí fotoaparátu za búrky. Môže dôjsť k úrazu elektrickým prúdom z náboja indukovaného v búrke.

Nepoužívajte batériu iným, než špecifikovaným spôsobom. Batériu vložte do prístroja so správnou polaritou.

Nezahrievajte, nemodifikujte ani nedemontujte batérie. Batériu nevystavujte pádom, nárazom, nehádžte ich, alebo inak nevystavujte silným nárazom. Nepoužívajte batérie, ktoré vykazujú známky vytekania, deformácie alebo iné abnormality. Pre dobíjanie dobíjacích batérií používajte iba určenú nabíjačku a nepokúšajte sa dobíjať nedobíjateľné Li-ion alebo alkalické batérie. Neskratujte batérie, ani ich neskladujte v blízkosti kovových predmetov. Nedodržanie týchto pokynov môže vyústiť do prehriatia, vznietenia, roztrhnutia alebo vytekania batérií, a tým spôsobiť požiar, popáleniny alebo iné poranenie.

Používajte výhradne batérie a sieťové zdroje, určené pre použitie s týmto fotoaparátom. Nepoužívajte iné napätia než udávané. Použitie iného sieťového zdroja môže viesť k požiaru.

Ak dôjde k vytečeniu batérie a vniknutiu elektrolytu do očí, resp. ak dôjde ku kontaktu s pokožkou, alebo oblečením, ihneď vyplachujte zasiahnuté miesto čistou vodou a vyhľadajte lekársku pomoc, alebo zavolajte na linku prvej pomoci.

Nabíjačku nepoužívajte pre nabíjanie iných než tu špecifikovaných batérií. Dodávaná nabíjačka je konštruovaná výhradne pre nabíjanie batérií rovnakého typu, ako sú batérie dodávané s fotoaparátom. Použitie nabíjačky pre nabíjanie bežných batérií, resp. nabíjacích batérií iných typov, môže spôsobiť ich vytečenie, prehriatie, alebo roztrhnutie.

Používanie blesku príliš blízko očí osôb môže spôsobiť poškodenie zraku. Buďte mimoriadne opatrní pri fotografovaní dojčiat a malých detí.

Neostávajte v predĺženom kontakte s horúcimi povrchmi. Nedodržanie tohto opatrenia môže vyústiť do nízkoteplotných popálenín, najmä pri vysokých teplotách okolia, alebo u užívateľov, ktorí trpia slabým krvným obehom, alebo zníženou citlivosťou. V takom prípade sa odporúča ako opatrenie použitie statívu a podobne.

⚠ VAROVANIE

Nenechávajte časť tela v kontakte s produktom po dlhší čas, pokým je produkt zapnutý. Nedodržanie tohto opatrenia môže vyústiť do nízkoteplotných popálenín, špeciálne pri dlhšom používaní, najmä pri vysokých teplotách okolia, alebo u užívateľov, ktorí trpia slabým krvným obehom, alebo zníženou citlivosťou. V takom prípade sa odporúča ako opatrenie použitie statívu a podobne.

Nepoužívajte v prítomnosti horľavých predmetov, výbušných plynov, alebo prachu.

Pri transporte batérie, vložte batériu do fotoaparátu, alebo ju uchovávajte v pevnom púzdre. Batériu skladujte v pevnom púzdre. Pri likvidácii batérie zalepte kontakty batérie izolačnou páskou. Kontakt batérie s iným kovovým predmetom, resp. batériou môže spôsobiť vznietenie, alebo výbuch batérie.

Pamäťové karty, horúce pätky, a iné malé časti držte mimo dosah malých detí. Deti môžu malé časti prehltnúť, držte mimo dosah detí. Ak by dieťa zhltlo malú časť, vyhľadajte lekársku pomoc, alebo zavolajte pohotovosť.

Držte mimo dosah malých detí. Medzi prvky, ktoré môžu spôsobiť zranenie patrí remienok, ktorý sa môže omotať okolo krku dieťaťa a spôsobiť uškrtenie a blesk, ktorý môže spôsobiť poškodenie zraku.

Dodržiavajte pokyny personálu na letisku, alebo v nemocnici. Tento produkt vytvára rádiofrekvenčné emisie, ktoré môžu interferovať s navigačnými, alebo medicínskymi zariadeniami.

⚠ UPOZORNENIE

Fotoaparát nepoužívajte na miestach s výfukovými plynmi, výparmi, vlhkosťou a prachom. Môže dôjsť k požiaru, alebo úrazu elektrickým prúdom.

Fotoaparát nenechávajte na miestach vystavených extrémne vysokým teplotám. Fotoaparát nenechávajte na miestach, ako je uzavretė auto, alebo na priamom slnku. Môže to spôsobiť požiar.

Na fotoaparát nestavajte ťažké predmety. Môže dôjsť k pádu, alebo prevráteniu ťažkého predmetu a zraneniu.

Ak je pripojený sieťový zdroj, fotoaparátom nehýbte. Ak chcete odpojiť sieťový zdroj od elektrickej siete, neťahajte za sieťový kábel. Môže dôjsť k poškodeniu kábla a vzniku požiaru, alebo úrazu elektrickým prúdom.

Nezakrývajte resp. nebaľte fotoaparát a sieťový zdroj do obličenia a pod. Môže dôjsť ku kumulácii tepla, deformácii púzdra, alebo požiaru.

Nepoužívajte zástrčku, ak je poškodená alebo ak bezpečne nezapadá do zásuvky. Nedodržanie tohto opatrenia môže spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.

Ak čistíte fotoaparát, resp. plánujete, že ho nebudete dlhšiu dobu používať, vyberte batériu a odpojte sieťový zdroj. Nedodržaním riskujete požiar, alebo úraz elektrickým prúdom.

Po dokončení nabíjania odpojte nabíjačku od elektrickej siete. Ponechanie nabíjačky zapojenej do elektrickej siete môže viesť k vzniku požiaru.

Pri vyberaní pamäťovej karty môže dôjsť k tomu, že karta vyskočí zo slotu. Prstom ju pridržte a jemne vyberte. Zásah kartou môže viesť k poraneniu.

⚠ UPOZORNENIE

Nechajte si fotoaparát pravidelne vyčistiť a interne otestovať.
Hromadenie prachu vo vnútri fotoaparátu môže viesť k požiaru, alebo elektrickému šoku. Pre čistenie fotoaparátu kontaktujte minimálne raz za 2 roky vášho Fujifilm dodávateľa. Jedná sa o platenú službu.

⚠ UPOZORNENIE

V prípade náhrady batérie za batériu nesprávneho typu hrozí riziko výbuchu. Batériu preto meňte iba za batériu rovnakého typu, alebo za ekvivalentnú batériu.

Batérie (batéria alebo nainštalované batérie) nesmú byť vystavené nadmernému teplu, ako slnečné žiarenie, oheň a podobne.

Batéria a sieťový zdroj

Poznámka: *Skontrolujte typ batérie používanej vo vašom fotoaparáte a prečítajte si príslušnú časť návodu.*

⚠ VAROVANIE: *Batéria nesmie byť vystavená nadmernému teplu, ako je napríklad slnečné žiarenie, oheň a podobne.*

Nasledujúci text podáva informácie o správnom použití batérie a dosiahnutí maximálnej doby prevádzky pri jej použití. Nesprávne použitie batérie môže viesť ku skráteniu životnosti, vytečeniu, prehriatiu, požiaru alebo výbuchu batérie.

Lítium-iónové batérie

Túto časť návodu si prečítajte, pokiaľ je váš fotoaparát napájaný pomocou dobíjacej lítium-iónovej batérie.

Batéria nie je pri dodaní plne nabitá. Pred použitím je preto nutné batériu najprv nabiť. Ak nepoužívate batériu, uchovávajte ju v dodávanom púzdre.

■ Poznámky k batérii

Batéria je zaťažená samovybíjaním aj v dobe, kedy sa nepoužíva. Batériu preto nabite maximálne jeden alebo dva dni pred použitím.

Dobu prevádzky na batériu možno predĺžiť častejším vypínaním fotoaparátu.

Kapacita batérie pri nízkych teplotách klesá, vyčerpaná batéria nemusí v chlade fungovať. Plne nabitú náhradnú batériu uchovávajte na teplom mieste a v prípade potreby vymeňte, alebo majte batériu vo vašom vrecku alebo na inom teplom mieste, a vložte ju do fotoaparátu iba pri fotografovaní. Batériu nedávajte do priameho kontaktu s ohrievačmi rúk alebo ohrievacími zariadeniami.

■ Nabíjanie batérie

Batériu možno nabíjať aj pomocou voliteľnej nabíjačky batérií BC-W126S. Časy nabíjania sa zvýšia pri teplote okolia pod +10 °C (+50 °F) alebo nad +35 °C (+95 °F). Batériu sa nepokúšajte nabíjať pri teplotách nad +40 °C (+104 °F); pri teplotách pod +5 °C (+41 °F) sa batéria nebude nabíjať.

Nepokúšajte sa nabíjať plne nabitú batériu. Avšak nie je nutné batériu pred nabitím celkom vybiť.

Batéria sa v priebehu nabíjania resp. prevádzky môže zahriať. Ide o normálny jav.

■ Životnosť batérie

Pri bežnej teplote možno batériu znovu nabiť minimálne 300×. Ak dôjde k výraznému skráteniu doby medzi nabitým a vybitým stavom, je to znamenie, že sa batéria blíži koncu svojej životnosti a mala sa vymeniť.

■ Skladovanie

Ak sa batéria skladuje dlhšiu dobu v plne nabitom stave, môže dôjsť ku zníženiu jej kapacity. Batériu preto pred uložením vybite.

Ak nebudete batériu dlhšiu dobu používať, vyberte ju a uložte na suchom a chladnom mieste s teplotou v rozmedzí +15 °C až +25 °C (+59 °F to +77 °F). Neskladujte na miestach vystavených extrémnym teplotám.

■ Upozornenia: Manipulácia s batériou

- Batériu nepreprevujte ani neukladajte spoločne s kovovými objektmi, ako sú retiazky na krk, alebo sponky do vlasov.
- Nevystavujte plameňom, alebo teplu.
- Nedemontujte, alebo nemodifikujte.
- Používajte iba so špecifikovanými nabíjačkami.
- Použité batérie rýchlo zlikvidujte.
- Nevystavujte pádom, alebo silným fyzickým otrasom.
- Nevystavujte vode.
- Kontakty batérie udržiavajte v čistote.
- Batéria a telo fotoaparátu sa môžu po dlhšom používaní zahrievať. Ide o normálny jav.

■ Upozornenie: Likvidácia

Použité batérie likvidujte podľa miestnych predpisov. Pozornosť treba venovať environmentálnym aspektom likvidácie batérie. Používajte zariadenie v miernom podnebí.

AC sieťové adaptéry

Pre napájanie fotoaparátu používajte výhradne sieťové zdroje Fujifilm určené pre tento fotoaparát. Použitie iných sieťových zdrojov môže viesť k poškodeniu fotoaparátu.

- Sieťový zdroj je určený iba pre vnútorné priestory.
- Uistite sa, že je DC zástrčka bezpečne pripojená k fotoaparátu.
- Pred odpojením adaptéra vypnite fotoaparát. Adaptér odpojte za zástrčku, nie kábel.
- Nepoužívajte s inými zariadeniami.
- Nedemontujte.
- Nevystavujte teplu a vlhkosti.
- Nevystavujte silným fyzickým otrasom.
- Sieťový zdroj môže emitovať bzučivý zvuk a môže sa zahrievať. Ide o normálny jav.
- Ak sieťový zdroj spôsobuje rádiové interferencie, zmeňte nasmerovanie, alebo umiestnenie prijímacej antény.

Používanie fotoaparátu

- Fotoaparátom nemierte do extrémne jasných zdrojov svetla, vrátane umelých zdrojov svetla alebo prírodných zdrojov svetla, ako napríklad slnko či obloha bez oblakov. Ak nebudete dodržiavať toto upozornenie, môže dôjsť k poškodeniu obrazového snímača fotoaparátu.
- Zaostrenie na silné slnečné svetlo cez hľadáčik môže poškodiť panel elektronického hľadáčika (EVF). Nemierte elektronickým hľadáčikom na slnko.

Vytvárajte skúšobné snímky

Pred fotografovaním dôležitej udalosti (napr. svadba, alebo na výlete) vždy zhotovte skúšobné snímky a skontrolujte, či fotoaparát pracuje štandardným spôsobom. Spoločnosť FUJIFILM Corporation nie je zodpovedná za škody a straty zisku vzniknuté v dôsledku chýb tohto výrobku.

Informácie o autorských právach

Snímky zaznamenané pomocou vášho digitálneho fotoaparátu nesmú byť použité spôsobom, ktorý by mohol akokoľvek narúšať medzinárodné autorské právo. Pozor niektoré zákazy sa môžu vzťahovať na fotografovanie niektorých umeleckých vystúpení, zábavných programov a výstav, aj keď sú určené výlučne pre súkromné účely. Prenos pamäťových kariet obsahujúcich snímky (resp. iné údaje) chránené autorskými právami je povolený iba v rámci obmedzení určených týmito autorskými právami.

Manipulácia

Aby bolo možné správne zaznamenať vytvorené snímky, nevystavujte behom záznamu snímok fotoaparát úderom, ani iným fyzickým nárazom.

Tekuté kryštály

V prípade poškodenia monitoru sa vyvarujte kontaktu s tekutými kryštálmi. Ak dôjde k niektorej z nasledujúcich situácií, ihneď vykonajte uvedené opatrenia:

- **Pri styku tekutých kryštálov s Vašou pokožkou**, utrite zasiahnutú oblasť handričkou, a potom starostlivo omývajte mydlom a tečúcou vodou.
- **Pri vniknutí tekutých kryštálov do očí**, vyplachujte zasiahnuté oko minimálne 15 minút čistou vodou, potom vyhľadajte lekársku pomoc.
- **Pri prehltnutí tekutých kryštálov**, starostlivo vypláchnite ústa vodou. Vypite veľké množstvo vody a vyvolajte zvracanie, potom vyhľadajte lekársku pomoc.

Aj keď sú zobrazovače vyrábané s využitím extrémne presnej technológie, môžu obsahovať pixely, ktoré trvalo svietia, alebo trvalo nesvietia. Nejedná sa o chybu a snímky zaznamenané produktom nie sú touto skutočnosťou nijako ovplyvnené.

Informácie o obchodných značkách

Digital Split Image je obchodná značka, a registrovaná obchodná značka FUJIFILM Corporation. Digital Micro Prism je obchodná značka, a registrovaná obchodná značka FUJIFILM Corporation. Použité písma boli vyvinuté spoločnosťou DynaComware Taiwan Inc. Mac, OS X, a macOS sú obchodnými značkami Apple Inc. v USA a iných krajinách. Windows logo je registrovaná obchodná značka skupiny spoločností Microsoft Corporation v USA a iných krajinách. Adobe, Adobe logo, Photoshop, a Lightroom sú ochranné známky alebo registrované ochranné značky spoločnosti Adobe Systems Incorporated v USA a iných krajinách. Wi-Fi® a Wi-Fi Protected Setup® sú registrované obchodné značky Wi-Fi Alliance. Slovné označenie a logá Bluetooth® sú registrované ochranné značky, ktoré vlastní spoločnosť Bluetooth SIG, Inc. a akékoľvek používanie týchto značiek spoločnosťou Fujifilm je na základe licencie. SDHC a SDXC logá sú obchodné značky SD-3C, LLC. Všetky ostatné obchodné mená uvedené v tomto návode pre obsluhu sú obchodné značky, alebo registrované obchodné značky príslušných vlastníkov.

Elektrické interferencie

Fotoaparát môže ovplyvňovať činnosť lekárskych a leteckých prístrojov. Pred použitím fotoaparátu v nemocnici, alebo na palube lietadla sa opýtajte nemocničného, alebo leteckého personálu.

Systémy farebnej televízie

Systém NTSC (National Television Systém Committee) je systém farebného televízneho vysielania používaný najmä v USA, Kanade a v Japonsku. Systém PAL (Phase Alternation by Line) je systém farebnej televízie používaný najmä v Európe a v Číne.

Exif Print (Exif Verzia 2.3)

Exif Print je novo revidovaný formát súborov digitálnych fotoaparátov, v ktorom sú s obrazovými údajmi uložené aj informácie používané pre dosiahnutie optimálnej farebnej reprodukcie pri tlači.

DÔLEŽITÉ UPOZORNENIE: Čítajte pred použitím softvéru

Priamy alebo nepriamy export časti, alebo celku licencovaného softvéru bez povolenia príslušného vládneho úradu je zakázaný.

Objektívy a iné príslušenstvo

- Pri pripevňovaní statívu použite 4,5 mm skrutku alebo kratšiu.
- Spoločnosť Fujifilm nezodpovedá za problémy s výkonom alebo za škody spôsobené použitím príslušenstva tretích strán.

POZNÁMKY

Nevystavujte výrobok dažďu a mokru, aby ste zabránili riziku požiaru, alebo zásahu elektrickým prúdom.

Prečítajte si prosím "Bezpečnostné pokyny" a uistite sa, že im rozumiete ešte pred použitím fotoaparátu.

Materiály z perchlorátu–špeciálne zaobchádzanie je nutné. Pozrite: http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate

Pre zákazníkov v USA

Testované a je v súlade s FCC sštandardami
PRE POUŽITIE V DOMÁCNOSTI I V KANCELÁRII

Obsahuje IC : 10293A-WMBNBM26A
Obsahuje FCC ID : COF-WMBNBM26A

FCC Prehlásenie: Toto zariadenie je v súlade s časťou 15 FCC Pravidiel. Používanie zariadenia podlieha týmto dvom podmienkam: (1) Toto zariadenie nesmie spôsobovať škodlivé rušenie, a (2) toto zariadenie je schopné akceptovať akékoľvek rušenie, vrátane toho, ktoré spôsobuje nežiadúcu prevádzku.

UPOZORNENIE: Toto zariadenie bolo testované a potvrdené, že je v súlade s limitmi pre digitálne zariadenia Triedy B, podľa časti 15 FCC pravidiel. Tieto limity sú určené pre zaistenie dostatočnej ochrany proti škodlivým vplyvom pri domácej inštalácii zariadenia. Toto zariadenie generuje, užíva a vyžaruje rádiofrekvenčnú energiu, a pokiaľ nie je nainštalované a používané v súlade s inštrukciami, môže spôsobiť škodlivé narušenie rádiovej komunikácie. Avšak, nikde nie je záruka, že sa rušenie neobjaví pri konkrétnej inštalácii. Pokiaľ toto zariadenie spôsobuje škodlivé rušenie príjmu rádiového, alebo televízneho signálu, ktoré môže byť zistené zapnutím a vypnutím zariadenia, užívateľovi sa odporúčať odstrániť rušenie jedným z nasledujúcich krokov:

- Preorientujte alebo premiestnite anténu.
- Zväčšte vzdialenosť medzi zariadením a prijímačom.
- Pripojte zariadenie do elektrickej zásuvky na inom elektrickom okruhu, než do ktorého je zapojený.
- Pre pomoc konzultujte s predajcom alebo skúseným rádio/TV technikom.

FCC Upozornenie: Akékoľvek zmeny, alebo mofifikácie, ktoré nie sú výslovne schválené stranou zodpovednou za zhodu, môžu vylúčiť oprávnenie užívateľa pre prevádzku tohto zariadenia.

Tento vysielač nesmie byť umiestnený, alebo prevádzkovaný spolu s akoukoľvek inou anténou, alebo vysielačom.

Prehlásenie o vystavení radiácii: Toto zariadenie spĺňa zákonné požiadavky pre vystavenie rádiovým vlnám. Toto zariadenie je navrhnuté a vyrobené tak, aby neprekračovalo emisné limity pre vystavenie sa rádiofrekvenčnej (RF) energii stanovené Federal Communications Commission vlády US.

Štandard pre vystavenie sa bezdrôtovému zariadeniu zahŕňa meraciu jednotku, známu ako špecifická miera absorpcie alebo SAR. SAR limit stanovený FCC je 1,6W/kg. Testy SAR sú vykonávané za použitia štandardných prevádzkových pozícií prijatých FCC tak, že zariadenie vysiela na svojom najvyššom certifikovanom výkonovom stupni vo všetkých testovaných frekvenčných pásmach.

Poznámky ku grantu: Kvôli súladu s Časťou 15 Pravidiel FCC,- musí byť tento produkt používaný s Fujifim-špecifikovaným A/V káblom s feritovým jadrom, USB káblom a DC napájacím káblom.

Produkt, ktorý ste si zakúpili, poháňa recyklovateľná lítium-iónová batéria. Zavolajte prosím na číslo 1-800-8-BATTERY ohľadom informácií, ako recyklovať túto batériu.

Kalifornský kódex predpisov, Nadpis 20, Oddiel 2, Kapitola 4, Článok 4, Nariadenia k účinnosti spotrebičov, Časti 1601 až 1609

Pre zákazníkov z Kanady

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

UPOZORNENIE: Toto digitálne zariadenie Triedy B je v súlade s kanadským ICES-003.

Kanadské priemyselné vyhlásenie: Toto zariadenie je v súlade s Kanadskou priemyselnou licenciou-výňatok RSSs. Používanie zariadenia podlieha týmto dvom podmienkam: (1) Toto zariadenie nesmie spôsobovať škodlivé rušenie, a (2) toto zariadenie je schopné akceptovať akékoľvek rušenie, vrátane toho, ktoré spôsobuje nežiadúcu prevádzku.

Toto zariadenie a jeho anténa(-y) nesmú byť umiestnené, alebo prevádzkované spolu s akoukoľvek inou anténou, alebo vysielačom, okrem testovaných zabudovaných rádií. Funkcia County Code Selection je deaktivovaná pre produkty predávané v US/Kanade.

Prehlásenie o vystavení radiácii: Dostupné vedecké dôkazy nepreukazujú, že sú akékoľvek zdravotné problémy asociované s používaním bezdrôtových zariadení s nízkym výkonom. Avšak neexistuje ani žiadny dôkaz, že sú tieto bezdrôtové zariadenia s nízkym výkonom úplne bezpečné. Bezdrôtové zariadenia s nízkym výkonom počas ich používania vyžarujú nízke hladiny rádiofrekvenčnej energie (RF) v rozsahu mikrovĺn. Zatiaľ čo vysoké hladiny RF môžu produkovať zdravotné účinky (zahrievaním tkaniva), vystavenie sa nízkej hladine RF, ktoré nespôsobuje zahrievacie účinky, nezapríčiňuje žiadne nežiaduce zdravotné účinky. Mnohé štúdie vystavenia sa nízkej hladine RF nepreukázali žiadne biologické účinky. Niektoré štúdie naznačili, že sa môžu vyskytnúť niektoré biologické účinky, ale takéto zistenia neboli potvrdené dodatočným výskumom. X-Pro3 bol testovaný, a zistila sa zhoda s limitmi vystavenia IC vyžarovaniu uvedených pre nekontrolované prostredie, a spĺňa RSS-102 Pravidiel pre vystavenie sa IC rádiofrekvencii (RF).

Likvidácia elektrického a elektronického odpadu v domácnostiach

V Európskej Únii, Nórsku, na Islande a Lichtenštajnsku: Tento symbol na výrobku, alebo v manuále či záručnom liste alebo na balení výrobku určuje, že sa s týmto výrobkom nesmie zaobchádzať ako s bežným odpadom z domácnosti. Výrobok má byť odovzdaný na zbernom mieste určenom pre zber a recykláciu elektrického a elektronického odpadu.



Tým, že sa postaráte o správnu likvidáciu tohto výrobku, pomôžete zabrániť negatívnym dopadom na zdravie ľudí a životné prostredie, ktoré by inak boli spôsobené nesprávnym zaobchádzaním s týmto odpadom.

Tento symbol na batériách a akumulátoroch znamená, že sa s nimi nemá zaobchádzať ako s bežným domovým odpadom.



Pokiaľ má Váš výrobok ľahko odnímateľné batérie, alebo akumulátory, likvidujte ich predpísaným spôsobom podľa lokálnych zákonných požiadaviek.

Recyklácia materiálov chráni prírodné zdroje. Pre bližšie informácie ohľadom recyklácie tohto výrobku sa obráťte na miestnu samosprávu, miestnu spoločnosť zaoberajúcu sa odvozom odpadu, alebo na obchod, kde ste zakúpili tento výrobok.

V krajinách mimo Európsku úniu, Nórsku, na Islande a Lichtenštajnsku: Pokiaľ chcete vyradiť tento produkt, vrátane batérií a akumulátorov, kontaktujte miestne orgány a informujte sa o správnom spôsobe likvidácie.

V Japonsku: Tento symbol na batériách znamená, že musia byť likvidované samostatne.



Bezdrôtová sieť a zariadenia Bluetooth: Upozornenia

Tento výrobok spĺňa požiadavky týchto smerníc EÚ:

- RoHS Smernica 2011/65/EU
- RE Smernica 2014/53/EU

FUJIFILM Corporation týmto vyhlasuje, že rádiové zariadenie typu FF190002 je v súlade so smernicou 2014/53/EÚ.

Úplné znenie vyhlásenia o zhode EÚ je k dispozícii na tejto internetovej adrese: *http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/x/fujifilm_x_pro3/pdf/index/fujifilm_x_pro3_cod.pdf*

Zhoda je označená touto značkou zhody umiestnenou na výrobku:

CE

Značka je platná pre netelekomunikačné výrobky a pre telekomunikačné výrobky harmonizované podľa EÚ (napr. Bluetooth®).

DÔLEŽITÉ: *Pred použitím bezdrôtového vysielača vstavaného do fotoaparáte si prečítajte nasledujúce informácie.*

① Tento výrobok obsahujúci šifrovanie vyvinuté v Spojených štátoch amerických podlieha Správnym predpisom pre vývoz Spojených štátov amerických, a nemožno ho vyvážať či reexportovať do žiadnej krajiny podliehajúcej embargu USA na vývoz tovaru.

- ***Používajte iba bezdrôtovú sieť alebo zariadenie Bluetooth.*** Fujifilm nepreberá zodpovednosť za škody spôsobené neoprávneným použitím. Nepoužívajte v prípadoch, kde je vyžadovaná vysoká miera spoľahlivosti, napríklad v lekárskych prístrojoch, či iných systémoch, ktoré môžu mať priamy, či nepriamy dopad na ľudský život. Pri použití prístroja v počítači a iných systémoch vyžadujúcich vyššiu mieru spoľahlivosti než ponúka bezdrôtová sieť Bluetooth zariadenia, vždy podniknite všetky nutné opatrenia pre zaistenie bezpečnosti a zabránenie chybám.
- ***Používať iba v krajine, kde bolo zariadenie zakúpené.*** Zariadenie zodpovedá predpisom platným pre bezdrôtové sieťové zariadenia a Bluetooth v krajine, kde bolo zakúpené. Pri používaní zariadenia dodržiavajte všetky lokálne predpisy. FUJIFILM nepreberá zodpovednosť za problémy spôsobené použitím v iných jurisdikciách.
- ***Nepoužívať zariadenie v miestach vystavených pôsobeniu magnetických polí, statickej elektriny či rádiového rušenia.*** Nepoužívajte vysielač v blízkosti mikrovlnných rúr, či v iných miestach vystavených pôsobeniu magnetického poľa, statickej elektriny, či rádiového rušenia, ktoré môže brániť príjmu bezdrôtového signálu. Pri použití vysielača v blízkosti iných bezdrôtových zariadení pracujúcich v pásme 2,4 GHz môže dochádzať ku vzájomnému rušeniu.
- ***Bezdrôtový vysielač pracuje v pásme 2,4 GHz a využíva moduláciе DSSS, OFDM a GFSK.***
- **Bezpečnosť**: Bezdrôtová sieť a zariadenia Bluetooth prenášajú dáta prostredníctvom rádia, a následne ich použitie vyžaduje väčšiu pozornosť z hľadiska bezpečnosti, ako je to v prípade káblových sietí.
  - Nepripájajte sa k neznámym sieťam alebo sieťam, ku ktorým nemáte prístupové práva, aj keď sú zobrazené vo vašom zariadení, pretože takýto prístup môže byť považovaný za neoprávnený. Pripojte sa iba do sietí, ku ktorým máte prístupové práva.
  - Uvedomte si, že bezdrôtové prenosy môžu byť citlivé na zachytenie tretími stranami.
- ***Nasledovné môže byť podľa zákona trestné:***
  - Demontáž alebo úprava tohto zariadenia
  - Odstránenie štítkov certifikácie zariadenia
- ***Toto zariadenie pracuje na rovnakej frekvencii ako komerčné, vzdelávacie a lekárske zariadenia a bezdrôtové vysielače.*** Pracuje tiež na rovnakej frekvencii ako licencované vysielače a špeciálne nelicencované nízkonapäťové vysielače používané sledovacími systémami RFID pre montážne linky, a podobne.
- ***Pre zabránenie vzájomného rušenia s uvedenými zariadeniami je nutné dodržiavať nasledujúce opatrenia.*** Pred použitím tohto zariadenia overte, že nie je v prevádzke vysielač RFID. Pokiaľ zistíte, že zariadenie spôsobuje rušenie licencovaných vysielačov používaných pre sledovanie RFID, okamžite na tomto zariadení nastavte inú prevádzkovú frekvenciu, alebo premiestnite zariadenie na iné miesto. Pokiaľ zistíte, že zariadenie spôsobuje rušenie nízkonapäťových systémov pre sledovanie RFID, obráťte sa na zástupcu spoločnosti Fujifilm.
- ***Nepoužívajte toto zariadenie na palube lietadla.*** Upozorňujeme, že funkcia Bluetooth môže zostať zapnutá, aj keď je fotoaparát vypnutý. Bluetooth možno deaktivovať výberom **OFF** pre **NASTAVENIA PRIPOJENIA** > **Bluetooth NASTAVENIA** > **Bluetooth ON/OFF**.
- **Maximálny rádiofrekvenčný výkon (EIRP)**:
  WLAN: 11,70 dBm
  Bluetooth: 3,06 dBm

Pred použitím objektívu si určite prečítajte tieto informácie

Bezpečnostné upozornenia

- Dbajte na správne používanie objektívu. Pred použitím si dôkladne prečítajte tieto Bezpečnostné upozornenia a vašu *Užívateľskú príručku* k fotoaparátu.
- Po prečítaní si bezpečnostné upozornenia uložte na bezpečnom mieste.

Používané symboly

Nižšie uvedené symboly sa používajú v tomto dokumente pre označenie nebezpečenstva úrazu, alebo poškodenia vybavenia, ku ktorému môže dôjsť v dôsledku nedodržania tu uvedených pokynov.

VAROVANIE	Tento symbol označuje nebezpečné situácie, ktoré pri nedodržaní informácií môžu viesť k vážnemu poraneniu až úmrtiu.
UPOZORNENIE	Tento symbol označuje situácie, ktoré pri nesprávnom jednaní môžu viesť k poraneniu, alebo poškodeniu vybavenia.

Nasledujúce symboly sa používajú v závislosti na význame informácií, ktoré označujú.

	Trojuholníkové symboly označujú informácie, vyžadujúce pozornosť užívateľa („Dôležité").
	Kruhové šikmo preškrtnuté symboly informujú užívateľa o zakázaných činnostiach („Zakázané").
	Plné kruhové symboly s výkričníkom upozorňujú užívateľa, že musí dávať pozor („Požiadavka").

⚠ VAROVANIE

Neponárajte	***Neponárajte do vody, alebo nevystavujte vode.*** Nedodržanie tohto opatrenia môže spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
Nedemontujte	***Nedemontujte (nikdy neotvárajte kryt prístroja).*** Nedodržanie tohto opatrenia môže spôsobiť požiar, úraz elektrickým prúdom, alebo poraneniu kvôli chybe prístroja.
Nedotýkať sa vnútorných častí prístroja	***Ak dôjde v dôsledku pádu, alebo inej nehody k otvoreniu tela prístroja, nedotýkajte sa odhalených častí.*** Ak nebudete dodržiavať toto upozornenie, môže dôjsť v dôsledku dotýkania sa poškodených častí prístroja k úrazu elektrickým prúdom alebo inému zraneniu. Z poškodeného prístroja ihneď opatrne vyberte batériu a odneste prístroj do obchodu na konzultáciu.
	Nekladte na nestabilné plochy. Produkt môže spadnúť a spôsobiť zranenie.
	Nepozerajte sa do slnka cez objektív či hľadáčik fotoaparátu. Nedodržaním tohto opatrenia môže dôjsť k trvalému poškodeniu zraku.

⚠ UPOZORNENIE

	Fotoaparát nepoužívajte a neskladujte v miestach s vysokou koncentráciou pary, dymu, vlhkosti či prachu. Nedodržanie tohto opatrenia môže spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
	Nenechávajte na priamom slnečnom svetle a v miestach s extrémne vysokými teplotami, napr. v uzavretom automobile v horúci deň. Nedodržanie tohto opatrenia môže spôsobiť požiar.
	Držte mimo dosah malých detí. V rukách dieťaťa môže tento výrobok spôsobiť poranenie.
	Nemanipulujte s prístrojom mokrými rukami. Nedodržanie tohto opatrenia môže spôsobiť úraz elektrickým prúdom.
	Pri fotografování v protisvetle nemierte priamo do slnka. Ak je slnko priamo v zábere, alebo v blízkosti snímanej oblasti, slnečné lúče sústredené vo fotoaparáte môžu spôsobiť požiar, alebo popáleniny.
	Pokiaľ prístroj nepoužívate, nasaďte krytky objektívu a uložte prístroj z dosahu priameho slnečného žiarenia. Slnečné žiarenie sústredené objektívom môže spôsobiť požiar, alebo popáleniny.
	Neprenášajte fotoaparát ani objektív, pokiaľ sú nasadené na statíve. Prístroj môže spadnúť, alebo narazíť do iných predmetov a spôsobiť zranenie.

Starostlivosť o produkt

Aby ste sa mohli dlho tešiť zo spoľahlivej prevádzky fotoaparátu, dodržiavajte tieto pokyny.

Telo fotoaparátu: Na čistenie fotoaparátu použite po každom použití mäkkú, suchú handričku. Nepoužívajte alkohol, riedidlá či iné prchavé chemikálie, ktoré môžu spôsobiť zmenu sfarbenia, alebo deformáciu koženého poťahu tela fotoaparátu. Akúkoľvek kvapalinu usadenú na fotoaparáte ihneď otrite mäkkou suchou handričkou. Pre odstránenie prachu z monitoru použite ofukovací balónik a dajte pozor, aby ste monitor nepoškriabali a potom jemne otrite suchou handričkou. Prípadné ostávajúce nečistoty opatrne otrite papierom Fujifilm na čistenie objektívov, na ktorý ste predtým naniesli malé množstvo tekutiny na čistenie objektívov. Pre prevenciu vnikania prachu do fotoaparátu, ak nie je pripojený žiadny objektív znovu nasaďte krytku objektívu.

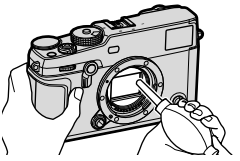
Obrazový snímač: Viacero fotografií pokazených bodkami alebo škvrnami na rovnakých miestach môže naznačovať prítomnosť prachu na obrazovom snímači. Vyčistite senzor použitím **UŽÍVATEĽSKÉ NASTAVENIA** > **ČISTENIE SENZORA**.

Čistenie obrazového snímača

Prach, ktorý nemožno odstrániť použitím **UŽÍVATEĽSKÉ NASTAVENIA** > **ČISTENIE SENZORA** možno odstrániť manuálne podľa pokynov nižšie.

Majte na pamäti, že v prípade poškodenia snímača pri čistení, bude jeho oprava či výmena spoplatnená.

1 Pre odstránenie prachu zo snímača použite ofukovací balónik (nie štetec).



Nepoužívajte štetec ani ofukovací štetec. Ak nebudete dodržiavať toto upozornenie, môže dôjsť k poškodeniu senzora.

2 Skontrolujte či ste prach úspešne odstránili. V prípade potreby opakujte Kroky 1 a 2.

3 Nasaďte späť krytku tela, alebo objektív.

Aktualizácie firmvéru

Aktualizácie firmvéru produktu môžu mať za následok zmeny, ktoré nie sú opísané v príručke. Pre viac informácií navštívte: *http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software*

Kontrola verzie firmvéru

Fotoaparát zobrazí verziu firmvéru iba ak je vložená pamäťová karta.

1. Vypnite fotoaparát a skontrolujte, či je vložená pamäťová karta.
2. Zapnite fotoaparát, pričom držte stlačené tlačidlo **DISP/BACK**. Zobrazí sa aktuálna verzia firmvéru; skontrolujte verziu firmvéru.
3. Vypnite fotoaparát.

Ak chcete zobraziť verziu firmvéru alebo aktualizovať firmvér pre voliteľné príslušenstvo, ako sú vymeniteľné objektívy, Jednotky bleskov montované na sane a adaptéry na montáž, pripojte príslušenstvo k fotoaparátu.

Riešenie problémov

Ak máte problémy s fotoaparátom, pozrite si tabuľku uvedenú nižšie. Ak tu nenájdete riešenie, kontaktujte vášho lokálneho distribútora Fujifilm.

Napájanie a batéria

Problém	Riešenie
Fotoaparát sa nezapne.	• **Batéria je vybitá**: Nabite batériu alebo vložte plne nabitú náhradnú batériu (📖 36). • **Batéria nie je vložená v správnej orientácii**: Znovu vložte v správnej orientácii (📖 31). • **Krytka priestoru pre batériu nie je zaaretovaná**: Zaaretujte krytku priestoru pre batériu (📖 31).
Monitor sa nezapne.	Monitor sa nemusí zapnúť, pokiaľ je fotoaparát vypnutý a znovu sa veľmi rýchlo zapne. Držter tlačidlo spúšte stlačené do polovice, kým sa monitor nezapne.
Batéria sa rýchlo vybíja.	• **Batéria je studená**: Ohrejte batériu vo vrecku, alebo na inom teplom mieste a do fotoaparátu ju vložte až tesne pred fotografovaním. • **Kontakty batérie sú znečistené**: Vyčistite kontakty mäkkou suchou handričkou. • **ON je vybrané pre AF/MF NASTAVENIE > PRE-AF**: Vypnite **PRE-AF** (📖 121). • **Batéria bola mnohokrát nabíjaná**: Batéria dosiahla koniec svojej prevádzkovej životnosti. Zaobstarajte si novú batériu.
Fotoaparát sa náhle vypne.	**Batéria je vybitá**: Nabite batériu alebo vložte plne nabitú náhradnú batériu (📖 36).

Problém	Riešenie
Nabíjanie sa nespustí (USB).	• Vložte batériu fotoaparátu (📖 31). • Znovu vložte batériu v správnej orientácii (📖 31). • Skontrolujte, či je fotoaparát pripojený k počítaču (📖 36). • Ak je počítač vypnutý alebo v pohotovostnom režime, zapnite alebo zobuďte počítač a odpojte a pripojte USB kábel (📖 36).
Nabíjanie sa nespustí (nabíjačka batérie).	• Vložte batériu. • Znovu vložte batériu v správnej orientácii. • Uistite sa, že je nabíjačka správne zapojená. • Uistite sa, že adaptér je správne pripojený k nabíjačke.
Nabíjanie je pomalé.	Nabite batériu pri izbovej teplote.
Kontrolka bliká, ale batéria sa nenabíja.	• **Kontakty batérie sú znečistené**: Vyčistite kontakty mäkkou suchou handričkou (📖 31). • **Batéria bola mnohokrát nabíjaná**: Batéria dosiahla koniec svojej prevádzkovej životnosti. Zaobstarajte si novú batériu. Ak sa batéria stále nenabíja, obráťte sa na dodávateľa Fujifilm (📖 282).
Ikona externého zdroja napájania sa nezobrazí.	Skontrolujte, či je vybrané **ON** pre **NASTAVENIE NAPÁJANIA USB** (📖 236).

Menu a indikácie

Problém	Riešenie
Displej nie je v slovenčine.	Vyberte **SLOVENČINA** per **UŽÍVATEĽSKÉ NASTAVENIE** > **言語/LANG.** (📖 42, 196).

Fotografovanie

Problém	Riešenie
Pri stlačení spúšte nie je zhotovená žiadna snímka.	• **Pamäťová karta je plná**: Vložte novú pamäťovú kartu alebo vymažte snímky (📖 33, 176). • **Pamäťová karta nie je naformátovaná**: Naformátujte pamäťovú kartu vo fotoaparáte (📖 194). • **Kontakty pamäťovej karty sú znečistené**: Vyčistite kontakty mäkkou suchou handričkou. • **Pamäťová karta je poškodená**: Vložte novú pamäťovú kartu (📖 33). • **Batéria je vybitá**: Nabite batériu alebo vložte plne nabitú náhradnú batériu (📖 36). • **Fotoaparát sa automaticky vypol**: Zapnite fotoaparát (📖 38). • **Používate mount adaptér tretích strán**: Vyberte **ON** pre **FOTOGRAFOVAŤ BEZ OBJEKTÍVU** (📖 221).
Na monitore či v elektronickom hľadáčiku sa pri pritlačení tlačidla spúšte objaví žilkovanie ("šum").	Pri slabom nasvietení je otvorená clona a zvýšená svetelná výťažnosť, čo napomáha pri komponovaní snímky. Výsledkom môže byť značný šum pri náhľade snímky na zobrazovači. Samotné snímky vytvorené fotoaparátom nie sú ovplyvnené.
Fotoaparát nezaostruje.	**Objekt nie je vhodný pre automatické zaostrenie**: Použite blokovanie zaostrenia alebo manuálne zaostrenie (📖 84).

Problém	Riešenie
Nie je rozpoznaná žiadna tvár.	• **Tvár subjektu je zatienená slnečnými okuliarmi, klobúkom, dlhými vlasmi, alebo inými predmetmi**: Odstráňte prekážky (📖 122). • **Tvár subjektu zaberá iba malú oblasť rámčeka**: Zmeňte kompozíciu tak, aby tvár subjektu zaberala väčšiu oblasť rámčeka (📖 122). • **Tvár objektu je od fotoaparátu odvrátená**: Požiadajte subjekt, aby sa otočil k fotoaparátu (📖 122). • **Fotoaparát je naklonený**: Držte fotoaparát v rovnovážnej polohe. • **Tvár subjektu je slabo osvetlená**: Foťte pri jasnom svetle.
Blesk nevypáli.	• **Blesk je deaktivovaný**: Upravte nastavenia (📖 149). • **Batéria je vybitá**: Nabite batériu alebo vložte plne nabitú náhradnú batériu (📖 36). • **Fotoaparát je v móde stupňovania alebo plynulom**: Vyberte mód so samostatnou snímkou (📖 8).
Blesk plne neosvetlí subjekt.	• **Subjekt je mimo dosahu blesku**: Umiestnite objekt do dosahu blesku. • **Okienko blesku je zakryté**: Držte fotoaparát správnym spôsobom. • **Čas uzávierky je rýchlejší než rýchlosť synchronizácie**: Zvoľte nižšiu rýchlosť uzávierky (📖 60, 65, 316).

Problém	Riešenie
Snímky sú rozmazané.	• **Objektív je znečistený**: Vyčistite objektív. • **Objektív je zakrytý**: Udržujte objekty mimo objektívu (📖 45). • **Behom fotografovania sa zobrazuje ❗AF a rámček pre zaostrenie sa zobrazuje červeno**: Pred expozíciou skontrolujte zaostrenie (📖 45).
Snímky sú žilkované.	• **Bol použitý dlhý čas uzávierky a teplota okolia je vysoká**: Toto je celkom bežné a nejedná sa o chybu.* Použite mapovanie pixelov (📖 111). * Röntgenové lúče, kozmické lúče a ďalšie formy žiarenia interagujúce so snímačom obrazu môžu spôsobiť svetlé škvrny rôznych farieb, ako sú biela, červená a modrá. Mapovanie pixelov pomáha znižovať výskyt takýchto svetlých miest. • **Fotoaparát bol dlhodobo používaný za vysokých teplôt**: Vypnite fotoaparát a počkajte až vychladne (📖 38, 311). • **Zobrazí sa varovanie teploty**: Vypnite fotoaparát a počkajte až vychladne (📖 38, 311).

Prehrávanie

Problém	Riešenie
Snímky sú zrnité.	Snímky boli vytvorené fotoaparátom inej značky alebo modelu.
Zväčšený výrez snímky je nedostupný.	Snímky boli vytvorené pomocou **ZMENIŤ VEĽKOSŤ** alebo boli vytvorené fotoaparátom inej značky, alebo modelu.
Videosekvencie sú prehrávané bez zvuku.	• **Je nastavená príliš nízka hlasitosť prehrávania**: Upravte nastavenie hlasitosti (📖 200). • **Mikrofón bol behom záznamu zakrytý**: Držte fotoaparát behom záznamu správnym spôsobom. • **Reproduktor je zakrytý**: Držte fotoaparát behom záznamu správnym spôsobom.
Vybrané snímky sa nevymažú. **Snímky ostávajú vybrané aj po VYMAZAŤ > VŠETKY SNÍMKY.**	Niektoré zo snímok vybraných pre vymazanie sú chránené pred vymazaním. Zrušte ochranu snímok pomocou zariadenia, ktorým bola nastavená (📖 180).
Číslovanie snímok je neočakávane resetované.	Došlo k otvoreniu krytky priestoru pre batériu pri zapnutom fotoaparáte. Pred otvorením krytky priestoru pre batériu vypnite fotoaparát (📖 227).

Pripojenia

Problém	Riešenie
Počítač nedetekuje fotoaparát.	Skontrolujte správne prepojenie fotoaparátu s počítačom (📖 273).
FUJIFILM X RAW STUDIO alebo FUJIFILM X Acquire nedokáže správne detekovať fotoaparát.	Skontrolujte možnosť vybranú pre **REŽIM PRIPOJENIA K PC** na fotoaparáte. Vyberte **USB RAW KONV./OBNOVENIE ZÁLOHY** pred pripojením USB kábla (📖 278).
Nedá sa pripojiť k telefónom iPhone alebo iPad.	**ON** je vybrané pre **NASTAVENIE NAPÁJANIA USB**. Vyberte **OFF** keď je fotoaparát pripojený cez pripojenie blesku k zariadeniu, ktoré nedodáva energiu (📖 236).

Bezdrôtový prenos

Kvôli dodatočným informáciám pre Riešenie problémov bezdrôtového pripojenia, navštívte:
http://digital-cameras.support.fujifilm.com/app?pid=x

Problém	Riešenie
Nedá sa pripojiť k smartfónu. Fotoaparát sa pomaly pripája alebo odovzdáva obrázky do smartfónu. Nahrávanie zlyhalo alebo je prerušené.	• **Smartfón je príliš ďaleko**: Prisuňte zariadenie bližšie (📖 270). • **Zariadenia v blízkosti spôsobujú rádiové rušenie**: Odsuňte fotoaparát a smartfón od mikrovlnných rúr, alebo bezšnúrových telefónov (📖 270).
Nemožno nahrať snímky.	• **Smartfón je pripojený k inému zariadeniu**: Smartfón a fotoaparát sa môžu pripojiť vždy iba k jednému zariadeniu. Ukončite pripojenie a skúste znova (📖 270). • **V blízkosti je viacero smartfónov**: Skúste sa pripojiť znova. Prítomnosť viacerých smartfónov môže sťažovať pripojenie (📖 270). • **Obrázok bol vytvorený na inom zariadení**: Fotoaparát nemusí byť schopný nahrávať snímky vytvorené inými zariadeniami. • **Snímka je video**: Hoci môžete vybrať videá na nahranie pri prezeraní obsahu pamäte fotoaparátu na vašom smartfóne, nahrávanie bude nejaký čas trvať. Informácie o prezeraní obrázkov na fotoaparáte nájdete na adrese: *http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/*
Smartfón nezobrazí snímky.	Vyberte **ON** pre **VŠEOBECNÉ NASTAVENIA** > **ZMENA VEĽKOSTI SNÍMKY PRE SMARTFÓN** 3M. Výber **OFF** zvyšuje časy nahrávania pre väčšie snímky; navyše, niektoré telefóny nemusia zobrazovať snímky nad určitú veľkosť (📖 237).

Rôzne

Problém	Riešenie
Fotoaparát nereaguje.	• **Dočasná porucha fotoaparátu**: Vyberte a znovu vložte batériu (📖 31). • **Batéria je vybitá**: Nabite batériu alebo vložte plne nabitú náhradnú batériu (📖 36). • **Fotoaparát je pripojený na bezdrôtovú LAN**: Ukončite pripojenie. • **Ovládacie prvky sú uzamknuté**: Stlačte a držte tlačidlo **MENU/OK** pre odomknutie ovládačov (📖 13, 15).
Fotoaparát nepracuje očakávaným spôsobom.	Vyberte a znovu vložte batériu (📖 31). Pokiaľ chyba pretrváva, kontaktujte vášho Fujifilm dodávateľa.
Pohyb v hľadáčiku alebo na monitore sa javí skôr trhaný než plynulý.	Ak je vybrané **NORMÁLNE** pre **VÝKON**, snímkovacia frekvencia poklesne keď sa počas stanoveného obdobia nevykonávajú žiadne operácie. Normálna snímkovacia frekvencia sa obnoví po stlačení ovládačov fotoaparátu (📖 226).
Žiadny zvuk.	Upravte hlasitosť (📖 199).
Stlačenie tlačidla Q nezobrazí rýchle menu.	**TTL-ZÁMOK je aktívny**: Ukončite TTL-ZÁMOK (📖 150).

Chybové hlásenia a indikácie

Na displeji sa zobrazujú nasledujúce chybové hlásenia.

Varovanie	Opis
(červená)	Batéria je takmer vybitá. Nabite batériu alebo vložte plne nabitú náhradnú batériu.
(bliká červeno)	Batéria je vybitá. Nabite batériu alebo vložte plne nabitú náhradnú batériu.
!AF (zobrazuje sa červeno s červeným zaostrovacím rámčekom)	Fotoaparát nemôže zaostriť. Použite blokovanie zaostrenia pre zaostrenie na iný subjekt v tej istej vzdialenosti, potom zmeňte kompozíciu snímky.
Clona alebo čas uzávierky sa zobrazuje červeno	Subjekt je príliš jasný alebo príliš tmavý. Snímka bude preexponovaná alebo podexponovaná. Pre slabo osvetlené subjekty použite blesk kvôli dodatočnému osvetleniu.
CHYBA ZAOSTRENIA	Porucha fotoaparátu. Vypnite fotoaparát a potom ho znovu zapnite. Pokiaľ chyba pretrváva, kontaktujte dodávateľa výrobkov Fujifilm.
CHYBA OVLÁDANIA OBJEKTÍVU	
VYPNITE A ZAPNITE FOTOAPARÁT	
ŽIADNA KARTA	Expozíciu je možné vykonať iba pokiaľ je vložená karta. Vložte pamäťovú kartu.
KARTA NIE JE INICIALIZOVANÁ	• **Pamäťová karta nie je naformátovaná, alebo bola naformátovaná pomocou počítača, alebo iného zariadenia**: Sformátujte pamäťovú kartu použitím **UŽÍVATEĽSKÉ NASTAVENIA** > **FORMÁT**. • **Kontakty pamäťovej karty je nutné vyčistiť**: Vyčistite kontakty mäkkou suchou handričkou. Pokiaľ sa správa opakuje, naformátujte pamäťovú kartu. Pokiaľ správa pretrváva, vymeňte pamäťovú kartu. • **Porucha fotoaparátu**: Kontaktujte Fujifilm dodávateľa.

Varovanie	Opis
CHYBA OBJEKTÍVU	Vypnite fotoaparát, snímte objektív a vyčistite montážne povrchy. Potom objektív znovu nasaďte a zapnite fotoaparát. Pokiaľ problém pretrváva, kontaktujte vášho Fujifilm dodávateľa.
CHYBA KARTY	• **Pamäťová karta nie je naformátovaná pre použitie vo fotoaparáte**: Sformátujte kartu. • **Kontakty pamäťovej karty je nutné vyčistiť, alebo je pamäťová karta poškodená**: Vyčistite kontakty mäkkou suchou handričkou. Pokiaľ sa správa opakuje, naformátujte pamäťovú kartu. Pokiaľ správa pretrváva, vymeňte pamäťovú kartu. • **Nekompatibilná pamäťová karta**: Použite kompatibilnú kartu. • **Porucha fotoaparátu**: Kontaktujte Fujifilm dodávateľa.
KARTA JE CHRÁNENÁ	Pamäťová karta je blokovaná. Odblokujte kartu.
V ČINNOSTI	Pamäťová karta nie je správne naformátovaná. Naformátujte kartu pomocou fotoaparátu.
SD PAMÄŤ PLNÁ	Pamäťová karta je zaplnená a snímky nemožno zaznamenávať. Vymažte snímky alebo vložte pamäťovú kartu s dostatkom voľného priestoru.

Varovanie	Opis
CHYBA ZÁPISU	• **Porucha pamäťovej karty alebo chybné spojenie**: Opakujte vloženie karty alebo vypnite a zapnite fotoaparát. Pokiaľ chyba pretrváva, kontaktujte dodávateľa Fujifilm. • **Nedostatok pamäte pre záznam ďalších snímok**: Vymažte snímky alebo vložte pamäťovú kartu s dostatkom voľného priestoru. • **Pamäťová karta nie je naformátovaná**: Sformátujte pamäťovú kartu.
ČÍSLO SNÍMKY PLNÁ	Fotoaparát dosiahol maximálne číslo súboru (aktuálny súbor má číslo 999-9999). Vložte sformátovanú pamäťovú kartu a vyberte **OBNOVIŤ** pre **NASTAVENIE UKLADANIA ÚDAJOV** > **Č. SNÍMKY**. Vytvorte snímku pre reset číslovania na 100-0001, potom vyberte **PLYNULÉ** pre **Č. SNÍMKY**.
CHYBA ČÍTANIA	• **Súbor je poškodený alebo nebol vytvorený týmto fotoaparátom**: Súbor nemožno prezerať. • **Kontakty pamäťovej karty je nutné vyčistiť**: Vyčistite kontakty mäkkou suchou handričkou. Pokiaľ sa správa opakuje, naformátujte pamäťovú kartu. Pokiaľ správa pretrváva, vymeňte pamäťovú kartu. • **Porucha fotoaparátu**: Kontaktujte Fujifilm dodávateľa.
CHRÁNENÁ SNÍMKA	Bol vykonaný pokus vymazať, alebo otočiť chránenú snímku. Zrušte ochranu snímok a skúste znovu.

Varovanie	Opis
NEMOŽNO OREZAŤ	Snímka bola poškodená, alebo nebola vytvorená týmto fotoaparátom.
CHYBA SÚBORU DPOF	Tlačové poradie môže obsahovať max. 999 snímok. Skopírujte snímky do počítača a vytvorte novú tlačovú objednávku.
NEMOŽNO NASTAVIŤ DPOF	Snímku nemožno vytlačiť pomocou DPOF.
NEMOŽNO NASTAVIŤ DPOF	Videá nemožno vytlačiť pomocou DPOF.
NEMOŽNO OTOČIŤ	Vybranú snímku nemožno otočiť.
NEMOŽNO OTOČIŤ	Filmy sa nedajú otáčať.
NEMOŽNO VYKONAŤ	Odstránenie červených očí nemožno aplikovať na videá.
NEMOŽNO VYKONAŤ	Odstránenie červených očí nemožno aplikovať na snímky vytvorené inými zariadeniami.
! (žltá)	Vypnite fotoaparát a počkajte kým sa ochladí. Snímky vytvorené behom zobrazenia tohto symbolu, môžu byť zaťažené vyššou úrovňou obrazového šumu.
! (červená)	Vypnite fotoaparát a počkajte kým sa ochladí. Kým sa zobrazuje toto varovanie, nemusí byť dostupné nahrávanie videa, môže sa zvýšiť šum, a výkon vrátane rýchlosti posunu snímok a kvality zobrazenia sa môžu znížiť.

Kapacita pamäťovej karty

Nasledujúca tabuľka zobrazuje čas nahrávania, alebo počet obrázkov dostupných pri rôznych veľkostiach snímok. Všetky údaje sú približné; veľkosť súboru sa líši podľa nahranej scény, čo vytvára široký rozsah počtu súborov, ktoré možno uložiť. Počet expozícií, alebo ostávajúca dĺžka by sa nemali zmenšovať pri rovnomernej rýchlosti.

Kapacita		8 GB		16 GB	
		JEMNÉ	NORMÁL	JEMNÉ	NORMÁL
Fotografie	L 3:2	490	740	1020	1530
	RAW (BEZ KOMPRESIE)	130		270	
	RAW (BEZSTRATOVÁ KOMPRESIA)	240		500	
Videá[1,2]	4K 2160	9 minút		20 minút	
	FHD 1080	9 minút		20 minút	

1 Použite kartu s UHS rýchlosťou triedy 3, alebo lepšiu.
2 Predpokladá predvolenú bitovú rýchlosť.

Ak má pamäťová karta kapacitu nad 32 GB, videozáznamy sa budú zaznamenávať do jednotlivých súborov bez ohľadu na veľkosť. Ak má karta kapacitu 32 GB alebo menej, videozáznamy s veľkosťou nad 4 GB sa budú zaznamenávať neprerušene do viacerých súborov.

Špecifikácie

Systém		
Model	FUJIFILM X-Pro3	
Produktové číslo	FF190002	
Efektívne pixely	Približne 26,1 miliónov	
Obrazový snímač	23,5 mm × 15,6 mm (APS-C), X-Trans CMOS senzor s primárnym farebným filtrom	
Úložné médiá	Fujifilm-odporúčané SD/SDHC/SDXC pamäťové karty	
Sloty pamäťovej karty	Dva sloty na pamäťové karty SD (kompatibilné s normou UHS-II)	
Systém súborov	V súlade s Design Rule pre Camera File System (DCF2.0), Exif 2.3, a Digital Print Order Format (DPOF)	
Formát súborov	• **Statické snímky**: Exif 2.3 JPEG (komprimované); RAW (originálny RAF formát, nekomprimovaný, alebo komprimovaný za použitia bezstratového algoritmu; vyžadovaný špeciálny softvér); RAW+JPEG dostupné; TIFF (RGB) • **Videá**: H.264 štandard so stereo zvukom (MOV) • **Audio (hlasové poznámky)**: Stereo zvuk (WAV)	
Veľkosť snímky	**L 3:2** (6240 × 4160)	**L 1:1** (4160 × 4160)
	L 16:9 (6240 × 3512)	
	M 3:2 (4416 × 2944)	**M 1:1** (2944 × 2944)
	M 16:9 (4416 × 2488)	
	S 3:2 (3120 × 2080)	**S 1:1** (2080 × 2080)
	S 16:9 (3120 × 1760)	
	RAW (6240 × 4160)	**TIFF** (6240 × 4160)
Upevnenie objektívu	FUJIFILM X mount	
Citlivosť	• **Statické snímky**: Štandardná výstupná citlivosť ekvivalentná ISO 160–12800 v prírastkoch ⅓ EV; AUTO; rozšírená výstupná citlivosť ekvivalentná ISO 80, 100, 125, 25600, alebo 51200 • **Videá**: Štandardná výstupná citlivosť ekvivalentná ISO 160–12800 v prírastkoch ⅓ EV; AUTO; rozšírená výstupná citlivosť ekvivalentná ISO 25600	
Meranie	Meranie 256-segmentov through-the-lens (TTL); MULTI, BOD, PRIEMER, ZAMERANIE NA STRED	
Ovládanie expozície	Programovaná AE (s programovým posunom); priorita spúšte AE; priorita clony AE; manuálna expozícia	
Kompenzácia expozície	• **Statické snímky**: −5 EV–+5 EV v prírastkoch ⅓ EV • **Videá**: −2 EV–+2 EV v prírastkoch ⅓ EV	

Systém	
Rýchlosť uzávierky	• **MECHANICKÁ UZÁVIERKA** – **Mód P**: 4 s až 1/8000 s – **Mód A**: 30 s až 1/8000 s – **Módy S a M**: 15 min. až 1/8000 s – **Žiarovka**: Max. 60 min. • **ELEKTRONICKÁ UZÁVIERKA** – **Mód P**: 4 s až 1/32000 s – **Mód A**: 30 s až 1/32000 s – **Módy S a M**: 15 min. až 1/32000 s – **Žiarovka**: Fixne pri 1 sek. • **E-PREDNÁ LAMELA UZÁVIERKA, E-PREDNÁ + MECHANICKÁ** – **Mód P**: 4 s až 1/8000 s – **Mód A**: 30 s až 1/8000 s – **Módy S a M**: 15 min. až 1/8000 s – **Žiarovka**: Max. 60 min. • **MECHANICKÁ + ELEKTRONICKÁ, E-PREDNÁ+ MECHANICKÁ + ELEKTRONICKÁ** – **Mód P**: 4 s až 1/32000 s – **Mód A**: 30 s až 1/32000 s – **Módy S a M**: 15 min. až 1/32000 s – **Žiarovka**: Max. 60 min.

Systém

Sériové snímanie (plynulé)

PLYNULÝ MÓD	Dostupné rýchlosti posunu snímok (JPEG)
30fps(1.25X OREZ)[1]	30
20fps(1.25X OREZ)[1]	20
20fps[1]	20
11fps[2]	11
10fps(1.25X OREZ)[1]	10
10fps[1]	10
8.0fps	8.0
5.7fps	5,7
5.0fps	5.0
4.0fps	4.0
3.0fps	3.0

1 Dostupné iba s elektronickou spúšťou.
2 10 fps s elektronickou uzávierkou.

Frekvencia a počet snímok v sérii sa môže líšiť v závislosti na podmienkach fotografovania a type použitej pamäťovej karty.

Zaostrovanie
- **Mód Jednoduché, alebo plynulé AF; manuálne zaostrovanie so zaostrovacím krúžkom**
- **Systém automatického zaostrenia**: Inteligentné hybridné AF (TTL detegovanie kontrastu/AF s detegovaním fázy) s AF-asistenčným osvetlením
- **Výber oblasti zaostrenia**: SAMOSTATNÝ BOD, ZÓNA, ŠIROKÉ/SLEDOVANIE, VŠETKO

Vyváženie bielej
Auto, Vlastné 1, Vlastné 2, Vlastné 3, výber teploty farby, priame slnečné svetlo, tieň, denné svetlo fluorescenčné, fluorescenčná teplá biela, fluorescenčná studená biela, žiarivé, pod vodou

Samospúšť
Off, 2 sek., 10 sek.

Mód blesku
- **MÓD**: TTL MÓD (BLESK AUTO, ŠTANDARD, POMALÉ SYNCH.), MANUÁL, MULTI, OFF
- **SYNCH. MÓD**: 1ST LAMELA, 2ND LAMELA, AUTO FP (vysokorýchlostná synchronizácia)
- **ODSTRÁNENIE ČERVENÝCH OČÍ**: BLESK+ODSTRÁNENIE, BLESK, ODSTRÁNENIE, OFF

Pätica
Pätica príslušenstva s TTL kontaktmi; podporuje rýchlosti synchronizácie až 1/250 s

Systém	
Synch. kontakt	X kontakt; podporuje rýchlosti synchronizácie až do 1/250 s
Optický hľadáčik (OVF)	Reverzný Galileov hľadáčik s elektronickým displejom s jasným rámčekom a približným zväčšením 0,52×; pokrytie rámčeku približne 95%
Elektronický hľadáčik (EVF)	0,5-palcový, 3690k-bodový OLED hľadáčik; zväčšenie 0,66× s 50 mm objektívom (ekvivalent 35 mm formátu) na nekonečno a dioptriou nastavenou na −1,0 m^{-1}; diagonálny uhol pohľadu približne 32° (orizontálny uhol pohľadu približne 27°) • **Úprava dioptrií**: −4 až +2 m^{-1} • **Očný bod**: Približne 16,8 mm
LCD monitor	3,0-palce/7,6 cm, 1620k-bodový farebný dotykový LCD monitor, vyklápací
Sub monitor	1.28-in/3.25 cm, 176 × 176-bodový pamäťový LCD monitor
Videá (so stereo zvukom)	• **Veľkosť videa**: 4K 16:9, DCI 17:9, FHD 16:9, FHD 17:9 • **Snímkovacia frekvencia**: 59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 24P, 23.98P • **Bitová rýchlosť**: 200Mbps, 100Mbps, 50Mbps • **Formát nahrávania / výstupu**: SD karta, 4:2:0, 8-bit
Vysokorýchlostné filmy	• **Veľkosť videa**: FULL HD 16:9 • **Rýchlosť posunu snímok**: 120P, 100P

Vstupné/výstupné terminály	
Konektor mikrofónu	⌀2,5 mm mini-stereo jack
Konektor zásuvky pre slúchadlá	USB konektor možno konvertovať použitím zdierky jack pre slúchadlá s káblom adaptéra s USB typu C na ⌀3,5 mm stereo mini-pin jack kompatibilný s analógovým audiom I/O (USB typ C mód príslušenstva audio adaptéra)
Konektor dialkového ovládania	⌀2,5 mm 3-pólový mini jack
Digitálny vstup/ výstup	USB konektor (Typ-C) USB3.1Gen1

Napájanie/ostatné	
Napájanie	NP-W126S dobíjacia batéria (dodávaná s fotoaparátom)
Životnosť batérie	• **Typ batérie**: NP-W126S • **Objektív**: XF35mmF1.4 R • **Blesk**: Vypnutý • **Mód fotografovania**: Mód **P**

Počet záberov

VÝKON	LCD	EVF	OVF
ZOSILNENIE	Približne 310	Približne 260	Približne 390
NORMÁL	Približne 390	Približne 370	Približne 440

Celková dĺžka záberov, ktoré možno zaznamenať na jedno nabitie

Mód	Aktuálna životnosť batérie pri zázname videa	Priebežná životnosť batérie pri zázname videa
4K [1]	Približne 45 minút	Približne 60 minút
FHD [2]	Približne 45 minút	Približne 75 minút
Vysokorýchlostné filmy [3]	Približne 40 minút	Približne 60 minút

1 Pri frekvencii 29,97 fps.
2 Pri frekvencii 59,94 fps.
3 Pri frekvencii 120 fps.

CIPA štandard. Merané za použitia batérie dodanej s fotoaparátom a SD pamäťovou kartou.

Poznámka: Výdrž batérie sa líši v závislosti od úrovne nabitia batérie a vyššie uvedené údaje nie sú zaručené. Výdrž batérie pri nízkych teplotách klesá.

Veľkosť fotoaparátu (Š × V × H)	140,5 mm × 82,8 mm × 46,1 mm (34,8 mm bez výstupkov, merané v najtenšom bode)/5,53 palca × 3,26 palca × 1,81 palca (1,37 palca)
Hmotnosť fotoaparátu	Približne 447 g/15,8 oz., bez batérie, príslušenstva a pamäťovej karty
Pracovná hmotnosť	Približne 497 g/17,5 oz., vrátane batérie a pamäťovej karty
Prevádzkové podmienky	• **Teplota**: −10 °C na +40 °C/+14 °F na +104 °F (0 °C na +40 °C/+32 °F na +104 °F keď sa batéria nabíja) • **Vlhkosť**: 10% – 80% (bez kondenzácie)

Bezdrôtový vysielač	
Bezdrôtová LAN	
Štandardy	IEEE 802.11b/g/n (štandardný bezdrôtový protokol)
Prevádzková frekvencia (stredná frekvencia)	2 412 MHz – -2 462 MHz (11 kanálov)
Prístupové protokoly	Infraštruktúra
Bluetooth®	
Štandardy	Bluetooth verzia 4.2 (Bluetooth s nízkou spotrebou energie)
Prevádzková frekvencia (stredná frekvencia)	2 402 MHz-2 480 MHz

NP-W126S dobíjacia batéria	
Menovité napätie	7,2 V
Menovitá kapacita	1260 mAh
Prevádzková teplota	0 °C až +40 °C/+32 °F až +104 °F
Rozmery (Š × V × H)	36,4 mm × 47,1 mm × 15,7 mm/1,4 palca × 1,9 palca × 0,6 palca
Hmotnosť	Približne 47 g/1,7 oz.

Hmotnosť a rozmery sa líšia podľa krajiny či oblasti predaja.

Špecifikácie a výkon podliehajú zmenám bez oznámenia. Fujifilm nepreberá zodpovednosť za akékoľvek chyby v tomto manuále. Vzhľad produktu sa môže líšiť od toho, ktorý je opísaný v tomto manuáli.

MEMO

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation
7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN
http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html